

**MUSICA.** Il compositore palermitano sarà ricordato ai Cantieri della Zisa

## Omaggio a Federico Incardona tra convegno e documentario

PALERMO

●●● Grandissimo artista palermitano, compositore geniale e *maudit*, Federico Incardona scomparve prematuramente nel 2006 prima ancora di ottenere il pieno riconoscimento che la sua opera e la sua creatività avrebbero meritato. Dopo la sua morte è iniziato, lento e continuo, un movimento di interesse che mira a restituirgli l'attenzione che merita: gli sono stati dedicati diversi concerti e la sua opera è stata oggetto di crescente attenzione da parte di numerosi studiosi.

*Bagliori del melos estremo - Giornata di studi su Federico Incardona*, a cura di Stefano Lombardi Vallauri e di Marco Spagnolo, è il primo appuntamento scientifico-dopo numerosi articoli, monografie, dissertazioni - dedicato integralmente al compositore e si terrà al Centro Sperimentale di Cinematografia martedì (dalle 11) e mercoledì (dalle 9.30). Ma è anche uno dei primi convegni su un com-



**Federico Incardona**

positore di una generazione che comincia appena adesso a venire storicizzata dalla musicologia accademica. Si propone infatti, non solo di portare avanti gli studi su un artista di primo piano nel panorama della musica contemporanea, ma di dare anche un contributo alla costruzione della generale visione storica della composizione musicale nel passato più prossimo e nel presente.

Il convegno sarà suddiviso in tre sezioni tematiche. La prima ri-

costruirà, sotto diversi punti di vista (storico, estetico, sociologico, attento alle politiche culturali), l'ambiente generale entro il quale Incardona operava. La seconda prenderà in esame il contesto più particolare della storia musicale e culturale in Sicilia e a Palermo. Nella terza infine ci si occuperà dei tratti specifici dell'opera di Incardona.

Il 13 dicembre alle 21.30 al cinema Rouge et Noir, al termine della prima giornata di studi sarà presentato in anteprima il documentario di Silvia Scerrino su Incardona *Dell'infranta compiutezza*. Un'antologia di testimonianze della ricca comunità di studiosi e amici del compositore, una costellazione personale-scientifica già di per sé significativa, che illustra una parte della vita culturale palermitana degli ultimi trent'anni dal respiro assolutamente internazionale. Insieme all'autrice, presenteranno il documentario Pietro Di Miceli e Piero Violante.