

AVVISO

Indagine di mercato per l'affidamento delle lavorazioni di restauro in digitale dei film "Profondo Rosso" di Dario Argento (1975), mediante cottimo fiduciario, ai sensi dell'art. 125, comma 1, lett. b) del D. Lgs n. 163/06 (Codice degli Appalti) - CIG n. 5944105E9B

Questa Fondazione intende procedere all'affidamento delle lavorazioni in oggetto (cat. merceologiche C.3 e B1 - allegato A) del *Regolamento dell'affidamento di forniture di beni, servizi e lavori in economia*, scaricabile dal sito della Fondazione) mediante cottimo fiduciario ai sensi **dell'art. 125, comma 1, lettera b) del D. Lgs n. 163/06.**

Le caratteristiche tecniche delle lavorazioni richieste e dei relativi materiali, nonché i termini di ultimazione delle lavorazioni sono specificati nella scheda tecnica di cui **all'allegato A).**

Il presente avviso è pubblicato ai fini dell'espletamento della preliminare indagine di mercato di cui al comma 11. del citato art. 125 e in ottemperanza all'art. 11, punto 4. del "Regolamento per l'affidamento di forniture di beni, servizi e lavori in economia" All'indagine di mercato, finalizzata ad acquisire le eventuali manifestazioni di interesse a partecipare alla gara, farà seguito l'invio delle lettere di invito recanti le modalità di partecipazione.

L'aggiudicazione della gara sarà effettuata anche in presenza di una sola offerta valida, con il criterio del **prezzo più basso**, ai sensi dell'art. 82 del D. Lgs n. 163/06 e s. m. i..

L'offerta dovrà essere formulata in riferimento alle seguenti lavorazioni, applicando un'unica percentuale di sconto sui rispettivi importi a base d'asta:

Restauro in digitale a 2K € 64.000,00 (sessantaquattromila/00) + IVA.

Restauro in digitale a 2K da 4K € 69.000,00 (sessantanovemila/00) + IVA.

Restauro in digitale a 4K € 79.000,00 (settantanovemila/00) + IVA.

Pertanto l'importo a base d'asta è contenuto nell'importo complessivo di € 79.000,00 (settantanovemila/00) + IVA

Si precisa che l'affidamento dell'appalto sarà disposto sulla base della migliore offerta economica relativa a lavorazioni a 2K.

La lavorazione a 4K rappresenta una possibile opzione che la Fondazione si riserva di valutare.

Le eventuali manifestazioni di interesse a partecipare alla procedura di affidamento mediante cottimo dovranno essere inoltrate via e-mail all'indirizzo di posta elettronica: ufficiogare@fondazionecsc.it **entro e non oltre le ore 15.00 del giorno 15 ottobre 2014.**

Si precisa che sono ammessi a partecipare alla gara i soggetti di cui agli artt. **34, comma 1, e 37** del CDA, in possesso dei **requisiti di cui agli artt. 38, 39, 41 e 42 del D. Lgs n. 163/2006**, vale a dire:

- art. 38 requisiti di idoneità morale (assenza delle cause di esclusione di cui alle lettere da a) a m/quater);
- art. 39 requisiti di idoneità professionale (iscrizione al Registro C.C.I.A.A. ovvero, per le società non residenti in Italia, iscrizione al Registro professionale o commerciale del paese di residenza);

- art. 41 requisiti di capacità economico-finanziaria (fatturato del triennio 2011 - 2013);
- art. 42 requisiti di capacità tecnico-professionale (elenco lavorazioni effettuate nel triennio 2011 - 2013).

E' inoltre richiesto il possesso del seguente requisito speciale:

- specializzazione sia nella preservazione e nel restauro digitale sia nella preservazione analogica / fotochimica di pellicole cinematografiche con particolare riguardo a materiali d'archivio.

La scrivente Fondazione si riserva di non procedere all'affidamento dei servizi di laboratorio richiesti in ragione dell'eventuale mancata autorizzazione alle lavorazioni da parte degli aventi diritto. In tale eventualità nessuna ulteriore pretesa economica potrà essere vantata dalla ditta appaltatrice per la riduzione del corrispettivo complessivo dell'appalto.

Responsabile del procedimento (RUP) è il Dr. Marcello Foti, Direttore ad interim del Settore Cineteca Nazionale; **Direttore dell'Esecuzione (D.E.)** è il Dr. Mario Musumeci, Responsabile dell'Ufficio Studi e Metodologie del Restauro della Cineteca Nazionale.

Roma, 8 ottobre 2014

Il Responsabile del procedimento

(dr M. Foti)

