

DICHIARAZIONE LIBERATORIA E INFORMATIVA PRIVACY

Il sottoscritto

nome _____ cognome _____ nato a

_____ il _____ residente in _____ c.a.p.

_____ città _____

DICHIARA

- Di aver partecipato in data ___/___/_____ alle riprese audiovisive relative al Cortometraggio dal titolo provvisorio e/o definitivo " _____ " (d'ora in avanti il "Cortometraggio") realizzato e prodotto da _____ (d'ora in avanti anche "AUTORE") nell'ambito del Concorso "2020 Olimpiadi a Roma" (il "Concorso") indetto dal Comitato per Roma 2020 in collaborazione con la Scuola Nazionale di Cinema del Centro Sperimentale di Cinematografia per promuovere la ricerca di giovani talenti da selezionare per la realizzazione di un cortometraggio avente come tematica la "voglia di olimpiadi" della città di Roma.
- Di essere a conoscenza del bando che regola il Concorso e l'utilizzazione delle opere che vi partecipano, comprese le regole per l'utilizzazione del Cortometraggio da parte del Comitato Organizzatore del Concorso (il "Comitato Organizzatore") e delle istituzioni interessate all'iniziativa.
- Di aver pienamente autorizzato l'Autore a riprendere, con ogni mezzo audiovisivo, la sua immagine ed in generale la sua partecipazione al Cortometraggio in tutte le fasi di realizzazione dello stesso, e di avere altresì autorizzato l'Autore a utilizzare le immagini, le riprese e in genere il risultato della partecipazione del sottoscritto al Cortometraggio con il conseguente diritto dell'Autore e del Comitato Organizzatore avente causa, ma non obbligo, di registrarle, riprodurle, stamparle, pubblicarle e proiettarle, diffonderle e comunque utilizzarle con ogni mezzo attualmente conosciuto o che verrà inventato in futuro, senza alcuna limitazione di tempo o di luogo.
- Di autorizzare irrevocabilmente il Comitato Organizzatore e/o suoi aventi causa a qualsiasi titolo ad utilizzare liberamente quanto sopra e comunque tutto il materiale filmato e/o registrato e comunque realizzato in relazione alla suddetta partecipazione in occasione della realizzazione del Cortometraggio, compreso il nome così o qualsiasi materiale biografico eventualmente fornito dal sottoscritto (il tutto complessivamente definito il "Materiale"), senza restrizione alcuna, in tutto il mondo, in perpetuo, concedendo fin d'ora **a titolo gratuito la più ampia liberatoria**, autorizzazione e cessione di diritti in relazione al Materiale. A titolo esemplificativo nella suddetta autorizzazione s'intende anche ricompreso il diritto a sfruttare il Materiale sia con riferimento al Cortometraggio che in maniera disgiunta da esso, con la più ampia estensione ed con ogni mezzo, nessuno escluso (in via meramente indicativa: in sede cinematografica, televisiva -Free Television e Pay Television, ambedue via etere, cavo e satellite, con trasmissioni dirette e indirette, inclusa la comunicazione al pubblico via satellite e la ritrasmissione via cavo - anche a mezzo di TV interattiva e TV digitale e ivi incluse Subscription Pay TV e Pay-per-view, Near Video on Demand, Video on Demand, ecc. - per un numero illimitato di passaggi, radiofonica e audiovisiva attraverso i videogrammi con ogni sistema distributivo e con ogni supporto meccanico - ad es. videocassette, videodischi, videonastri, nastri videomagnetici, dischi laser, CD, Cdi, CD-Rom, ecc.-, Multimediale Interattiva attraverso i Videogrammi -Cdi, CD-Rom, Microdisk, Playstation, Saturn, ogni piattaforma di gioco "Read Only Memory", Laser Disk, Nastri digitali - D1, D2, ecc. - Video CD, Photo CD, ecc. - e relativa commercializzazione attraverso tutti i canali di vendita - On-line, Off-Line, Bundling, ecc.-, a mezzo rete informatica, anche via INTERNET, rete telematica, rete telefonica, trasmissione dati via etere, video, ecc., nonché con qualunque altro supporto, inclusi cineromanzi e opuscoli, ed in qualsiasi altra forma e/o modo e con qualsiasi altro mezzo e processo tecnico già noto o ancora da scoprire;). Parimenti s'intende ricompreso nella predetta autorizzazione il diritto di (i) apportare, al materiale ripreso in diretta e/o registrato, elaborazioni, riduzioni, tagli e/o modifiche di alcun genere anche mediante eventuali mutamenti di sequenze e/o inserimenti di altro materiale ecc.; (ii) il diritto di abbinare al Cortometraggio iniziative ed interventi di carattere pubblicitario a favore di terzi, in qualsivoglia forma attuabile, effettuando i necessari inserimenti e le conseguenti interruzioni, nei limiti e con le modalità di cui alla normativa vigente; iii) il diritto di utilizzare l'immagine, e/o la voce e/o il mio nome del sottoscritto sia per l'elaborazione, realizzazione e messa in commercio di qualsiasi prodotto legato all'esercizio dei diritti ancillari e dei cosiddetti "merchandising rights" ricavati dal Cortometraggio.
- di avere la più ampia facoltà di sottoscrivere la presente liberatoria in relazione a tutto quanto ivi previsto e cedere i relativi diritti

- di non avere nulla a pretendere dall'Auore o dal Comitato Organizzatore e/o loro cessionari ed aventi causa, ed in genere da chiunque utilizzi e sfrutti il Materiale realizzato nel corso della predetta intervista essendo ogni sua pretesa soddisfatta dall'opportunità che gli e' stata data di prender parte alla stessa.

In fede
Firma

data

___/___/___