

GARA SALA MIX DIGITALE - Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia

nr scheda	tipologia	descrizione	quantità	prezzo unitario IVA esclusa	prezzo totale IVA esclusa
F601	descrizione	Sistema di controllo remoto di un sistema ProTools HD con accessori composto da:	1		
	specifiche	Configurazione ICON D-Command ES Main Unit 8 faders			
	specifiche	Configurazione ICON D-Command ES Fader Module per 16 Faders (in totale 24 faders)			
	specifiche	Configurazione ProTools HDX - schede di ProTools			
	specifiche	Configurazione 1 HD I/O 8x8x8			
	specifiche	Configurazione Sync HD			
	specifiche	Predisposto per Machine Control			
	specifiche	Connessioni 2DB25-XLRM DigiSnake 4' Cables			
	specifiche	Connessioni DB25-XLRF DigiSnake 4' Cables			
	specifiche	Connessioni DB25-XLRF DigiSnake 4' Cables			
F602	descrizione	Computer di gestione del sistema ProTools di cui alla scheda F601	1		
	specifiche	Apple Mac Pro 8 Core Due - proCessori INTEL XEON quad-core "WESTMERE" a 2,4GHz - 16GB RAM 1 HD - 1TB			
F603	descrizione	Convertitori A/D - D/A a 16 in/out (per interfaccia consolle-ProTools HD)	1		
F604	descrizione	SOFTWARE AUDIO EASY SPEAKERPHONE plug in (effettistica tipo telefoni, tv, etc a modelli fisici)	1		
F605	descrizione	SOFTWARE SERATO PITCH & TIME PRO plug in (conversione 24/25, etc)	1		
F606	descrizione	Waves restoration Bundle	1		
F607	descrizione	Opzione Surround Per D-Command	1		
	specifiche	Surround Panner Option for Pro Tools by JL Cooper			
F608	descrizione	Espansione ingressi e uscite per D-Command	1		
	specifiche	HD I/O 8x8x8			

F609	descrizione	scheda video ingest: SDI in(2) - out(2): 2 x 10-bit SD/HD/2K e 2D/3D switchable. Supporto per 3 Gb/s single link 4:2:2/4:4:4 e dual link 4:2:2/4:4:4. Analog in(2) - out(2): 1 x Component YUV on 3 BNCs switchable to S-Video or Composite. Component supporta HD and SD. Analog udio in out: 2 x XLR; AES/EBU Audio in (2) – out (2): 2 channels sbilanciati; SDI audio in (8) out (16): 8 Channels embedded in SD, HD e 2K; Interfacciacomputer tramite PCI Express 4 lane, compatibile con 4, 8 e 16 lane PCIe slots	1		
F610	descrizione	Adattatore DVI per monior video	1		
F611	descrizione	Monitor 24" per visione tracce audio	1		
	specifiche	Monitor 24" per visione tracce audio computer su braccio consolle ICON - 16/9 - Pannello TN, risoluzione 1920x1200 - Funzione Auto EcoView - Tempo di risposta grigio-grigio 5 ms - DVI-D, Dsub - Consumo tipico 27W			
F612	descrizione	Video Monitor LCD 21.5"	3		
	specifiche	formato wide-screen 16:9 - display 54,61 cm (21,5") - Tecnologia In-Plane Switching (IPS) - risoluzione Full HD (1.920 x 1.080) - Facilità di collegamento: DisplayPort o DVI (HDCP) - quattro porte USB 2.0 per funzione plug and play - incluso supporto base da tavolo			
F613	descrizione	Box Distributore DVI	1		
	specifiche	1 IN x 2 OUT			
F614	descrizione	Cavo Extender USB	1		
	descrizione	USB 1.1 velocità massima 12Mbps / Full Speed - Plug & Play - Massima distanza tra l'unità locale e quella remota: 50m - Connessione tramite cavo Cat.5 STP / UTP - Bus powered, nessun alimentatore aggiuntivo richiesto			
F615	descrizione	Stabilizzatore di rete UPS 2200VA 230V	1		
