



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

AVVISO

Indagine di mercato per l'affidamento delle lavorazioni di restauro in digitale dei film "Ricomincio da tre" di Massimo Troisi (1981); "L'occhio selvaggio" di Paolo Cavara (1967); "Un maledetto imbroglio" di Pietro Germi (1959); "Operazione paura" di Mario Bava (1966) e "Alfredo Alfredo" di Pietro Germi (1972), mediante cottimo fiduciario, ai sensi dell'art. 125, comma 1, lett. b) del D. Lgs n. 163/06 (Codice degli Appalti) - CIG n. 5901545CFC

Questa Fondazione intende procedere all'affidamento delle lavorazioni in oggetto (cat. merceologiche C.3 e B1 - allegato A) del *Regolamento dell'affidamento di forniture di beni, servizi e lavori in economia*, scaricabile dal sito della Fondazione) mediante cottimo fiduciario ai sensi dell'art. 125, comma 1, lettera b) del D. Lgs n. 163/06.

Le caratteristiche tecniche delle lavorazioni richieste e dei relativi materiali, nonché i termini di ultimazione delle lavorazioni sono specificati nella scheda tecnica di cui all'allegato A).

Il presente avviso è pubblicato ai fini dell'espletamento della preliminare indagine di mercato di cui al comma 11. del citato art. 125 e in ottemperanza all'art. 11, punto 4. del "Regolamento per l'affidamento di forniture di beni, servizi e lavori in economia" All'indagine di mercato, finalizzata ad acquisire le eventuali manifestazioni di interesse a partecipare alla gara, farà seguito l'invio delle lettere di invito recanti le modalità di partecipazione.

L'aggiudicazione della gara sarà effettuata anche in presenza di una sola offerta valida, con il criterio del **prezzo più basso**, ai sensi dell'art. 82 del D. Lgs n. 163/06 e s. m. i..

L'importo a base d'asta per le lavorazioni di cui trattasi è pari a € 195.850,00 (centonovantacinquemilaottocentocinquanta/00) + IVA.

Le eventuali manifestazioni di interesse a partecipare alla procedura di affidamento mediante cottimo dovranno essere inoltrate via e-mail all'indirizzo di posta elettronica ufficiogare@fondazionecsc.it entro e non oltre le ore 15.00 del giorno **04 settembre 2014**.

Si precisa che sono ammessi a partecipare alla gara i soggetti di cui agli artt. 34, comma 1, e 37 del CDA, in possesso dei requisiti di cui agli artt. 38, 39, 41 e 42 del D. Lgs n. 163/2006, vale a dire:

- art. 38 requisiti di idoneità morale (assenza delle cause di esclusione di cui alle lettere da a) a m/quater);
- art. 39 requisiti di idoneità professionale (iscrizione al Registro C.C.I.A.A. ovvero, per le società non residenti in Italia, iscrizione al Registro professionale o commerciale del paese di residenza);
- art. 41 requisiti di capacità economico-finanziaria (fatturato del triennio 2011 - 2013);
- art. 42 requisiti di capacità tecnico-professionale (elenco lavorazioni effettuate nel triennio 2011 - 2013).

E' inoltre richiesto il possesso del seguente requisito speciale:

- specializzazione sia nella preservazione e nel restauro digitale sia nella preservazione analogica / fotochimica di pellicole cinematografiche con particolare riguardo a materiali d'archivio.

La scrivente Fondazione si riserva di procedere all'affidamento anche parziale dei servizi di laboratorio richiesti in ragione dell'eventuale mancata autorizzazione alle lavorazioni da parte degli aventi diritto. In tale eventualità nessuna ulteriore pretesa economica potrà essere vantata dalla ditta appaltatrice per la riduzione del corrispettivo complessivo dell'appalto.

Responsabile del procedimento (RUP) è il Dr. Marcello Foti, Direttore ad interim del Settore Cineteca Nazionale; **Direttore dell'Esecuzione (D.E.)** è il dr. Mario Musumeci, Responsabile dell'Ufficio Studi e Metodologie del Restauro della Cineteca Nazionale.

Roma, 27 agosto 2014

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Dott. Marcello Foti