

## CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA – CINETECA NAZIONALE



Psicoanalisi e Cinema hanno molto in comune: sono nate nello stesso periodo, hanno avuto nel secolo appena finito un enorme sviluppo e diffusione continuando ad influenzare, con la loro ricerca sull'uomo e le sue dinamiche profonde, il mondo della cultura, della scienza e dell'arte. Anche se il cinema non ha alcun presupposto terapeutico, alcuni aspetti della sua indagine e la sua capacità di stimolare e portare alla coscienza, all'interno di un contenitore artistico, dei nuclei attivi nel profondo della psiche fanno sì che sviluppare un confronto su alcuni temi può essere utile e stimolante. I film hanno d'altronde modalità espressive affini a quelle dei sogni e dell'immaginario, utilizzando quel registro iconico su cui la Psicoanalisi indaga come livello di simbolizzazione sulla strada della rappresentazione e della pensabilità.

Partendo da questo interesse, il Centro Sperimentale di Cinematografia organizza, col patrocinio della SPI (Società Psicoanalitica Italiana) una serie d'incontri mensili, nella giornata di sabato, centrati sul rapporto tra il Cinema e la Psicoanalisi e sugli aspetti che la visione di un film può approfondire. In queste serate di volta in volta uno psicoanalista proporrà una breve relazione, dopo la proiezione dell'ultimo film selezionato, aperta alla discussione con autori/attori/critici cinematografici e col pubblico. Nel 2010 i film presentati e gli spunti di riflessione proposti vertono intorno ad un percorso che attraversa il tema della femminilità, sia sul versante cinematografico che su quello psicoanalitico e, più in generale, culturale.

### 23 gennaio

**Federico Fellini** (relatrice Lika Costis)

Lo sceicco bianco, Le notti di Cabiria, La città delle donne

### 27 febbraio

**Roberto Rossellini** (relatrice Anna Ferruta)

Roma città aperta, Viaggio in Italia, Europa '51

### 20 marzo

**Antonio Pietrangeli** (relatrice Carla Dugo Visco)

Il sole negli occhi, Adua le compagne, Io la conoscevo bene

### 24 aprile

**Francesco Nuti, Carlo Verdone, Nanni Moretti** (relatrice Luisa Cerqua)

Donne con le gonne, Maledetto il giorno che ti ho incontrato, Bianca

### 25 settembre

**Liliana Cavani** (relatrice Manuela Fraire)

Al di là del bene e del male, Interno berlinese, Il portiere di notte

### 23 ottobre

**Roberto Faenza** (relatrice Anna Nicolò)

Marianna Ucrìa, Prendimi l'anima, Il caso dell'infedele Klara

### 27 novembre

**Alina Marazzi** (relatore Roberto Goisis)

Un'ora sola ti vorrei, Per sempre, Vogliamo anche le rose

### 18 dicembre

**Michelangelo Antonioni** (relatrice Carmela

Gurmari)

Cronaca di un amore, L'avventura, Deserto rosso

CINETECA NAZIONALE - CINEMA TREVÌ

Vicolo del Puttarellò, 25, Fontana di Trevi Roma ( [mappa](#) )

tel. 06.6781206, [salatrevi@fondazioneccsc.it](mailto:salatrevi@fondazioneccsc.it)