

il Centro Sperimentale di Cinematografia nell'ambito del progetto CSCLAB presenta

# MUSICA PER FILM

## "PENTAGRAMMA"

III≡ Ableton



GENELEC®

iZotope

midware  
music for the future

MOTU  
propellerhead

RME

RHYTHMIC ROBOT AUDIO  
enhancing new vintage into old technology

SE



WAVES

Sibelius

steinberg



A DICEMBRE 2014  
CON LUDOVIC BOURCE  
PREMIO OSCAR® PER IL FILM  
THE ARTIST

[www.csclab.it](http://www.csclab.it)



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA  
SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA

**CSC LAB**, nuova offerta formativa della **Scuola Nazionale di Cinema**, propone una serie di **laboratori intensivi di alta formazione**, tenuti da docenti altamente qualificati, protagonisti del cinema nazionale e internazionale, e rivolti a coloro che intendano approfondire e aggiornare la propria preparazione. Al termine del Laboratorio la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia rilascerà un **attestato** di partecipazione.

L'offerta didattica pone al centro del percorso formativo preparazione e competenze del compositore ed è dedicata all'approfondimento e alla sperimentazione dei vari dispositivi linguistici, espressivi e metodologici utili alla creazione di una colonna musicale, a partire dai metodi tradizionali fino a quelli più avanzati che implicano l'uso di software e dispositivi tecnologici.

**IL CORSO** – a cura di Sergio Bassetti, Giovanni Rotondo e Federico Savina – avrà durata di una settimana di **didattica frontale** (dalle ore 9 alle ore 18) più una seconda fase di **lavoro a distanza assistito** dai docenti (Skype, videoconferenza). A queste seguirà una **fase di mix** - un turno per ciascun partecipante presso le strutture post-produttive del CSC di Roma - e una **proiezione finale** dei lavori musicali realizzati, con **classe di critica e feedback** dei docenti di riferimento. Il CSC LAB Musica per Film **“Pentagramma”** si ripeterà due volte l'anno nei mesi di **Dicembre e Luglio**.

Tra i docenti delle precedenti edizioni **Ludovic Bource, Bruno Coulais, Mychael Danna** (Skype), **Paolo Buonvino, Pasquale Catalano, Carlo Crivelli, Ennio Morricone, Nicola Piovani, Pivio e De Scalzi, Teho Teardo** e tanti altri.

**ISCRIZIONE** indirizza un'e-mail di richiesta a [csclab@fondazionecsc.it](mailto:csclab@fondazionecsc.it) allegando **curriculum** e **2 brani** in formato MP3 (Max 10 Mb complessivi).

**DISPONIBILITÀ** massimo **20** partecipanti.

**COSTO** la frequenza al laboratorio prevede il versamento di un'unica quota di iscrizione pari a **€ 1.000,00**.

Per saperne di più: [csclab@fondazionecsc.it](mailto:csclab@fondazionecsc.it) - tel. 0672294223  
[www.fondazionecsc.it](http://www.fondazionecsc.it) - [www.csclab.it](http://www.csclab.it)  
Pagina facebook **CSC LAB**