



# BANDO DI SELEZIONE

Per l'ammissione al Corso di Reportage Audiovisivo

---

**Triennio 2014 -2016**

---

La Scuola Nazionale di Cinema del Centro Sperimentale di Cinematografia con il presente bando si propone di **selezionare e formare giovani talenti per fornire loro una elevata specializzazione come Autori di Reportage Audiovisivi.**

Il programma didattico è incentrato su un'idea di Reportage Audiovisivo che si declini in tutte le potenzialità espressive, spettacolari e comunicative. Il Corso intende formare nuove figure professionali in grado di coniugare informazione rigorosa, creatività e coinvolgimento emotivo.

L'insegnamento avrà un carattere eminentemente laboratoriale, come nella tradizione della Scuola Nazionale di Cinema.

I candidati dovranno possedere una buona cultura generale e una conoscenza di base nel campo della cinematografia. Dovranno essere motivati e capaci di lavorare in gruppo. Il Corso - della



durata di tre anni - è costituito da discipline teoriche di base, seminari, esercitazioni, realizzazioni di prodotti audiovisivi su committenza reale e/o simulata e da eventuali *stages* presso società di comunicazione.

Il programma didattico comporta la frequenza obbligatoria. Per la formazione della figura professionale di *autore* nel campo del reportage audiovisivo, la Scuola Nazionale di Cinema del Centro Sperimentale di Cinematografia mette complessivamente a selezione **n. 12 posti**, per cittadini appartenenti all'Unione Europea e per cittadini extracomunitari (per questi ultimi limitatamente a 2 posti).

## **A) Requisiti e documentazione occorrenti per l'ammissione alla selezione**

### **1) Titolo di studio.**

Deve essere posseduto, al 30 settembre 2013, un diploma di scuola media superiore o un titolo di studio equivalente. Costituisce titolo **preferenziale** un diploma di laurea (o 120 crediti) in Discipline dello Spettacolo, oppure Scienze Sociali, Comunicazione, Lettere e Filosofia.

### **2) Età**

Data di nascita compresa tra il 1 gennaio 1986 e il 31 dicembre 1993.

### **3) Conoscenza della lingua italiana**

I candidati stranieri devono avere una buona conoscenza della lingua italiana.

### **4) Conoscenza della lingua inglese**

Tutti gli aspiranti allievi devono avere una buona conoscenza della lingua inglese che sarà verificata nel corso delle selezioni.

## **B) Domanda e versamento per l'ammissione alla selezione**

La domanda di ammissione deve essere indirizzata a: Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Abruzzo - Via Rocco Carabba, 2 e deve essere redatta in lingua italiana su carta semplice secondo il fac-simile allegato e, pena l'esclusione dalla selezione, deve contenere tutti gli elementi previsti dal fac-simile stesso; deve essere firmata dal candidato ed essere trasmessa mediante lettera raccomandata spedita tramite il servizio postale pubblico o corriere. La busta deve altresì riportare, in alto a sinistra, la dicitura "**Bando selezione Reportage**".

Le domande saranno accettate solo se spedite entro il 17/3/2014 (farà fede la data del timbro postale) e comunque pervenute alla Fondazione entro e non oltre le ore 18,00 del 27/3/2014. Non saranno prese in considerazione le domande di ammissione che, per qualsiasi motivo, ivi compreso il ritardo imputabile al servizio postale pubblico o privato, perverranno oltre il predetto termine che



deve, pertanto, considerarsi perentorio. E' altresì possibile consegnare le domande a mano, entro la predetta data del 17 marzo 2014, direttamente presso la indicata sede del CSC dell'Aquila, nelle ore d'ufficio (ore 9,30 - 17,00) tutti i giorni della settimana, esclusi sabato e giorni festivi.

