

# La prima di Legge Newton

NEWTON'S FIRST LAW

a film by Piero Messina

Un corpo permane nel suo stato di quiete o di moto rettilineo uniforme a meno che non intervenga una forza esterna a modificare tale stato. Ma moto e quiete sono solo relativamente distinguibili e, d'altronde, quei corpi che comunemente sono considerati in quiete... non lo sono sempre realmente.

*A body persists in its state of being at rest or moving uniformly unless it's compelled to change its state by force impressed. But rest and motion are relatively distinguishable, and moreover bodies that are commonly considered to be at rest aren't always so.*

WITH ANNA ORSO, COSIMO CINIERI, MARIO DONATONE, STEFANIA MICHELI STORY AND SCREENPLAY DARIO BONAMIN, ELEONORA CIMPANELLI  
CINEMATOGRAPHY PASQUALE REMIA EDITING CHIARA DE CUNTO SOUND GIACOMO CORZANI SOUND DESIGNER FRANCESCO LUCARELLI  
SET DESIGNER LAURA BONI COSTUME DESIGNER ADRIANO NACCI LINE PRODUCER MONICA DE SANTIS  
FILM MADE WITH SUPPORT OF REGIONE LAZIO - FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

PRODUCED BY CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA PRODUCTION

## Filmography

La prima legge di Newton (short, 2012)

Terra (short, 2011)

La Porta (short, 2010)

V atto (short, 2010)

Francesca dorme (TV, 2010)

Una vita a ritroso (TV, 2010)

So far so close (short, 2009)

Un'altra volta (doc., 2008)

Antonio (TV, 2008)

Pirrera (doc., 2007)

Stidda ca curri (short, 2004)

## Director

Piero Messina nasce a Caltagirone nel 1981. Si diploma in Regia al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma nel 2011. Realizza diversi cortometraggi e documentari tra cui *Terra*, selezionato in concorso al 65° Festival di Cannes - Cinéfondation; *La porta* (Rotterdam International Film Festival), *Pirrera* (vincitore del Premio Libero Bizzarri, Festival Internazionale del Film di Roma, Festival dei Popoli). Per la televisione ha realizzato alcuni documentari messi in onda sulle reti Rai. È stato assistente alla regia di Paolo Sorrentino per *This Must Be The Place*, attualmente è impegnato nella realizzazione del prossimo film di Sorrentino *La grande bellezza*.

Piero Messina was born in 1981 in Caltagirone, Sicily. Graduated in Film Direction at Centro Sperimentale di Cinematografia, Rome 2011. Made several short films and documentaries including *Terra*, in competition at 65<sup>th</sup> Festival de Cannes - Cinéfondation; *La Porta* (Rotterdam Intl. Film Festival), *Pirrera* (Libero Bizzarri Award, Roma Intl. Film Festival, Festival dei Popoli) and several documentaries aired on Rai channels. He was Paolo Sorrentino's assistant for the film *This Must Be The Place* and is currently working with Sorrentino for his next feature *La grande bellezza* (The Great Beauty).