



### ***Bianco e Nero 565***

Il fascicolo **565** della rivista è curato da Giorgio De Vincenti con Marco Maria Gazzano e raccoglie parte degli atti del XIV Convegno internazionale di studi cinematografici del Di.Co.Spe., Università Roma Tre, dal titolo *Cinema e politica*, svoltosi a Roma presso il teatro Palladium dal 14 al 17 dicembre del 2008.

Sono stati selezionati, circa 20 contributi di studiosi, artisti, professionisti e rappresentanti di istituzioni culturali, sociali e politiche, provenienti da tutto il mondo, che colgono i diversi aspetti dell' «innervatura che esiste tra il cinema e l'istanza politica colta nel suo significato originario e radicale: l'irriducibile presenza dell'uomo come cittadino di una polis che nel corso del 900 ha progressivamente perduto i suoi contorni secolari ed è diventata planetaria».

Chiudono due tavole rotonde: *La donna e i movimenti della diversità culturale in America Latina* e *La verità dei/nei media*.