	specifiche	Capacità di potenza in uscita 1980W - 2200VA - Tensione uscita nominale 230V - 1600W - Frequenza di uscita 50 Hz (sincrona alla rete) - Forma d'onda sinusoidale - Connettori di uscita: nr 8 IEC 320 C13 - nr 1 IEC 320 C19 - nr 3 IEC Jumpers - Connettore di ingresso: IEC-320 C20 - Tensione di ingresso: 230V - Frequenza di ingresso: 50/60Hz +/- 3Hz - Lunghezza del cavo di ingresso 3m - Comprensivo di: CD del software con documentazione - Guide e componenti per montaggio a rack - cavi di segnalazione RD-232 Smart UPS - cavo USB - BATTERIA tipo: RBC43 - 1 - Tempo di ricarica tipica: 3 ore - PANNELLO di CONTROLLO Multifunzionale a LCD : con indicazione di status e consolle di controllo - ALLARMI di funzionamento: inserimento batteria - low-level della batteria - Ritardi prefigurabili - GARANZIA: Standard per 3 anni per riparazione o sostituzione (escluso la batteria) - 2 anni per la batteria 2 anni - TEMPERATURA di lavoro: 0 - 40 gradi C - UMIDITA' relativa: 0 - 95% - LIVELLO DEL RUMORE udibile a 1 metro dalla superifice frontale dell'unità: 55dBA			
	dimensioni	HxWxD 86 x 480 x 683mm - peso netto 42,31 Kg			
F621	descrizione	Software per standard EBU 128 RP	2		
	specifiche	Multichannel Mode + Surround Sound Analyzer + Radar Display + PPM Vectorscope + RealTime Analyzer			
F622	descrizione	altoparlante retroschermo di tipo cinematografico a 2 vie	3		

	tipologia	Sensibilità: 100 dB 1 W, 1 metro (3,3 ft) - Gamma di frequenza: 34 Hz a 20 kHz - Capacità di alimentazione 600W continui IEC rumore rosa - Componenti: doppio 380 mm (15 in) altoparlanti a bassa frequenza 100 mm (4 in) driver a compressione a 90° x 40° costante-Copertura Bi-Radial® corno Crossover di regolazione selezionabili per il corretto allineamento di 2380 serie tweeter Bi-Radial® ----- gamma di frequenza 34-20KHz (-10dB) - risposta in frequenza 40-16KHz (+/-3dB) - frequenza di crossover 800 Hz - impedenza 4 ohm - copertura nominale 90° orizz / 40° vert ----- Dimensioni: LF ALP 991 x 648 x 451mm peso 66,2Kg - HF ALP 336 x 445 x 279mm peso Kg 23,6		
F623	descrizione	altoparlante retroschermo di tipo cinematografico subwoofer	1	
	tipologia	1200 Watts Continui misurati con Rumore Rosa - 2400 Watts Continui con Program Power Handling - Usuale risposta in frequenza da 22 Hz (-10 dB, senza EQ), lineare sino a 22 Hz (-3 dB) con EQ esterni - 2241H VGCTM sistema di raffreddamento del tipo Vented Gap Cooled - Approvato da Lucasfilm, Ltd. per installazioni THX® ----- Impedenza tipica: 4 ohms . Caratteristiche di uscita: sensitività assiale: da 50 Hz a 500 Hz; 101 dB, 1W @ 1m - 40 Hz a 100 Hz; 100 dB, 1W @ 1m - Max SPL continuo @ 1 meter: 131 dB 136 dB 140 dB - Risposta in frequenza: limite minimo di frequenza (senza EQ): -10 dB a 22 Hz, -3 dB a 35 Hz - Limite minimo di frequenza (con EQ): -10 dB a 20 Hz, -3 dB a 22 Hz - Frequenza del Crossover raccomandato: High-pass: 20 Hz, 12 dB/ottava o maggiore - Low-pass: 80 Hz to 150 Hz, 12 dB/ottava o maggiore ----- Peso netto: 98 kg Dimensioni: A x L x P 762 x 1219 x 610 mm		
F624	descrizione	altoparlante surround di tipo cinematografico	8	
	tipologia	Range di frequenza (-10 dB): da 50 Hz a 20 kHz - Risposta in frequenza (±3 dB): da 65 Hz a 18 kHz - Potenza disponibile : 150 watts con segnale pink noise continuo, 600 watts per segnale di picco - Sensibilità (1W/1m): 94 dB-SPL a punto mediale / montato a muro - 91 dB-SPL in campo libero - Picco Max SPL: 122 dB/1m - Impedenza nominale: 8 ohms - Angolo di copertura orizzontale (-6 dB): 100° in media tra 400 Hz a 12 kHz - Angolo di copertura verticale (-6 dB): 90° in media da 400 Hz a 12 kHz - Frequenza di Crossover: 3 kHz - Irradiazione delle alte frequenze: ISO2969 secondo la Curve X surround - Polarità: EIA (tensione positiva su terminale ROSSO fa andare verso l'esterno il cono - Trasduttore Basse frequenze: diametro nominale: 200 mm (8 in) - diametro bobina 38 mm (1.5 in) - Trasduttore alte Frequenze: diametro nominale: 25 mm (1 in) - 25 mm (1 in) - Colore: nero - Connettori di ingresso: del tipo a 5 vie del tipo binding posts ----- Dimensioni (H x L x P): 406 x 343 x 224 mm - Peso: 5.0 kg include le staffe di montaggio a parete		