Ogni domanda deve essere corredata dai seguenti materiali, tutti in triplice copia:

- 1) una fotografia in formato tessera;
- 2) un sintetico curriculum vitae in lingua italiana;
- 3) un testo in lingua italiana composto da non più di 1 cartella con le motivazioni in base alle quali il candidato chiede l'ammissione al corso scelto e contenente i dati informativi relativi alle proprie attitudini e ai propri interessi. Per cartella s'intende un foglio di 2000 battute. I testi manoscritti e le dichiarazioni di lunghezza superiore possono non essere prese in considerazione, a giudizio insindacabile delle commissioni di selezione, con esclusione, pertanto, del candidato dal selezione;
- 4) materiale filmato ideato, realizzato dal candidato, nella forma di un reportage audiovisivo, o di un cortometraggio documentario della durata massima di 10 minuti. Il filmato deve essere corredato da una breve relazione in lingua italiana (massimo 1 cartella) contenente:
  - a) le ragioni della scelta del tema;
  - b) la durata delle riprese;
  - c) eventuali informazioni che il candidato reputi necessarie.

Il materiale audiovisivo può essere in una lingua diversa dall'italiano ma, in tal caso, deve essere corredato da una traduzione in italiano; deve essere inviati su DVD-ROM registrati come file in formato avi o mov (leggibile da un player VLC). Non sono quindi accettati DVD-VIDEO, ma esclusivamente DVD ROM. Il materiale deve essere presentato in triplice copia e deve essere accompagnato da una descrizione del ruolo svolto dal candidato nella realizzazione.

- 5) A perfezionamento delle procedure di domanda di partecipazione alle selezioni, il candidato dovrà effettuare un versamento di € 50,00 (euro cinquanta) come contributo alle spese d'istruttoria.

Il candidato dovrà versare la suddetta somma tramite bonifico bancario D.F.R. alla Banca Nazionale del Lavoro Agenzia n.33 di Roma, intestato a Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - IBAN IT 66 J 01005 03397 00000001 0000 - con la seguente causale: "BANDO REPORTAGE".

E' fondamentale allegare la ricevuta d'avvenuto pagamento. Il mancato versamento del contributo darà luogo all'inammissibilità della domanda di partecipazione al selezione.

I materiali di cui al punto 4) possono essere ritirati dal candidato, a sua cura e spese, entro la data comunicata dalla Fondazione al termine della selezione. Ogni variazione di recapito indicato nella domanda di ammissione al selezione deve essere tempestivamente comunicata alla Fondazione stessa, la quale non assume alcuna responsabilità per eventuali disguidi dovuti a comunicazioni inesatte o mancanti.



Per ulteriori informazioni si può:

- 1) consultare il sito [www.fondazioneccsc.it](http://www.fondazioneccsc.it);
- 2) **inviare richiesta scritta, attraverso il servizio postale, a: Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Abruzzo – via Rocco Carabba, 2 – 67100 L’Aquila;**
- 3) **Contattare la dott.ssa Alessia Moretti, telefonando al numero 0862/380924, dal lunedì al venerdì dalle 9,00 alle 17,00;**
- 4) **richiedere delucidazioni all’indirizzo e-mail: [alessia.moretti@fondazioneccsc.it](mailto:alessia.moretti@fondazioneccsc.it)**

Sono ammessi alle selezioni tutti i candidati che abbiano allegato i materiali prescritti e che - sulla base di quanto dichiarato nella domanda - risultino in regola con i requisiti previsti dal Bando. Tuttavia la direzione della Scuola verifica definitivamente la sussistenza dei requisiti richiesti per l’ammissione al selezione (ad esempio la congruità e la validità dei titoli di studio il cui possesso è stato dichiarato dai candidati) nel momento in cui i candidati ammessi ai corsi presentano la documentazione loro richiesta. Se in tale momento viene accertata l’insussistenza anche di un solo requisito (ad esempio che il diploma dichiarato dal candidato non è - o non è assimilabile - a diploma di scuola media superiore) il candidato viene escluso dal corso, fatte salve le eventuali azioni sanzionatorie per il rilascio di dichiarazioni false o mendaci. Pertanto l’eventuale ammissione di un candidato alle prove d’esame non costituisce elemento pregiudiziale di avvenuto accertamento dell’effettiva sussistenza di tutti i requisiti richiesti.

