

Questi fantasmi: Cinema italiano ritrovato (1946 – 1975)

- *Un uomo ritorna* di Max Neufeld (1946) – versione restaurata da Cineteca Nazionale e Ripley's Film
- *Anni difficili* di Luigi Zampa (1948) - versione restaurata da Cineteca di Milano, Cineteca di Bologna e Museo del Cinema di Torino
- *Una lettera all'alba* di Giorgio Bianchi (1948) - versione restaurata da Cineteca Nazionale
- *La città dolente* di Mario Bonnard (1949) - versione restaurata da Istituto Luce, Cineteca Nazionale, Cineteca del Friuli
- *Il grido della terra* di Duilio Coletti (1949) - versione restaurata da Cineteca Nazionale
- *Il cielo è rosso* di Claudio Gora (1950) - versione restaurata da Cineteca Nazionale
- *Processo alla città* di Luigi Zampa (1952) – ristampa della Cineteca Nazionale
- *La donna del giorno* di Francesco Maselli (1957) – ristampa della Cineteca Nazionale
- *Leoni al sole* di Vittorio Caprioli (1961) – ristampa della Cineteca Nazionale
- *Agostino* di Bolognini (1962) – ristampa della Cineteca Nazionale
- *La cuccagna* di Luciano Salce (1962) - versione restaurata da Cineteca Nazionale
- *Parigi o cara* di Vittorio Caprioli (1962) – ristampa della Cineteca Nazionale
- *Pelle viva* di Giuseppe Fina (1962) - copia della Cineteca Nazionale
- *Smog* di Franco Rossi (1962) – ristampa della Cineteca Nazionale
- *Una vita violenta* di Paolo Heusch e Brunello Rondi (1962) + i provini per *Padre selvaggio* di Pier Paolo Pasolini (1962)
- *I basillisti* di Lina Wertmüller (1963) - copia della Cineteca Nazionale
- *La bella di Lodi* di Mario Missiroli (1963) - copia della Cineteca Nazionale
- *Italia proibita* di Enzo Biagi (1963) - copia della Cineteca Nazionale
- *I misteri di Roma* (film collettivo) (1963) - copia della Cineteca Nazionale
- *Un mondo nuovo* di Vittorio De Sica (1966) – versione integrale realizzata da Cineteca Nazionale.

Edizione straordinaria

- I mostri* + due episodi inediti (1963) di Dino Risi versione restaurata da Cineteca Nazionale e Sky Cinema
- Lo Sceicco Bianco* di Federico Fellini (1952) versione restaurata da Mediaset Cinema Forever; scene inedite del film ritrovate dalla Cineteca Nazionale
- E il Casanova di Fellini?* di Gianfranco Angelucci e Liliana Betti (1975) – ristampa della Cineteca Nazionale in collaborazione con Rai Teche
- Spot Banca di Roma con la voce di Fellini
- La forza e la ragione* di Roberto Rossellini (intervista a Salvador Allende) (1971) – versione con il sonoro originale spagnolo restaurata da Cineteca Nazionale
- Arcana* di Giulio Questi (1972) - versione lunga integrale ristampata da Cineteca Nazionale

Il '68 in un giorno

- Nostra Signora dei Turchi* di Carmelo Bene (1968) – versione integrale restaurata da Cineteca Nazionale
- Fuoco!* di Gianvittorio Baldi (1968) – versione restaurata da Cineteca di Bologna
- Flashback* di Raffaele Andreassi (1969) – copia ristampata da Cineteca Nazionale
- Toh, è morta la nonna!* di Mario Monicelli (1969) – copia della Cineteca Nazionale
- L'italiana in Algeri* di Emanuele Luzzati (1968) cortometraggio d'animazione – copia della Cineteca Nazionale.

Omaggio a Ermanno Olmi

Cortometraggi

- Dialogo tra un venditore di almanacchi e un passeggiere* (1954)
- La pattuglia di Passo San Giacomo* (1954)
- Piccoli calabresi sul Lago Maggiore...Nuovi ospiti nella colonia di Suna* (1954)
- La diga del ghiacciaio* (1955)
- Manon finestra 2* (1956)
- Tre fili fino a Milano* (1958)
- Venezia città moderna* (1958)
- Il grande paese d'acciaio* (1960)
- Le grand barrage* (1961)

Lungometraggi

- Il tempo si è fermato* (1959) – restaurato da **Cineteca Nazionale e Cineteca di Bologna**
- Il posto* (1961)
- E venne un uomo* (1965)
- I recuperanti* (1969) – copia della Cineteca di Bologna
- Durante l'estate* (1971)
- La circostanza* (1973)
- Lunga vita alla signora* (1987)
- La leggenda del santo bevitore* (1988)
- Il segreto del bosco vecchio* (1993)
- Genesi. La creazione e il diluvio* (1994)

I 50 anni di Volare

- Nel blu dipinto di blu (Volare)* (1959)
- Tutto è musica* (1963)