

Bando di Concorso

2020: OLIMPIADI A ROMA

1. Finalità

1.a Il concorso, indetto dal Comitato per Roma 2020 in collaborazione con la Scuola Nazionale di Cinema del Centro Sperimentale di Cinematografia, promuove, tramite il presente Bando, la ricerca di giovani talenti da selezionare per la realizzazione di un cortometraggio avente come tematica la "voglia di olimpiadi" della città di Roma.

1.b Il ritorno delle Olimpiadi a Roma. Il ricordo degli anni '60, periodo in cui le Olimpiadi segnarono definitivamente l'ingresso dell'Italia nel novero dei paesi più moderni ed industrializzati dell'Occidente ma, soprattutto, il riscatto definitivo dalla sconfitta del dopoguerra ed il superamento di un passato di arretratezza ed isolamento ideologico.

1.c Le Olimpiadi oggi. Le competizioni sportive più illustri e prestigiose che tornano in una città in cui il passato millenario disvela, senza soluzione di continuità, le proprie tracce ed i suoi tesori. Una città sin dalle origini promotrice, come e più di qualsiasi altra metropoli, della cultura dell'accoglienza e dell'ospitalità quale linfa vitale delle proprie radici, e, tuttora, crocevia privilegiato di flussi di migranti di tutte le etnie e continenti.

1.d Quale immagine della città Eterna potrebbe rappresentare il teatro ideale dei giochi olimpici del 2020? Quali occhi vedranno questa città e lo spettacolo sportivo che ne sarà protagonista? Quale mondo, così distante dalla realtà degli anni '60, abiterà la Roma dei giochi olimpici futuri?

2. Requisiti e condizioni di partecipazione

2.a Il concorso è aperto unicamente agli studenti iscritti o diplomati successivamente al 31/12/2000 nelle Scuole o Istituzioni Universitarie, presenti nella Regione Lazio, di primaria rilevanza operanti in ambito formativo cinematografico e audiovisivo.

2.b Le opere in concorso potranno essere realizzate su qualsiasi supporto, con tecniche "live" o di animazione, volte a valorizzare la candidatura di Roma 2020 proponendo, attraverso le immagini ed i suoni, l'incontro della Roma del terzo millennio con tutte le nazioni del mondo che invieranno le loro rappresentanze di atleti ai giochi olimpici.

3. Caratteristiche del cortometraggio

3.a Nel bando pubblicato sui siti:

COMITATO PER ROMA 2020
www.comitatoperroma2020.it

CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
www.fondazioneesc.it

si prevede la scelta dei 10 migliori corti selezionati tra tutti quelli che saranno pervenuti entro la seguente data:

- 30 marzo 2010

3.b La durata dei corti non dovrà essere inferiore ai 3 minuti e superiore ai 6. Il tema, affrontato con libertà ed originalità, sarà **“2020: Olimpiadi a Roma”**.

3.c Entro il 10 aprile 2010 sarà proclamato il vincitore.

4. Modalità Consegna Materiali e termine di partecipazione

4.a La busta sigillata, recante la dicitura “2020: Olimpiadi a Roma”, dovrà contenere il supporto su cui è stato realizzato il cortometraggio ed un testo relativo alla sceneggiatura, scheda e profilo autore, anagrafica completa e liberatorie.

4.b I materiali, inviati tramite le modalità di cui sopra, dovranno essere consegnati, entro le ore 12.00 del 30 marzo 2010, al seguente indirizzo:

**“Centro Sperimentale di Cinematografia - Ufficio Concorsi Scuola Nazionale di Cinema”
Via Tuscolana, 1524 – 00173 Roma
Lun-Ven 8.30-17.30 (per consegna a mano)**

**Per informazione rivolgersi a:
Dott.ssa Laura Pompei
concorso.snc@fondazioneesc.it - tel 0672294288**

In caso di spedizione tardiva o di incompletezza del materiale inviato, la richiesta di partecipazione sarà rifiutata.

5. La Giuria

5.a Curatori del concorso saranno il regista Gabriele Muccino ed il critico cinematografico Mario Sesti;

Il coordinamento organizzativo sarà affidato al Centro Sperimentale di Cinematografia.

5.b La prima selezione delle 10 migliori opere tra tutte quelle che saranno pervenute entro il termine di cui all'art. 4.b sarà effettuata dai curatori Gabriele Muccino e Mario Sesti.

5.c Le opere finaliste, individuate nell'ambito delle 10 opere selezionate secondo le modalità di cui all'art. 5.b, saranno valutate ad insindacabile giudizio di una giuria composta dai membri del "Comitato per Roma 2020" nonché dai medesimi curatori Gabriele Muccino e Mario Sesti, la quale sceglierà i vincitori nel numero di tre.

5.d La valutazione finale della Giuria terrà conto, nella decisione, dei seguenti elementi:

- originalità dell'opera in termini formali e narrativi;
- sperimentaltà dell'opera e della sua realizzazione;
- tipologia dei mezzi tecnici utilizzati.

6. I premi

6.a I tre corti vincitori saranno presentati nel corso di una conferenza stampa all'uopo organizzata, che avrà luogo entro il 14 aprile 2010, e verranno proiettati nell'ambito dell'evento "Roma Capitale dello Sport", che si terrà in Roma, Piazza del Popolo nei giorni 16, 17 e 18 aprile 2010.

6.b I tre corti vincitori saranno, altresì, proiettati nei cinema di Roma, nelle salette degli aeroporti nonché a bordo degli aereomobili del Gruppo CAI Alitalia e nelle stazioni di Roma.

6.c. I registi dei tre cortometraggi riceveranno, infine, una videocamera HD

7. Norme generali

7.a Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti.

7.b Ciascun autore partecipante al concorso dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera e di ogni suo componente. Assicura che i contenuti della stessa sono nella sua disponibilità e non violano le leggi o i regolamenti vigenti o i diritti dei terzi e in particolare, diritto d'autore, diritto all'immagine, segni distintivi, brevetto per

invenzioni industriali. Assicura e dichiara, inoltre, che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso l'autore manleva l'organizzazione da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera e della sua proiezione in pubblico.

7.c I partecipanti al concorso autorizzano il Comitato organizzatore del concorso, ai sensi della Legge 196/2003, al trattamento dei dati personali, all'utilizzo del loro nominativo e relativo indirizzo per tutti gli usi connessi al concorso medesimo.

7.d Il Comitato organizzatore, pur impegnandosi rigorosamente nella cura e custodia delle opere pervenute, non si assume responsabilità alcuna per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti che queste dovessero subire nell'iter del concorso.

7.e Le copie dei cortometraggi, ammessi e non ammessi al concorso, non saranno restituite ed entreranno a far parte dell'archivio del Comitato organizzatore. Le opere potranno essere proiettate in serate senza scopo di lucro, al fine di promuovere il cortometraggio e l'attività degli organizzatori.