Tutte le comunicazioni da parte della Fondazione saranno destinate **esclusivamente** alla e-mail indicata da ogni singolo candidato nella fase di registrazione; **pertanto, la Fondazione non assume alcuna responsabilità in caso di mancata lettura delle mail inoltrate ai candidati** o per eventuali disguidi dovuti a comunicazioni inesatte o mancanti.

### **C) Valutazione dei materiali presentati e prove d’esame**

A seguito della verifica istruttoria circa il possesso dei requisiti richiesti dal Bando, la scelta dei candidati da ammettere alle prove d’esame sarà effettuata da un’apposita Commissione attraverso la valutazione della documentazione e del materiale presentato a corredo della domanda.

L’elenco dei candidati ammessi alle prove d’esame sarà pubblicato sul sito web del Centro Sperimentale di Cinematografia ([www.fondazioneccsc.it](http://www.fondazioneccsc.it)) indicativamente dall’11 aprile 2014. Le prove d’esame si svolgeranno nella Sede della Scuola, indicativamente entro il 9 maggio 2014. Il calendario sarà pubblicato sul sito web del Centro Sperimentale di Cinematografia almeno sette giorni prima della data di convocazione.

**Le prove d’esame** si svolgeranno attraverso una discussione dei materiali presentati e un colloquio teso a valutare il livello di preparazione dei candidati, la loro cultura generale, la loro personalità e le loro specifiche attitudini.



La Commissione potrà decidere di far sostenere anche una prova scritta, volta ad approfondire la preparazione dei candidati e la loro sensibilità rispetto alla materia cinematografica.

Le prove d'esame potranno essere suddivise in più giornate, anche non consecutive.

Al termine delle prove d'esame, indicativamente entro il 12 maggio 2014, verranno pubblicati sul sito web del Centro Sperimentale di Cinematografia, i nomi dei candidati ammessi a frequentare il Corso e le graduatorie degli idonei non ammessi (con possibilità di subentro).

Le valutazioni della Commissione e le graduatorie finali sono inappellabili.

#### **D) Documentazione e versamento per l'ammissione al Corso**

I candidati ammessi al Corso dovranno presentare entro 15 giorni dalla comunicazione di ammissione e comunque entro la data di inizio delle lezioni - **pena l'esclusione dal corso** - i seguenti certificati, in carta semplice, e le ricevute dei versamenti indicati successivamente:

- 1) certificato di cittadinanza;
- 2) certificato di residenza;
- 3) diploma (o copia autenticata o certificato di diploma) di scuola media superiore, nonché gli altri diplomi (o copie autentiche dei medesimi) ed eventuali certificati attestanti i crediti indicati nella domanda di ammissione al selezione. I diplomi non rilasciati da istituti di istruzione italiani devono essere accompagnati dalla traduzione, legalizzazione e dichiarazione di valore rilasciata dalla rappresentanza diplomatica o consolare italiana del Paese in cui il diploma è stato conseguito;
- 4) copia del codice fiscale;
- 5) attestazione dell'avvenuto versamento della retta annuale di € 1.500,00 (Euro millecinquecento/00);
- 6) altra eventuale documentazione che la Scuola dovesse ritenere necessaria;

I candidati devono inoltre presentare entro la data d'inizio delle lezioni del Corso, pena l'esclusione dal corso, documentazione dell'avvenuto versamento del deposito cauzionale infruttifero di € 900,00 (Euro novecento/00) a garanzia della buona conservazione e della restituzione delle attrezzature che vengono messe a disposizione degli allievi durante il corso degli studi, nonché della permanenza dell'allievo presso la Scuola per l'intero triennio. In caso di ritiro anticipato dell'allievo dalla Scuola, dal deposito cauzionale è trattenuto l'importo di €300,00 (Euro trecento/00) per ogni anno di anticipo.



