

Centro Sperimentale di Cinematografia

Presidente: Francesco Alberoni

Direttore generale: Marcello Foti

Consiglio di amministrazione: Francesco Alberoni,
Giuseppe (Pupi) Avati, Daniela Formento, Sergio Gelardo,
Dario Edoardo Viganò

Bianco e Nero

Rivista quadrimestrale
del Centro Sperimentale di Cinematografia

Anno LXXII, fascicolo 571, settembre-dicembre 2011

Direttore responsabile: Francesco Alberoni

Direttore scientifico: Leonardo Quaresima

Direzione scientifica: Sandro Bernardi, Paolo Bertetto,
Roberto De Gaetano, Giorgio De Vincenti, Giorgio Tinazzi

Collaboratori: Lucia Cardone (coordinamento)
Silvio Celli, Mariapia Comand, Daniele Dottorini,
Massimo Locatelli, Giacomo Manzoli, Luca Mazzei,
Ivelise Perniola, Simone Venturini, Luca Venzi

Divisione Editoria

Direttore: Gabriele Antinolfi

Ufficio coordinamento, amministrazione
e attività promozionali: Mario Militello

Segreteria organizzativa: Charmane Spencer

Redazione: Caterina Cerra, Alessandra Costa

Via Tuscolana 1524, 00173 Roma
Tel. 06 72294373-267-403
e-mail: biancoenero@fondazioneesc.it
http://www.fondazioneesc.it

Edizioni del Centro Sperimentale di Cinematografia
in collaborazione con Carocci editore



Ufficio riviste Carocci
Via Sardegna 50, 00187 Roma
Tel. 06 42818417 Fax 06 42747931
e-mail: riviste@carocci.it
http://www.carocci.it

Abbonamento 2011: € 40,00 (privati),
€ 45,00 (istituzioni ed enti), € 70,00 (estero).
Fascicolo singolo € 18,00 (arretrato € 20,00);
fascicolo doppio € 35,00 (arretrato € 38,00)

Registrazione del Tribunale di Roma 975
del 17 giugno 1949

Direttore responsabile: Francesco Alberoni

In copertina: Ugo Tognazzi in *Porcile* (1969)
di Pier Paolo Pasolini

© Centro Sperimentale di Cinematografia 2011

ISBN 978-88-430-5958-4

Finito di stampare nel febbraio 2012 da Arti Grafiche
Editoriali srl, Urbino

Bianco e nero 571

indice

la prima stanza

Con e contro Pasolini

- 7 Il volto e l'allegoria: *Teorema* e *Porcile*
Anna Gilardelli
- 21 Glauber Rocha con e contro Pasolini
Monica Dall'Asta, Maria Rita Nepomuceno
- 30 Un intellettuale europeo
- 31 Amor di maschio
Glauber Rocha

documento

- 39 Totò a tre dimensioni. *Il più comico spettacolo del mondo*
e la stereoscopia degli anni Cinquanta
Federico Vitella
- 48 Totò 3D a colori
Mario Monicelli, Sandro Continenza, Italo Di Tuddo

figure

- 53 Immagini dalla Libia (1911-1912)
Valeria Festinese

le stanze della memoria

- 67 La celluloido e il museo.
Un esperimento di "cineteca" militare all'ombra della prima Guerra di Libia (1911-1912)
Luca Mazzei

mappe

- 89 Un poeta nel circo di Fellini. Andrea Zanzotto, collaboratore e critico
Luciano De Giusti
- 97 Le ragazze con il videotape. La tv secondo Loredana Rotondo
Sara Filippelli
- 109 *Forest of Bliss*. Esperienza sensoriale e film etnografico
Mauro Bucci