

grazie maestro!



INFO

Tel. 345 7330465

LUOGHI

CASA DEL CINEMA

Largo Marcello Mastroianni 1, Roma - Tel. 06 423601

UNIVERSITÀ ROMA TRE

Polo Aule Dams, Aule B1/B3 - Via Ostiense 133, Roma
Tel. 06 57334327 - www.dicospe.uniroma3.it

CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA

Via San Francesco di Sales 5, Roma
Tel. 06 45460501/504 - casadellamemoria@bibliothecediroma.it

SCUOLA PROVINCIALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA "G. M. VOLONTÉ"

via Greve 61, Roma - scuolacinema@provincia.roma.it

BIBLIOTECA ENNIO FLAIANO

Via Monte Ruggero 30, Roma
Tel. 06 45460431 - ennioflaiano@bibliothecediroma.it

KINO

Via Perugia 34, Roma
Tel. 06 96525810 / 366 4571726 - www.ilkino.it / info@ilkino.it

AAMOD

Via Ostiense 106, Roma
Tel. 06 57289551 - www.aamod.it / info@aamod.it

DETOUR

Via Urbana 107, Roma
Tel. 06 4747874 - www.cinedetour.it / cinedetour@tiscali.it

CASA DELLE TRADUZIONI

Via degli Avignonesi 32, Roma
Tel. 06 45430235 / 45460720

BIBLIOTECA GUGLIELMO MARCONI

Via Gerolamo Cardano 135, Roma
Tel. 06 45460301 - guglielmomarconi@bibliothecediroma.it

BIBLIOTECA VACCHERIA NARDI

Via di Grotta di Gregna 27, Roma
Tel. 06 45460491 - vaccherianardi@bibliothecediroma.it

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

Piazza S.Egidio 1b, Roma
Tel. 06 5813717 - museodiroma.trastevere@comune.roma.it

BIBLIOTECA BORGHESIANA

Largo Monreale snc, Roma
Tel. 06 45460361 / 45460360 - borghesiana@bibliothecediroma.it

ZALAB

c/o Forte Fanfulla - Via Fanfulla da Lodi 5, Roma
Tel. 333 6127483 - distribuzione@zalab.org

CENTRO AGGREGATIVO APOLLO 11

c/o I.T.I.S Galiei
Via Conte Verde 51, Roma - Tel. 06 7003901 - www.apolloundici.it

CINEMA AZZURRO SCIPIONI

Via degli Scipioni 82, Roma - Tel. 06 39737161

CINEMA TREVI

Vicolo del Puttarellino 25, Roma
Tel. 06 72294301 - www.fondazioneccsc.it

NUOVO CINEMA AQUILA

Via L'Aquila 68, 00176 Roma
Tel. 06 70399408 - www.cinemaquila.com

VITTORIO DE SETA

DIARI DI UN MAESTRO DI CINEMA

Un omaggio su 18 schermi

Promosso da

AAMOD Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico

CENTRO AGGREGATIVO APOLLO 11

ARCHIVIO CINEMA DEL REALE

AZZURRO SCIPIONI

BIBLIOTECHE DI ROMA

CASA DEL CINEMA

CINEMA TREVI

DETOUR

UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE - Dipartimento Comunicazione e Spettacolo

DOC/IT Associazione Italiana Documentaristi

CINEMA RICERCA

FUORI ORARIO

KINO

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

NUOVO CINEMA AQUILA

OFFICINA FILM CLUB

SCUOLA PROVINCIALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA "G.M. VOLONTÉ"

ZALAB

Con il contributo di

DOC/IT Associazione Italiana Documentaristi

AVIS - Associazione Nazionale Gruppo Donatori Sangue BNL

ARCI - ROMA

Con il sostegno di

CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA - CINETECA NAZIONALE

CINETECA DI BOLOGNA

CINETECA DELLA CALABRIA

CINETECA SARDA

FILMOTECA REGIONALE SICILIANA

FELTRINELLI - REAL VIDEO

FESTIVAL DELLA MONTAGNA - CUNEO

RAI CINEMA RAI TECHE RAI TRADE

e

ANAC

100 AUTORI

MCE Movimento di Cooperazione Educativa

UCCA

Si ringrazia per la gentile collaborazione

Vera Dragone, Marialuigia Ferrente, Valeria Cardea, Alessia Brandoni e Schermaglie, Marzia Mete, Zelig *Scuola di documentario, televisione e nuovi media*, gli autori, produttori e gli ospiti per la concessione dei materiali e per la loro presenza.