Il versamento potrà essere effettuato sul conto corrente bancario indicato nella comunicazione di ammissione. Il deposito cauzionale è restituito a ciascun allievo al termine degli studi, salvo eventuali addebiti per le causali di cui sopra.

I candidati ammessi al Corso che non presentino la documentazione richiesta nei termini indicati, ovvero non si presentino (senza giustificato motivo) alla data fissata per l'inizio delle lezioni, sono considerati rinunciatari. In tale caso nei posti rimasti vacanti possono subentrare, a insindacabile giudizio della Direzione della scuola, i candidati risultati idonei secondo l'ordine delle graduatorie formulate per l'ammissione al Corso.

## **E) Corso**

Il **Corso** inizierà indicativamente il 3 giugno 2014.

Il programma del primo anno di corso è di **22 settimane**. Il programma del secondo e del terzo anno di corso è di 36 settimane.

La frequenza è obbligatoria. L'attività è disciplinata dal Regolamento Didattico, di seguito pubblicato, a cui gli allievi ammessi dovranno attenersi.

Al termine del primo anno di corso i docenti provvederanno a una prima valutazione degli allievi, tenendo conto dell'assiduità nella presenza alle lezioni, del profitto conseguito e delle attitudini dimostrate, e potranno segnalare alla Direzione didattica gli allievi ritenuti non idonei al proseguimento dei corsi.

Le valutazioni dei docenti sono inappellabili.

La Fondazione, sia direttamente sia per il tramite della propria società di produzione CSC Production, al fine di valorizzare e diffondere tutte le attività istituzionali della Scuola, detiene la proprietà e ha la piena disponibilità e il diritto di sfruttamento, pieno ed esclusivo, di tutti i prodotti realizzati con la partecipazione degli allievi e degli aspiranti allievi (ad esempio le varie fasi di selezione e di esame, i colloqui in video, le fotografie, nonché tutti i prodotti realizzati durante l'attività didattica).

L'attivazione del corso di cui al presente Bando è strettamente subordinata alla effettiva erogazione dei contributi finanziari da parte della Regione Abruzzo, **del Comune dell'Aquila e della Provincia dell'Aquila** per l'anno 2014.

Il Centro Sperimentale di Cinematografia non assume, pertanto, alcuna responsabilità nei confronti degli aspiranti allievi nel caso in cui il corso non dovesse essere attivato per carenza di risorse finanziarie.



Nel caso in cui la mancata erogazione del contributo finanziario da parte dei **soggetti suddetti** impedisca l'attivazione del Bando, la Fondazione provvederà a rimborsare i 12 vincitori delle spese d'istruttoria sostenute per la **partecipazione** al Bando.

## **REGOLAMENTO DIDATTICO**

### **Art. 1. Ammissione al Corso.**

Sono ammessi a frequentare il Corso coloro che, a giudizio insindacabile della Commissione di Selezione, abbiano superato le prove di selezione e abbiano presentato, nei termini stabiliti dal Bando di Selezione, la documentazione richiesta ed effettuato i versamenti previsti dallo stesso Bando.

### **Art. 2. Rinuncia e decadenza.**

Sono considerati decaduti dal diritto di ammissione coloro che non abbiano presentato i documenti richiesti ed effettuato i versamenti dovuti entro la data fissata. L'assenza - senza giustificato motivo - del vincitore della selezione alla data fissata per l'inizio del Corso viene considerata rinuncia al diritto di ammissione. All'allievo che abbandoni il Corso prima della fine dello stesso viene trattenuto dal deposito cauzionale infruttifero, a titolo di penale, l'importo di € 300,00 (Euro trecento/00) per ogni anno di anticipo.

