

Cinemateca : rivista quadrimestrale di studi cinematografici e sullo spettacolo / pubblicata dalla Cattedra di Storia e critica del film dell'Istituto di Scienze dello spettacolo, della musica e della comunicazione dell'Università di Roma, Facoltà di Magistero ; direttore Mario Verdone. - N. 1(1977)-n. 4/5/6(1983/84). - Roma : [s.n.], 1977-1984. - 3 volumi ; 24 cm. ((Sospeso: 1980-1982.

COMPRENDE

n. 1:1977 del 01/01/1977

Tradizione e avanguardia in J.L. Borges / Stelio Cro.
p. 3-30

Il ritmo del film / Mario Verdone.
p. 31-38

La preveggenza di Francesco Rosi / Aldo Tassone.
p. 39-41

Intervista con Francesco Rosi / [a cura di Aldo Tassone].
p. 42-59

Teatro e cinema futurista / Mario Verdone.
p. 61-68

C'è un' architettura futurista? / René Jullian ; traduzione di Carlo Verdone.
p. 69-70

Valore quantitativo" e "valore storico" nel fenomeno artistico / Alfonso Marchese.
p. 71-81

Il teatro e l'avanguardia / Giovanni Lista.
p. 82-84

La ricerca in Italia sulle comunicazioni di massa : prospettive dopo il Convegno di Firenze / Renato Minore.
p. 85-88

Dersu Uzala di Akira Kurosawa / Aldo Tassone.
p. 89-95

Salò-Sade di Pier Paolo Pasolini / Mario Verdone.
p. 96-100

Il flauto magico di Ingmar Bergman / Mario Verdone.
p. 100-103

Casanova di Federico Fellini / Mario Verdone.
p. 103-104

Cagli: la pittura e il teatro / Luca Verdone.
p. 105-106

Musica e comunicazione di massa / Mario Verdone.
p. 106-109

La vocazione teatrale di Bertolt Brecht / Mario Verdone.
p. 109-112

La Feks / Mario Verdone.
p. 113

Teatro giacobino / Mario Verdone.
p. 114

n. 2/3:1978/79 del 01/12/1978

Il cinema rivoluzionario latino-americano e la sua diffusione / Jorge Sanjines.
p. 3-11

Elementi per uno studio sulla psicologia di Charlot / Mario Verdone.
p. 12-22

La donna nel cinema algerino / Jacqueline Delcroix.
p. 23-27

Il mondo morale di Ermanno Olmi / Aldo Tassone.
p. 28-46

Due interviste con Ermanno Olmi (1975-1978) / [a cura di Aldo Tassone].
p. 47-75

Eugene Ionesco e il cinema / a cura di Mario Verdone.
p. 76-80

Il cinema cerca una identità (1900-1906) / Mario Verdone.
p. 81-87

Il cinema antropologico sociale / Manuel Florencia.
p. 88-92

Le ragioni del successo / Luca Verdone.
p. 93-96

Kathakali / Giusy Criscione.
p. 97-99

I coniugi Snowden ovvero l'autocomunismo / G.P.
p. 100-101

Promemoria per Alejandro Jodorowsky / Diego Mormorio.
p. 102-104

Rileggendo le "Lettere dalla Sicilia" di Luchino Visconti / Alfonso Marchese.
p. 105-106

La metodologia critica di Cesare Brandi / Mario Verdone.
p. 107-110

Tecnicamente dolce / Domenico Giovannini.
p. 111-113

Petros Adamian / Gianfranco Bartalotta.
p. 114-116

Poemi e scenari cinematografici d'avanguardia / Dante Cappelletti.
p. 116-118

La vase / Mario Verdone.
p. 119-121

Barry Lindon / Mario Verdone.
p. 121-124

Saggi di studenti / Mario Verdone.
p. 124-127

Prova d'orchestra / Mario Verdone.
p. 127-130

n. 4/5/6:1983/84 del 01/12/1983

Speciale su "poesia visivo-sonora".
p. 3-108

La "poesia da vedere" e la "poesia da sentire" di Pino Masnata / di Mario Verdone.
p. 3-17

Il lettrismo e i suoi sconfinamenti / Laura Aga-Rossi.
p. 18-35

Fortuna e sfortuna del lettrismo cinematografico / Pietro Ferrua.
p. 36-54

La poetronica / Gianni Toti.
p. 55-59

Le ultime sperimentazioni poetroniche / Gianni Toti.
p. 60-67

Poesie fonetiche / di Arnaldo Ginna.
p. 69-70

F.T. Marinetti : la poesia visiva e la poesia visuale / Pino Masnata.
p. 71-89

Le qualità creatrici di Pino Masnata / Giovanni Acquaviva.
p. 90-94

Nuovi segnali / di Mario Verdone.
p. 95-98

La didascalia come "selezione" delle immagini / Alfonso Marchese.
p. 99-104

Serata lettrista a Parigi / di Mario Verdone.
p. 105-108