F625	descrizione	quattro amplificatori audio in singola unità per altoparlanti surround	1	
	caratteristiche e specifiche	Potenza media continua di uscita stereo per canale: - su impendance 4 ohm e FTC 20 Hz - 20kHz / 0,1% THD 400 W per canale- Rapporto segnale/rumore (20 Hz – 20 kHz) <-105dB - Sensibilità di ingresso a 4 ohm 1 Vrms - Circuiti di uscita tipo Class AB+B - Distorsione (SMPTE-IM) < 0.01% - Distorsione (tipica) 20 Hz – 20 kHz: -10 dB sotto la potenza relata < 0.02% THD su 4 ohm - Risposta in Frequenza 20 Hz – 20 kHz, ± 0.2 dB 8 Hz – 50 kHz, + 0, -3 dB - Fattore Damping (1 kHz e inferiore) > 500 - Impedenza di ingresso 10k ohm sbilanciati, 20k ohm bilanciati - Clipping di ingresso 10 Vrms (+22 dBu) - Raffreddamento a velocità variabile a ventola, da retro a fronte Connettori (ciascun canale) Ingresso: 3-pin su terminale block (uno per ciascun canale) - Uscita: strip a barriera con sicurezza, incluso monitor di uscita - DataPort: una HD15 per paio di canali. Controlli frontali: AC switch, manopole del guadagno canali 1, 2, 3, 4 - sul retro: interruttori DIP per canali 1, 2, 3, 4 clip limitatore on/off filtro on/off selettore filtro LF: 30 o 50 Hz in parallelo all'ingresso ----- Indicatori: Power-On: LED Verde per Ingresso Parallelo: LED Giallo Bridged: LED Giallo (uno per paio di canali) - Protezione clippaggio: LED Rosso Livello -10 dB: LED Verde Livello -20 dB: LED Verde Segnale -35 dB: LED Verde (uno per canale) Amplificatore protetto da corti circuiti, circuiti aperti, problemi termici, ultrasonici, e protezione da RF. Stabile a variazione di carichi reattivi e accoppiati incorrettamente - Protezione del sovraccarico On/off: azione muting - problemi su alimentazione DC mancante o insufficiente - Guadagno in tensione 40x (32 dB) ----- Dimensioni: ALP 8.9 x 2 RU / 35.6 cm - Peso 9.5 Kg		

F626	<p>descrizione</p> <p>caratteristiche e specifiche</p>	<p>amplificatore audio stereo a due canali in singola unità per altoparlanti retroschermo (L.C.R.SubW)</p> <p>Potenza media continua di uscita stereo per canale: - su impendance 8 ohm e FTC 20 Hz – 20 kHz / 0.03% THD 300 W continui e su 4 ohm e FTC 20 Hz - 20kHz / 0,03% THD 500 W - Rapporto segnale/rumore (20 Hz – 20 kHz) <-107dB - Sensibilità di ingresso a 4 ohm 1.1 Vrms - Circuiti di uscita tipo Class AB - Distorsione (SMPTE-IM) < 0.01% - Distorsione (tipica) 20 Hz – 20 kHz: 10 dB sotto la potenza relata < 0.02% THD / 4 ohm - Risposta in Frequenza 20 Hz – 20 kHz, ± 0.2 dB 8 Hz – 50 kHz, +0, -3 dB - Fattore Damping (1 kHz e inferiore) > 500 - Impedenza di ingresso 10k ohm sbilanciati, 20k ohm bilancati - Clipping di ingresso 10 Vrms (+22 dBu) - Raffreddamento a velocità variabile a ventola, da retro a fronte</p> <p>Connettori (ciascun canale) Ingresso: 3-pin su terminale block (uno per ciascun canale) - Uscita: strip a barriera con sicurezza, incluso monitor di uscita - DataPort: una HD15 per paio di canali. Controlli frontali: AC switch, manopole del guadagno canali 1 e 2 - sul retro: interruttori DIP per canali 1 e 2 clip limitatore on/off filtro on/off selettore filtro LF: 30 or 50 Hz in parallelo all'ingresso ----- Indicatori: Power-On: LED Verde per Ingresso Parallelo: LED Giallo Bridged: LED Giallo (uno per paio di canali) - Protezione clippaggio: LED Rosso Livello -10 dB: LED Verde Livello -20 dB: LED Verde Segnale -35 dB: LED Verde (uno per canale) Amplificatore protetto da corti circuiti, circuiti aperti, problemi termici, ultrasonici, e protezione da RF. Stabile a variazione di carichi reattivi e accoppiati incorrettamente - Protezione del sovraccarico On/off: azione muting - problemi su alimentazione DC mancante o insufficiente - Guadagno in tensione 40x (32 dB) ----- Dimensioni: ALP 8.9 x 2 RU / 35.6 cm - Peso 9.5 Kg ----- Accessori: nr 3 unità crossover (vedi scheda F627) e nr 1 unità LP Filter (vedi scheda F628)</p>	4		