### **Art. 3. Subentro degli idonei.**

Qualora si verificano rinunce o decadenze da parte di uno o più vincitori, entro il primo trimestre del Corso, ad essi potranno subentrare, a insindacabile giudizio della Scuola, altrettanti candidati risultati idonei, secondo l'ordine della graduatoria di merito. Essi verranno avvertiti con raccomandata e comunicazione via mail e dovranno comunicare alla Scuola, entro quindici giorni dalla comunicazione, se intendono avvalersi della facoltà del subentro. Dovranno quindi presentare la documentazione prevista ed effettuare i versamenti dovuti nei termini loro indicati.

### **Art. 4. Comunicazioni obbligatorie degli allievi.**

Entro l'inizio dell'anno accademico, gli allievi devono comunicare alla Scuola Nazionale di Cinema – Sede Abruzzo - il domicilio, il recapito postale, il recapito telefonico e l'indirizzo e-mail e successivamente avvisare di ogni eventuale modifica, tenendo presente che sono direttamente responsabili di eventuali disguidi causati dalla intempestiva o inesatta conoscenza da parte della Scuola dei dati richiesti.

### **Art. 5. Durata dei corsi e orario.**

L'attività didattica si svolge nell'arco dell'intera giornata, secondo gli orari fissati dalla Scuola (ore 9.00- 18.00, in via indicativa), dal lunedì al venerdì. L'orario delle lezioni deve essere rispettato scrupolosamente. Ogni ritardo ingiustificato può comportare l'esclusione dall'intera lezione e la registrazione della relativa assenza.

Il Corso si svolge prevalentemente nella Sede Abruzzo a L'Aquila. Secondo le opportunità e le necessità didattiche e organizzative, **le attività di esercitazione e di laboratorio e le riprese dei reportages potranno svolgersi oltre gli orari di lezione fissati dalla Scuola, anche in esterni, in**



**località diverse, in notturna, in giorni festivi e prefestivi, secondo calendari e modalità stabiliti di volta in volta.**

Durante il corso sono previste anche esperienze pratiche, visite, sopralluoghi, esercitazioni, secondo i programmi didattici, anche in sinergia con gli altri corsi svolti dal Centro Sperimentale di Cinematografia nelle proprie sedi di Roma, Torino, Milano e Palermo, per favorire la conoscenza del sistema produttivo e culturale nazionale (pubblico e privato) e l'inserimento professionale degli allievi.

**Art. 6. Valutazioni periodiche per il proseguimento del Corso e il conseguimento del diploma.**

Al termine di ogni anno accademico i docenti di ciascun corso redigono un giudizio scritto sull'attività svolta da ciascun allievo, tenendo conto dell'assiduità nella presenza alle lezioni, del profitto conseguito e delle attitudini dimostrate. La decisione in merito all'ammissione all'anno successivo spetta alla Direzione didattica della Scuola. Gli allievi che non fossero considerati idonei per profitto conseguito, assiduità nella presenza alle lezioni e attitudini dimostrate a proseguire gli studi sono esclusi definitivamente dal corso. Questa ultima decisione spetta alla Direzione didattica sentiti i pareri dei Docenti responsabili e della Direzione della Sede. La decisione è sottoposta al parere vincolante del Presidente della Fondazione. La decisione non è appellabile.

**Art. 7. Frequenza, ritardi e rilevazione delle presenze.**

La frequenza alle lezioni, alle esercitazioni e ai corsi previsti dal programma didattico è obbligatoria. Il conseguimento dell'attestato finale è subordinato alla frequenza di almeno l'85% delle ore di corso. La rilevazione delle assenze è calcolata alla fine di ogni semestre al fine di eventuali richiami disciplinari. Non è consentito agli allievi svolgere attività lavorative, anche sporadiche, nell'orario scolastico: la frequenza al Corso va considerata un impegno a tempo pieno e non è compatibile con altre attività (esperienze lavorative, stages, etc...) da svolgere negli stessi giorni ed orari. Saranno ammesse deroghe, dietro autorizzazione scritta rilasciata dalla direzione della Scuola, solo in casi in cui l'assenza non pregiudichi in alcun modo l'attività richiesta. E' invece possibile la partecipazione a festival, concorsi e manifestazioni, soprattutto per presentare le proprie opere. L'autorizzazione verrà chiesta alla Direzione didattica e al Direttore della Sede.