Coordinamento 18 schermi Centro aggregativo Apollo 11 (Greta De Lazzaris) e Officina Film Club (Cristina Torelli)

Coordinamento Biblioteche di Roma Maurizio Carrassi

Comunicazione Barbara Perversi

Grafica Luciana Amapani



VITTORIO DE SETA

DIARI DI UN MAESTRO DI CINEMA

UN OMAGGIO SU 18 SCHERMI

14 gennaio - 1 febbraio 2012



VITTORIO DE SETA

DIARI DI UN MAESTRO DI CINEMA

UN OMAGGIO SU 18 SCHERMI

Vittorio De Seta, diari di un maestro di cinema è una manifestazione straordinaria, e lo è per diversi motivi.

L'improvvisa notizia della scomparsa di Vittorio, il modo stesso della sua diffusione - un tam tam immediato tra amici, colleghi, appassionati di cinema - ha condotto in maniera quasi del tutto “naturale” a quello che avete sotto i vostri occhi, un coordinamento ed una collaborazione tra realtà culturali della nostra città molto diverse le une dalle altre, ma che si sono riconosciute ed incontrate su un progetto comune: l’omaggio al lavoro di Vittorio De Seta, protagonista indiscusso del nostro cinema, autore assolutamente indipendente nelle sue scelte artistiche e nelle modalità produttive per realizzarle, vero e proprio innovatore del nostro documentario, punto di riferimento per generazioni di filmmaker (comprese quelle più giovani), da cinquanta anni sempre caparbiamente attento e capace di leggere e rappresentare la contraddizioni del nostro paese; insomma: UN MAESTRO.

Questi appuntamenti offrono un’occasione straordinaria per conoscere meglio il cinema di De Seta, assolutamente da vedere e solo apparentemente “difficile”: il carattere schivo e rigoroso di Vittorio non lo aiutò nei rapporti con la critica, ma non gli fu tuttavia di ostacolo nel realizzare opere uniche e anche di enorme successo di pubblico.

E torniamo sulla prima straordinarietà della manifestazione: è la prima volta che nella nostra città si realizza una retrospettiva-omaggio ad un cineasta con una tale diffusione territoriale, tra centro e periferia, con proiezioni che coinvolgono biblioteche, sale cinematografiche, sale d’essai, club cinema, aule universitarie e scolastiche, con il coinvolgimento di cineteche ed archivi di diverse regioni italiane; ogni appuntamento sarà accompagnato dalla presenza di cineasti, storici, critici; ricordiamo poi che questa manifestazione (totalmente autogestita ed autoprodotta...) avrà anche una diffusione nazionale.

Insomma, è veramente incredibile! Ma proprio dal dolore iniziale per la scomparsa di un amico, è venuta su una cosa bella ed inaspettata, che potrebbe anche germogliare e offrirsi come una occasione nuova di cultura ed incontro nella nostra città.

PROGRAMMA dal 14 gennaio al 1 febbraio

sabato 14 gennaio

CASA DEL CINEMA

ore 16:00

Lu tempu di li pisci spata (11’), **Isole di fuoco** (11’), **Contadini del mare** (10’), **Pastori a Orgosolo** (11’) (proiezione in 35 mm)

ore 17:00

Diario di un maestro (versione cinematografica, 135’)

ore 19:15

Interventi e testimonianze con Gianni Amelio, Luciano Tovoli, amici e collaboratori

ore 21:00

Un uomo a metà (93’) (proiezione in 35 mm)

lunedì 16 gennaio

UNIVERSITÀ ROMA TRE /AULA B1

ore 11:00

Pentedattilo - Articolo 23 (5’)

a seguire

Lettere dal Sahara (100’)

Interventi di Giorgio De Vincenti, Gianfranco Pannone, Djibril Kebe e Marzia Mete

CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA

ore 17:00 10 Documentari di ***Il Mondo Perduto***

Lu tempu di li pisci spata (10’)

Isole di fuoco (9’)

Surfarara (10’)

Pasqua in Sicilia (8’)

Parabola d'oro (10’)

Pescherecci (10’)

Un giorno in Barbagia (9’)

I dimenticati (17’)

Interventi di Goffredo Fofi e Cecilia Mangini

martedì 17 gennaio

SCUOLA PROVINCIALE D’ARTE CINEMATOGRAFICA “G. M. VOLONTÉ”

ore 15:00

Diario di un maestro (versione televlsiva, puntate 1 e 2)

Intervento di Luciano Tovoli e Costanza Quatriglio

BIBLIOTECA ENNIO FLAIANO

ore 19:00

Intervista a De Seta, di Lorenzo Buccello (17’)

Banditi a Orgosolo (98’)

Interventi di Mario Sesti e Raffaele La Capria

KINO

ore 21:00

Lu tempu di li pisci spata (10’)

ore 23:00

Isole di fuoco (9’)

mercoledì 18 gennaio

SCUOLA PROVINCIALE D’ARTE CINEMATOGRAFICA “G. M. VOLONTÉ”

ore 15:00

Diario di un maestro (versione televisiva, puntate 3 e 4)