F627	<p>descrizione</p> <p>caratteristiche e specifiche</p>	<p>crossover elettronico per altoparlanti retroschermo L.C.R.</p> <p>Tensione di alimentazione (non caricata) +15 volts fornite dall'amplificatore e -15 volts forniti da un convertitore interno di tipo charge-pump converter - Corrente richiesta meno di 50mA - Temperatura operativa 0–70° C - Ingressi di tipo differenziale elettronicamente bilanciati - Impedance di ingresso 22.6 kΩ bilanciati; 11.3 kΩ sbilanciati - CONTROLLI (ciascun canale) Selezionabili tramite network di resistenze a: 80, 150, 200, 250, 300, 350, 400, 500, 600, 650, 800, 1000, 1200 o 1500 Hz - Bypass tramite interruttori DIP - Selettore High-pass frequency con network di resistenze a: 80, 150, 200, 250, 300, 350, 400 & 500 Hz - Ritardo per l'allineamento all'altoparlante LF (all-pass) selezionabile usando network di resistenze a: 0.3, 0.4, 0.5, 0.6, 0.7, 0.8, 1.0, 1.2, 1.3, 1.4 & 1.8 millisecondi - Bypass o inserimento del delay delle basse frequenze tramite interruttori DIP - Regolazione del livello HF - Regolazione dell'incremento delle HF - Trim potenziometrico con attenuazione 0–20 dB - Selezione o by-pass tramite DIP switch 0, +2.5, +7.5, or 10 dB a 20 kHz, pendenza max 6 dB/ottava -</p> <p>GENERAL AUDIO: Stadio di ingresso differenziale e elettronicamente bilanciato - Stadio di uscita bilanciata - Range dinamico 118 dB nominale - Distorsione harmonic totale minore del 0.1% - Rapporto segnale/rumore min. 103 dB - Crossover e high-pass filter del tipo del 4th ordine - Allineamento Linkwitz-Riley: -6 dB alla frequenza di crossover - Filtri roll-off slope a 24 dB/octave - CONNETTORI : Ingresso 3-pin XLR-F - Uscite con separati LF-3-pin XLR-M e HF 3-pin XLR-M - uscita verso amplificatore con connettore HD-15-M per DataPort - E' un accessorio da inserire direttamente sugli Amplificatori audio dei altoparlanti canali retroschermo L.C.R. di cui alla Scheda F626</p>	3		
F628	<p>descrizione</p>	<p>crossover elettronico per altoparlante retroschermo Subwoofer</p>	1		

	caratteristiche e specifiche	<p>Tensione di alimentazione (non caricata) +15 volts fornite dall'amplificatore e -15 volts forniti da un convertitore interno di tipo charge-pump converter - Corrente richiesta meno di 50mA - Temperatura operativa 0–70° C - Ingressi di tipo differenziale elettronicamente bilanciati - Impedance di ingresso 22.6 kohm bilanciati; 11.3 kohm sbilanciati - CONTROLLI (ciascun canale) Frequenze di taglio selezionabili tramite network di resistenze a: 80, 150, 200, 250, 300, 350, 400, 500 Hz - Bypass tramite interruttori DIP - Selettore High-pass frequency con network di resistenze a: 80, 150, 200, 250, 300, 350, 400 & 500 Hz - Ritardo per l'allineamento all'altoparlante LF (all-pass) selezionabile usando network di resistenze a: 0.3, 0.4, 0.5, 0.6, 0.7, 0.8, 1.0, 1.2, 1.3, 1.4 & 1.8 millisecondi - Bypass o inserimento del delay delle basse frequenze tramite interruttori DIP - Regolazione del livello LF in attenuazione: Trim potenziometrico con attenuazione 0–20 dB -</p> <p>GENERAL AUDIO: Stadio di ingresso