La Scuola registra quotidianamente le presenze degli allievi alle lezioni e può escludere i ritardatari. La Scuola riceve le motivazioni e giustificazioni scritte delle assenze degli allievi: il Direttore della Sede, con la Direzione Didattica e i docenti, valuta se le assenze siano tali da pregiudicare il percorso formativo dell'allievo e il proficuo svolgimento dell'attività del Corso.

L'assenza per malattia dovrà essere tempestivamente comunicata alla Segreteria della Sede. All'allievo potrà essere richiesto di esibire un certificato medico.

**Art. 8. Utilizzo di apparecchiature e materiali.**

Le procedure per l'utilizzo dei materiali, dei mezzi tecnici e dei servizi della Fondazione sono comunicate all'inizio dei corsi e ad esse i docenti e gli allievi debbono attenersi. Gli allievi che nel corso dell'attività didattica utilizzino apparecchiature, materiali e servizi comuni sono considerati, congiuntamente ai docenti, consegnatari e responsabili di quanto loro affidato e quindi sono chiamati a rispondere di eventuali danni arrecati. Deve essere pertanto loro cura segnalare tempestivamente ai docenti e al personale della Sede ogni eventuale difetto riscontrato e, altresì,



qualsiasi circostanza abbia determinato deterioramenti, deficienze o smarrimento di quanto loro affidato.

In caso di responsabilità dell'allievo, la Fondazione si rivale dei danni sul deposito cauzionale infruttifero versato all'inizio del corso e, ove questo non basti, secondo i principi ordinari degli art. 2043 e seguenti del codice civile.

#### **Art. 9. Provvedimenti disciplinari e sanzioni.**

Possono essere avviati procedimenti disciplinari nei confronti degli allievi che abbiano assunto comportamenti in qualunque modo pregiudizievoli per il buon andamento dei corsi, per la Fondazione in generale e per la sua immagine. Per l'irrogazione di eventuali provvedimenti disciplinari, il Preside convoca un'apposita Commissione Disciplinare, nominata dal Presidente e formata dal Preside, dal Direttore della Sede e dalla Direzione Didattica, che potrà decidere una ammonizione e, dopo la terza ammonizione, l'espulsione dell'allievo. I provvedimenti della Commissione Disciplinare sono inappellabili; solo contro il provvedimento di espulsione, comminabile anche direttamente per fatti e comportamenti di estrema gravità, l'allievo può proporre ricorso al Presidente della Fondazione. Durante il periodo di pendenza del procedimento disciplinare, l'allievo può frequentare, a pieno titolo, le lezioni.

Nel caso d'infrazioni al regolamento il Direttore della Sede, sentita la Direzione Didattica ed il Tutor, adotterà, a seconda della gravità, i seguenti provvedimenti:

- rimprovero verbale
- rimprovero scritto
- sospensione dalle lezioni
- deferimento alla Commissione Disciplinare.

#### **Art. 10. Borse di studio.**

Eventuali borse di studio destinate agli allievi da Enti pubblici o privati vengono assegnate in accordo con la Fondazione, secondo le regole di volta in volta fissate. L'assegnazione di una borsa di studio non esonera dal versamento del deposito cauzionale.

#### **Art. 11. Disposizioni finali.**

Il presente Regolamento vincola gli allievi del Corso. La frequenza al Corso implica per l'allievo l'accettazione integrale e senza riserva del presente Regolamento. Esso è pertanto parte integrante del Bando di selezione.

La Direzione Didattica del Corso ha l'incarico di richiamare gli allievi all'osservanza del Regolamento e di segnalare al Direttore della Sede le eventuali infrazioni.

