

Centro Sperimentale di Cinematografia

Presidente: Francesco Alberoni

Direttore generale: Marcello Foti

Consiglio di amministrazione: Francesco Alberoni,
Giuseppe (Pupi) Avati, Daniela Formento, Sergio Gelardo,
Dario Edoardo Viganò

Bianco e Nero

Rivista quadrimestrale
del Centro Sperimentale di Cinematografia

Anno LXXIII, fascicolo 572, gennaio-aprile 2012

Direttore responsabile: Francesco Alberoni

Direttore scientifico: Leonardo Quaresima

Direzione scientifica: Sandro Bernardi, Paolo Bertetto,
Roberto De Gaetano, Giorgio De Vincenti, Giorgio Tinazzi

Collaboratori: Lucia Cardone (coordinamento), Claudio
Bisoni, Giulio Bursi, Mariapia Comand, Daniele Dottorini,
Sara Filippelli, Massimo Locatelli, Giacomo Manzoli, Luca
Mazzei, Andrea Minuz, Ivelise Perniola, Chiara Tognolotti,
Simone Venturini, Luca Venzi

La rivista si avvale di *reviewers* e ogni articolo proposto
viene sottoposto, anonimo, all'esame di almeno due
valutatori esterni, specialisti della materia,
appartenenti ad istituzioni diverse da quelle degli autori.

Divisione Editoria

Direttore: Gabriele Antinolfi

Ufficio coordinamento, amministrazione
e attività promozionali: Mario Militello

Segreteria organizzativa: Charmane Spencer

Redazione: Caterina Cerra, Alessandra Costa

Via Tuscolana 1524, 00173 Roma
Tel. 06 72294373-267-403
e-mail: biancoenero@fondazioneesc.it
<http://www.fondazioneesc.it>

Edizioni del Centro Sperimentale di Cinematografia
in collaborazione con Carocci editore



Ufficio riviste Carocci
Corso Vittorio Emanuele II 229, 00186 Roma
Tel. 06 42818417 Fax 06 42747931
e-mail: riviste@carocci.it
<http://www.carocci.it>

Abbonamento 2012: € 40,00 (privati),
€ 45,00 (istituzioni ed enti), € 70,00 (estero).
Fascicolo singolo € 18,00 (arretrato € 20,00);
fascicolo doppio € 35,00 (arretrato € 38,00)

Registrazione del Tribunale di Roma 975
del 17 giugno 1949

Direttore responsabile: Francesco Alberoni

In copertina la caratteristica grafica della rivista «Gong»,
numero 10, 1977

© Centro Sperimentale di Cinematografia 2012

ISBN 978-88-430-6457-1

Finito di stampare nel luglio 2012 da Arti Grafiche
Editoriali srl, Urbino

Errata corrige: I fotogrammi di *Raggio di luce* (Cines 1911) riprodotti nell'ultimo fascicolo («Bianco e Nero» 571, settembre-dicembre 2011) sono tratti dalla copia del film dell'Associazione Italiana per le Ricerche di Storia del Cinema, depositata presso la Cineteca Nazionale, e appartengono dunque all'Archivio Cineteca Nazionale - Collezione AIRSC - Associazione Italiana per le Ricerche di Storia del Cinema.