

il Centro Sperimentale di Cinematografia nell'ambito del progetto CSC LAB  
presenta

# SCRIVERE PER CINEMA, TEATRO E WEB NEL XXI SECOLO

**MEZZI, FORMATI  
E STRATEGIE  
DRAMMATURGICHE**

**laboratorio intensivo di scrittura**

tenuto da **Gian Maria Cervo**

MILANO 23 - 27 GIUGNO 2014



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA  
SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA

**CSC LAB**, la nuova offerta formativa della **Scuola Nazionale di Cinema**, propone una serie di **laboratori intensivi di alta formazione**, tenuti da docenti altamente qualificati, protagonisti del cinema nazionale e internazionale e rivolti a coloro che intendano approfondire e aggiornare la propria preparazione. Al termine del Laboratorio la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia rilascerà un **attestato** di partecipazione.

**IL CORSO** Gian Maria Cervo esplora le possibilità narrative a disposizione dello scrittore contemporaneo, dalla struttura in tre atti al postdrammatico, riflettendo anche sulle possibilità di ibridazione offerte dalle strategie polivocali e esaminando gli approcci adottati da alcuni dei maggiori autori contemporanei. Gli allievi saranno aiutati nelle fasi iniziali dello sviluppo di un lavoro teatrale o cinematografico attraverso esercizi sia comuni che personalizzati.

**GIAN MARIA CERVO** drammaturgo italiano tra i più attivi e rappresentati a livello internazionale, direttore artistico del Festival Quartieri dell'Arte, traduttore e docente al CSC, le sue opere (tra le più recenti *L'uomo più crudele*, 2006, *Tra il naso e il cielo* da Pirandello, 2009, e la serie teatrale *Il tempo libero*, 2008-2011), sono state rappresentate in teatri come il Burgtheater di Vienna, il Piccolo di Milano, il Deutsches Theater di Berlino, la Deutsches Schauspielhaus di Amburgo, il Residenz Theater di Monaco di Baviera, il GunaGu di Bratislava, lo Schauspiel Essen, il Teatro Ershov di Tobolsk (Russia), il Warehouse Theatre di Londra, i Teatri Argentina e India di Roma. La sua opera più recente è "Call Me God" scritta a 8 mani con Marius von Mayenburg, Albert Ostermaier e Rafael Spregelburd.

**LA SEDE** Centro Sperimentale di Cinematografia, viale Fulvio Testi, 121 (ex-Manifattura Tabacchi) - 20162 Milano.

**DURATA** il corso è strutturato in un ciclo di cinque lezioni che si terranno dalle ore 9.30 alle ore 18.00.

**ISCRIZIONE** indirizza un'e-mail di richiesta a [csclab@fondazionecsc.it](mailto:csclab@fondazionecsc.it) allegando il curriculum entro e non oltre il 15 giugno 2014.

**DISPONIBILITÀ** massimo 16 partecipanti.

**COSTO** la frequenza al laboratorio prevede il versamento di un'unica quota di iscrizione pari a € 350,00.

Per saperne di più: [csclab@fondazionecsc.it](mailto:csclab@fondazionecsc.it) tel. 027214911  
[www.fondazionecsc.it](http://www.fondazionecsc.it)  
pagina facebook **CSC LAB**



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA  
SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA