**Il Centro Sperimentale di Cinematografia diploma i nuovi protagonisti del cinema di animazione**

**Torino, 28 maggio 2012 ore 17.30**

Cinema Massimo, sala 1, via Verdi 18

Il **Centro Sperimentale di Cinematografia festeggia i dieci anni di apertura del Dipartimento Animazione in Piemonte**, con il conferimento del diploma onorario a **Gianni Rondolino**: critico, storico, docente universitario, fondatore del Torino Film Festival, da sempre appassionato di cinema d’animazione cui ha saputo guardare con curiosità intellettuale, sensibilità critica e partecipazione emotiva contribuendo a fare del Piemonte uno dei centri d’eccellenza internazionali per lo studio, la ricerca, la creazione e la pratica di “un’industria che è anche un’arte”.

La cerimonia si terrà in occasione della consegna dei diplomi da parte del Prof. **Francesco Alberoni**, Presidente della Fondazione **Centro Sperimentale di Cinematografia**, agli studenti del triennio 2009-2011, che presenteranno i film realizzati nell’ultimo anno di corso:

*NANA BOBO’* di Lucas Wild do Vale, Andrea Cristofaro, Valentina Delmiglio, Francesco Nicolò Mereu; 4’ 27”

*TRIBAL* *PUNK* di Andrea Dotta; 3’ 10”

*MONSTER MOM* di Cristian Guerreschi, Saul Chedid Toresan, Gaia Satya Matteucci, Alessandra Rosso, Giorgio Siravo; 7’ 32”
*LA DANZA DEL PICCOLO RAGNO* di Giacinto Compagnone, Aurora Febo, Lucia Rotelli, Emma Vasile; 5’ 43”

*L’ESODO DEI PESCI* progetto/dossier di pre-produzione di Simone Marco Rosset

Gli studenti, suddivisi in quattro team, hanno ideato e realizzato in un anno di lavoro quattro cortometraggi e un progetto di pre-produzione a conclusione di un percorso formativo triennale finalizzato a sviluppare talento, idee e creatività insieme a competenze specifiche sull’intero processo produttivo, dalla scrittura allo storyboard, dal character design all’animazione 2d e 3d, dalla scenografia al compositing.

Questi film, molto diversi per spirito, tecniche e stile, hanno già iniziato il loro percorso in festival nazionali e internazionali, e in particolar modo *Nana Bobò*: premio come miglior corto di animazione a Piemonte Movie 2012 e nomination Pulcinella Award categoria “film educativo e sociale” a Cartoons on the Bay 2012; è ora selezionato in concorso nei due festival più importanti del settore: Annecy e Zagreb Animafest 2012. Da segnalare anche: *La danza del piccolo ragno*, Premio “Machiavelli Music” per la miglior colonna sonora, Piemonte Movie 2012, e *Monster Mom*, in selezione ufficiale cortometraggi a Cartoons on the Bay, 2012.

In parallelo ai film di diploma, il Dipartimento Animazione del CSC ha consolidato il rapporto con la **Camera di commercio industria artigianato e agricoltura di Torino**, che dal 2010 collabora assegnando quattro borse di studio attribuite per merito tra gli studenti del triennio, che verranno consegnate da **Guido Bolatto**, **Segretario generale della Camera di commercio**.

Nel 2011 sono stati realizzati quattro corti per comunicare ai giovani diverse iniziative dell’ente camerale: *Innovazione: Non è la solita storia; Fare impresa: La cicala e la formica; Porte aperte alla robotica: Robito; Patlib: Dr. Terrore* (quest’ultimo su “deposito e tutela brevetti e marchi”).

Lo scorso anno il Dipartimento Animazione ha prodotto inoltre: *Maternity Protection at Work* per **ITC-ILO** (International Training Center of International Labour Organization), ideato e realizzato dagli studenti del 2° anno di corso su sette punti fondamentali della Convenzione n° 183 sulla Protezione della Maternità nel lavoro e il cortometraggio *Alice e Polimero - La chimica è creatività* di Susanna Ceccherini, in animazione stop motion, realizzato per **ENI Polimeri Europa**.

I nuovi diplomati, usciti dal Dipartimento Animazione del Centro Sperimentale di Cinematografia a dicembre 2011, hanno già iniziato il loro percorso professionale e stanno ora frequentando stages presso gli studi Cartoon Network a Londra e Boing TV a Roma, grazie a **Turner Broadcasting System Italia** - che ogni anno offre ai diplomati del CSC tre borse di studio - e in società di produzione come Square, Milano; Achtoons, Bologna; D-wok, Torino; Maga Animation, Monza; Cartobaleno, Scarperia (FI).

In occasione del conferimento dei diplomi 2012, il Dipartimento Animazione propone inoltre una personale dei lavori di Donato Sansone, diplomato del primo triennio di corso 2002/2004, che ha intrapreso un’originale percorso professionale tra cinema d’animazione e video arte, come dimostra la selezione del suo ultimo lavoro, *Topo glassato al cioccolato*, in concorso al Festival di Annecy e all’ Holland Animation Film Festival 2012.

Il programma della giornata si completa con la proiezione di alcuni cartoons realizzati dalle industrie italiane e conservati dall’Archivio Nazionale Cinema d’Impresa di Ivrea.

**L'ingresso alle proiezioni, presso il Cinema Massimo, è libero fino a esaurimento dei posti disponibili.**