L'AQUILA - ROMA, 23 gennaio 2014

IL PRESIDENTE

(Stefano Rulli)



## FAC-SIMILE DI DOMANDA DI AMMISSIONE AL SELEZIONE

Alla Fondazione Centro Sperimentale  
di Cinematografia – Sede Abruzzo  
via Rocco Carabba, 2  
67100 L'Aquila  
Bando Reportage



Il/La sottoscritto/a (cognome e nome).....

nato/a il .....a (Comune o stato estero di nascita).....

### CHIEDE

di partecipare al selezione per l'ammissione al **CORSO DI REPORTAGE AUDIOVISIVO - TRIENNIO 2014-2016**, che si svolgerà presso la Sede Abruzzo a L'Aquila della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia.

A tal fine dichiara, sotto la propria responsabilità, di:

1) essere cittadino/a (indicare la nazionalità) .....

2) essere residente in  
(città/provincia/via/n./CAP/nazione).....

.....;

3) essere in possesso del seguente titolo di studio:

.....;

conseguito in data..... presso .....

sito in

.....;



4) non aver riportato condanne penali (1);

5) voler ricevere tutte le comunicazioni relative al selezione al seguente recapito

(Via/n./CAP/Città/provincia/nazione/numeri telefonici/indirizzo e-mail)

.....;

6) avere un'ottima conoscenza della lingua italiana;

7) avere una buona conoscenza della lingua inglese;

8) aver preso visione delle finalità della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola Nazionale di Cinema riportate nel presente bando di selezione e di accettarle senza alcuna riserva;

9) accettare senza alcuna riserva ogni altra parte del bando di selezione;

10) aver preso visione del regolamento didattico e di accettarlo senza alcuna riserva;

11) essere l'autore dei materiali allegati alla presente domanda (da elencare di seguito):

.....  
.....

Il/La sottoscritto/a allega alla domanda:

a) tre copie di una fotografia formato tessera;

b) *curriculum vitae* in triplice copia;

c) testo con le motivazioni in triplice copia;

d) tutti i materiali indicati ai punti 4 e 5 del paragrafo B “Domanda e versamento per l'ammissione al selezione”

---

(1) In caso contrario indicare le eventuali condanne penali riportate e se le condanne sono state pronunciate con sentenza definitiva come risultante dal casellario giudiziale.



data.....

FIRMA DEL CANDIDATO.....

Il/La sottoscritto/a autorizza la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Scuola Nazionale di Cinema al trattamento dei dati personali, ai sensi dell'art. 13, D. Lgs.30/06/2003, n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali". La Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia (Titolare del trattamento) informa i candidati che l'utilizzo dei dati personali da essi forniti in sede di partecipazione alla selezione, o comunque acquisiti a tal fine, è finalizzata unicamente all'espletamento della selezione stessa, in tutte le sue fasi.

Il trattamento dei dati personali avverrà presso gli uffici della Fondazione CSC, siti in Roma, in Via Tuscolana n. 1524, e presso gli uffici del Sede Abruzzo – Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, siti a L'Aquila, via Rocco Carabba, 2, con procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, anche in caso di eventuale comunicazione a terzi.

L'ottenimento dei dati personali del candidato è necessario per valutare i requisiti di partecipazione al selezione in base al bando di selezione e il possesso dei titoli necessari; la loro mancata o incompleta indicazione può precludere tale valutazione.

L'elenco nominativo degli ammessi al Corso verrà affisso in una bacheca collocata nell'ufficio della Segreteria Didattica della Sede Abruzzo a L'Aquila.

Il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento o la cancellazione, se incompleti o erronei, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi, ai sensi dell'art. 7-10 del codice Privacy approvato con il D.Lgs. n.196/2003 potrà essere esercitato rivolgendosi alla Direzione Generale della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, presso la sede di via Tuscolana n. 1524, Roma - tel. 06/722941, fax n. 06 94810162.

Il/La sottoscritto/a ..... dichiara di aver preso visione delle informazioni riportate nella presente comunicazione in merito al D.Lgs. n. 196/2003;

.....

FIRMA DEL CANDIDATO

.....