differenziale e elettronicamente bilanciato - Stadio di uscita bilanciata - Range dinamico 118 dB nominale - Distorsione harmonic totale minore del 0.1% - Rapporto segnale/rumore min. 103 dB - Crossover e low-pass filter del tipo del 4th ordine - Allineamento Linkwitz-Riley: -6 dB alla frequenza di crossover - Filtri roll-off slope a 24 dB/octave ----- CONNETTORI : Ingresso 3-pin XLR-F - uscita diretta verso amplificatore con connettore HD-15-M per DataPort - E' un accessorio da inserire direttamente sull'amplificatore audio dell'altoparlante retroschermo Subwoofer di cui alla Scheda F626</p>			
F629	descrizione	Processore digitale cinematografico	1		
	caratteristiche e specifiche	<p>Connettori: Ethernet Connector RJ-45 per connessione network con PC software setup - Connettore per l'automazione 25-pin femmina D-connector, ground flottuante - RS-232 Port seriale 9-pin femmina D-connector - Remote Connector - connettore RJ-45 connector da usarsi con CAT No.866 optionale Remote Fader (non connessione Ethernet) - Backup Power Port 4-pin femmina connettore XLR per uso con Cat. No. 994 External Power Supply - AC Ingresso Simple unswitched IEC di linea inlet module - Porta USB Port per connessione con PC per setep software - Processore Audio PCM 44.1, 48, e 96 kHz; 16-, 20-, e 24-bit - Dolby Digital (AC-3) sino a 5.1 channels - Dolby Pro Logic L, C, R, and S (SW configurabile) - Dolby Pro Logic II L, C, R, Ls, e Rs (SW configurabile) - Dolby Digital Surround EX L, C, R, Ls, Rs, Bsl, Bsr, e SW - Nonsync L, R, e S (SW configurabile) -</p>			
	caratteristiche e specifiche	<p>Ritardi audio globali: tutti le sorgenti di ingresso aggiustabili separatamente da 0 a 250 ms - Ritardi Surround Digital surround: 0–150 ms; 0–150 ms; ritardi Dolby Pro Logic surround: 0–150 ms - Equalizzazione a 8 canali a 1/3-octave più filtro parametrico per SW - Dynamic Range tipico di 105 dB clip a curva pesata CCI/ARM senza ottimizzatore del rumore inserito, sino a + di 10 dB con ottimizzatore inserito - Distorsione tipica 0.005% per otto canali analogici di ingresso sino all'uscita -----</p>			
	caratteristiche e specifiche	<p>Otto canali digitali di ingresso (4 × AES/EBU) come Digital Cinema Server Plays sino a otto canali di colonna sonora - provvede a dare accesso alla traccia per non udenti e il racconto per non vedenti quando allcoate sulle tracce 7/8 - Due Digital Pair Inputs (1 × AES/EBU Each) - Connette sorgenti alternative (preshow server, ricevitore satellitare, etc.) per eventi addizionali - Connette sia ingressi Toslink Digital come sorgenti alternative che uscite digitali audio ottiche - Otto canali di ingresso analogici per connettere un esistente processore suono di film sound per installazioni ibride o datate - Connessione USB per abilitarsi facilmente ad un PC - Connessione con connettore Ethernet con Dolby TMS network e/o monitorare, controllare o aggiornare qualsiasi punto del setup del network per un glitch-free shows - Dolby TMS Software Integration Builds volume cues e delle digital input selection into shows with drag-and-drop ease for seamless control ----- include il remote fader</p>			
	dimensioni	<p>Dimensioni e Larghezza 2-U rackmount chassis 89 × 432 mm - Profondità totale includendo connettori e manopole: 269 mm (10.6 inches) - Profondità a posteriore a livello rack incluso connettori: 248 mm (9.75 inches) - Sporgenza del pannello frontale: 24 mm (0.94 inches) - Peso netto: 4.2 kg (9.4 lb) - Potenza consumata 100–240 VAC, 50–60 Hz</p>			

F630	descrizione	Selettore di segnali di ingresso in multiformati audio-video	1		