KINO

ore 21:00

Surfarara (10’) e **L’invitata** (90’)

ore 23:00

Pasqua in Sicilia (10’) e **L’invitata** (90’)

giovedì 19 gennaio

UNIVERSITÀ ROMA TRE /AULA B3

ore 8:30 - 11:00

10 Documentari di ***Il Mondo Perduto***

Interventi di Ivelise Perniola e Marco Gazzano

AAMOD

ore 18:00

Banditi a Orgosolo (98’)

a seguire

Tornare ad Orgosolo, di P. Isaja e M. P. Melandri (33’)

Interventi di Paolo Isaja, Maria Pia Melandri e Cecilia Mangini

KINO

ore 21:00 **Contadini del mare** (9’) ore 23:00 **Parabola d’oro** (10’)

DETOUR

ore 21:00

Un uomo a metà (93’)

Interventi di Edoardo Zaccagnini e Nicola Cordone

CASA DELLE TRADUZIONI

ore 19:00

Intervista a De Seta, di Lorenzo Buccello (17’)

Quando la scuola cambia - 2° puntata “Tutti i cittadini sono uguali senza distinzione di lingua” (56’)

Interventi di Massimo Arcangeli, Filippo La Porta e Luigi De Franco

venerdì 20 gennaio

BIBLIOTECA GUGLIELMO MARCONI

ore 17:00

Intervista a De Seta, di L. Buccello (17’), **Un Uomo a metà** (93’)

Interventi di Adriano Aprà, Luciana Marinangeli e Ilaria Occhini

BIBLIOTECA VACCHERIA NARDI

ore 19:00

Diario di un Maestro (versione cinematografica, 135’)

Interventi di Marco Lodoli e Giovanni D’Alfonso

DETOUR

ore 21:00

Lettere dal Sahara (100’), **Pentedattilo - Articolo 23** (5’)

Presentano Marzia Mete, Djibril Kebe, Roberto Torelli e N. Cordone

KINO

ore 21:00 **Pescherecci** (10’)

ore 23:00 **Pastori di Orgosolo** (10’)

sabato 21 gennaio

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

ore 16:00 ***Fuori Orario*** presenta **Notte De Seta**

Interventi di Enrico Ghezzi e Ciro Giorgini

BIBLIOTECA BORGHESIANA

ore 16:30 **Diario di un Maestro** (versione cinematografica, 135’)

Interventi di Gianfranco Pannone e Don Roberto Sardelli

DETOUR

ore 21:00

La Calabria di Vittorio De Seta: Lu tempu di li pisci spata (10’)

I dimenticati (17’), **In Calabria** (83’), **Melissa 49/99** di E. Attanasio e G. Scarfo (estratto 8’)

Interventi di Eugenio Attanasio, Gianluca Curti e Nicola Cordone

KINO

ore 21:00 **Un giorno in Barbagia** 9’)

ore 23:00 **I dimenticati** (17’)

domenica 22 gennaio

DETOUR

ore 21:00

Paesaggi della memoria di Paolo Isaja e Maria Pia Melandri (81’)

I Malestanti di L. Mandrile, C. Di Mambro e M. Venditti (50’)

Incontro con gli autori: Isaja e Melandri, Mandrile, Di Mambro e Venditti

lunedì 23 gennaio

ZALAB c/o FORTE FANFULLA

ore 21:30 **Diario di un Maestro** (versione cinematografica, 135’)

Intervento di Andrea Segre

martedì 24 gennaio

APOLLO 11

ore 20:30 - 23:00

I racconti di Vittorio De Seta (Raccolta di video-interviste e backstage)

Interventi di Marco Bertozzi e Cristina Piccino

giovedì 26 gennaio

CINEMA AZZURRO SCIPIONI

ore 18:00 Sala Lumiere: **Diario di maestro** (versione televisiva 270’)

ore 18:00 e 20:30 Sala Chaplin: **Banditi a Orgosolo** (98’)

CINEMA TREVÌ

ore 19:00 **Lettere dal Sahara** (100’)

lunedì 30 gennaio

NUOVO CINEMA AQUILA Sala 1

ore 20:30 Reading: ***Diario di lavorazione di Un Uomo a metà***

a seguire Detour De Seta di Salvo Cuccia (57’) **Incontro con l’autore**

mercoledì 1 febbraio

CINEMA TREVÌ

ore 17:30 **Un uomo a metà** (93’)

ore 19:00 **Banditi ad Orgosolo** (98’)

ore 20:45 **Lo sguardo in ascolto** di Ciprì e Maresco

ore 21:45 **L’invitata** (90’)