



COMMISSIONE MISTA TAT – Talenti a Teatro

Fanno parte della Commissione Mista rappresentanti delle Istituzioni, professionisti affermati ed esperti del mondo della cultura e dello spettacolo:

- **Lucia Bocca Montefoschi** – Direttore Artistico e Amministratore Delegato del Teatro Olimpico di Roma
- **Emma Perrelli** – Dirigente della Presidenza del Consiglio del Ministri – Dipartimento della Gioventù
- **Pietro Longhi** – Presidente Agis Lazio e attore teatrale
- **Margherita Parrilla** – Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza
- **Lorenzo Salvetti** – Direttore Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"
- **Marcello Foti** – Direttore Generale della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia e Amministratore Delegato della CSC production
- **Giancarlo Sammartano** – Docente di Istituzioni di Regia presso il Corso di Laurea DAMS di RomaTre
- **Romano Marini Dettina** – Giovane ideatore e regista teatrale e televisivo
- **Massimiliano "Mamo" Giovenco** – Socio del Lanificio 159, giovane promoter, musicista e Creative Executive



LUCIA BOCCA MONTEFOSCHI

Da molti anni svolge le funzioni di Direttore Artistico e Amministratore Delegato del Teatro Olimpico di Roma, una delle realtà più importanti nell'ambito della danza, della commedia leggera, del teatro e della musica. La sua esperienza inizia circa 30 anni fa all'Accademia Filarmonica Romana, di cui attualmente ricopre la carica di Consigliere dopo aver avuto l'ambito riconoscimento di Accademico.

EMMA PERRELLI

Dirigente della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù. Dal 2008 si occupa delle politiche culturali per la promozione della creatività giovanile e dei rapporti con gli Enti locali. Laureata in Lettere classiche ed in Scienze politiche, ha pubblicato testi di narrativa e di ricerca sperimentale nell'ambito dell'archeologia medievale. Membro del comitato d'indirizzo della Casa del Cinema di Roma.

Presidente della Commissione di gara per la selezione dei migliori progetti di sceneggiature originali proposte da giovani artisti di età inferiore di 35 anni.

PIETRO LONGHI

Dal 1979 dirige la Cooperativa Teatro Artigiano di Roma, Compagnia di giro nazionale. Dal 1991 è socio di maggioranza e Direttore Artistico del Teatro Manzoni di Roma. Dal luglio 2005 è Presidente e Direttore Artistico del Teatro Italia di Roma. Da febbraio 2006 ricopre la carica di Presidente dell'Unione Regionale Agis - Lazio (Associazione Generale Italiana Spettacolo). Da ottobre 2009 è Presidente e Direttore Artistico del Teatro Roma. Dal 1979 ha sempre ricoperto ruoli da protagonista negli allestimenti della Compagnia.

MARGHERITA PARRILLA

Dopo essere stata acclamata nei teatri di tutto il mondo come Prima Ballerina del Teatro dell'Opera di Roma, è direttore dell'Accademia Nazionale di Danza dal 1996 a seguito di nomina per "Chiara fama" da parte dell'allora Ministro Berlinguer. Sotto la sua direzione l'Accademia Nazionale di Danza è diventata un importante punto di riferimento sia in Italia che all'estero. Ha istituito il "Premio Roma" – Concorso Internazionale di Danza. Nel 2010 si porta a compimento il progetto Ballo Sport realizzato in anteprima per la Cerimonia di inaugurazione dei Mondiali di Nuoto.



LORENZO SALVETI

Regista teatrale, ha diretto numerosi spettacoli con importanti Compagnie di prosa italiane e straniere. Per la televisione ha diretto diverse commedie e lo sceneggiato "La vita di Vincenzo Bellini". Si è dedicato per molti anni alla Regia radiofonica vincendo due volte il Premio Italia. E' Direttore dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico". Ha insegnato Recitazione e Regia presso importanti Scuole nazionali e internazionali.

MARCELLO FOTI

Direttore Generale della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia e Amministratore Delegato della CSC production, società di produzione cinematografica. Membro del Consiglio Direttivo e della Giunta Esecutiva di Federculture della quale è anche responsabile del Settore Cinema. Componente della Commissione Tecnica della Regione Abruzzo e componente della Giuria del Premio David di Donatello.

GIANCARLO SAMMARTANO

Docente di Istituzioni di Regia presso il Corso di Laurea DAMS di Roma Tre, svolge attività di regista teatrale ed è tra i fondatori del Centro Culturale Il Politecnico di Roma. Ha collaborato con l'Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa e diverse altre compagnie teatrali. Ha pubblicato studi sulla drammaturgia, sull'arte dell'attore e sul teatro italiano del primo novecento

ROMANO MARINI DETTINA

Giovane ideatore e regista teatrale e televisivo. Tra i suoi lavori più noti, lo spot dell'Eni con protagoniste le mongolfiere. La sua ricerca spazia dalla grafica al video, dalla carta stampata al teatro, dalla fotografia alla musica. Sperimentazioni che danno vita all'ideazione e alla regia di I Live You, uno Show interattivo figlio delle nuove tecnologie.

MAMO GIOVENCO

Giovane promoter, Musicista e Creative Executive. Ha collaborato con musicisti ed orchestre internazionali per rassegne di musica ed arte contemporanee: ultima l'attuale "Chorde (Suoni tra cielo e terra)" con Balanescu Quartet, Fink e Ben Frost. É Socio del Lanificio 159 di Roma, fucina di arti performative e punto di riferimento per la cultura "underground".