	specifiche audio	Numero di canali: 7 - In grado di riprodurre i formati: THX DTS HD Master&High Res. / AES 96 24 bit / 6+1 Discreto e matricizzato / Neo: 6 - Express Dolby True HD / Dolby Digital / Plus&EX / Pro Logic IIz, IIx, II / Speaker virtuale / Headphone DSD (SA-CD) / Neural SRS ----- HDCE Decodificatore: Stadio preamplificatore di tipo a feedback di corrente Conversione D/A a 192kHz-24 bit Processore di segnale digitale ANALOG DEVICE: SHARC 32 bit Comandi: Video OFF / Segnale diretto / X-over variabile / Display OFF / Conversione Video-up in composito / Composito verso HDMI / Composito verso Composito / HDMI verso HDMI Auto calibrazione con Microfono : Audysse y MultEQ Pronto per Radio Satellitare: Sirius 1 AM/FM Tuner Aggiustamento del sincrono labbiale (digital audio delay) Software incrementabile attraverso internet -----			
	specifiche video	VIDEO: INGRESSI: 6 HDMI (incluso 1 sul frontale) / 4 RGB / 5 composito (di cui 1 frontale) USCITE: 2 HDMI selezionabili / 2 RGB / 2 Composito / 2 Uscite per Multi-room (di cui 1 RGB e 1 composito) -- AUDIO: INGRESSI: 7 analog L-R (di cui 1 frontale) / 3 Digital Optical (di cui 1 frontale) / 2 Digital Coaxial / 1 USB (frontale) / 1 nel formato Multichannel 7.1 / USCITE: 2 analog L-R / 1 Digital Optical / 1 nel formato 7+1 + secondo subwoofer / 2 uscite audio multi-room Ausiliarie (Zona 2 e Zona 3 Pre out) / 1 per altoparlanti Back Surround in Zona 2 / 1 switch SPKR A/B / 1 per Cuffia (sul frontale) ----- Networking: DLNA 1.5 certificata Audio/Photo Streaming, Radio Internet, Streaming service capability (formati Rhapsody, Napster, Pandora, flickr) -----			
	specifiche	CONTROLLI: tramite RS-232C, Web Browser Control, IP Control / DC Triggers 2 (12V, 150mA) / D-Bus Remote (RC-5) In/Out 1-1 / Flasher In / IR Receiver In / Emitter out 1 / 0 / 0 - ACCESSI A/V su PANNELLO FRONTALE: Ingressi USB: 1, HDMI: 1, Digital Optical: 1, Video: 1, Analog L/R: 1 - Headphone Out 1 ----- AMPLI AUDIO: 7 canali con Potenza su 8 ohm di 125 W (20Hz - 20kHz, 0.08% THD, 2ch driven) / rapporto segnale/rumore in analogico S/N 96dB (IHF-A weighted) - in Digitale: 102dB / Freq. Response (Analog In) 10Hz - 100kHz (+1/-3dB) ----- SEZIONE VIDEO: Risposta in Frequenza: (RGBC) 5Hz - 60MHz (+0, -3dB) / (Composito) 5Hz - 10MHz (+1, -3dB)			
aspetto e dimensioni	Colore Nero / Pannello frontale in Alluminio / Vetro rinforzato in resina / Remote Control nero illuminato, LCD, Sistema Pre-Code di Controller remoto -- ----- Alimentazione AC 230V 50Hz - 60W (Standby: 0.2W ----- Dimensioni LAP 43,4 x 18 x 41 cm - Peso 10 Kg				
F631	descrizione	Rack 19" - 32U	1		
	specifiche	montate su ruote di cui due pivettanti - aperto sul retro - fiancate chiuse - cielo e fondo a griglia - montanti anteriori - base a filo anteriore e posteriore - 2 piani fissi di lavoro - 2 piani interni - 1 guida interna telescopica - 1 cassetto 1U con guida in acciaio - 1 cassetto 2U con guida in acciaio - nr 1 confezione da 50 dadi in gabbia - nr 1 confezione da 50 viti in ottone cromato con rondella in nailon - nr 1 griglia, filtro e ventilatore assiale ----- Dimensioni H tot 1657 x P tot 739 mm - 19" - 32U			
	indicazione	Vengono inserite nell'interno del rack tutti i componenti indicati nelle schede F615 - F625 - F626 - F629			
F641	descrizione	telaio per supporto schermo	1		
	dimensioni	atto a supportare lo schermo di cui alla scheda F642 - metri lineari 16			
F642	descrizione	schermo perforato per proiezioni cinematografiche e televisive	1		
	Specifiche	matt microforato - L x H 500 x 300 cm - mq 15			