

# MUSICA PER FILM

## I NOSTRI SPONSOR



### UN PACCHETTO PER IL PERFETTO FILM COMPOSER

I partecipanti dei CSC LAB - Musica Per Film potranno usufruire di sconti esclusivi sui prodotti degli sponsor. Abbiamo selezionato una lista di software e hardware indispensabili per lavorare oggi per il cinema e l'audiovisivo. Qui di seguito la lista completa della "suite del compositore CSC LAB".

#### Interfaccia Audio

Il compositore al passo coi tempi, "on-the-go", non può fare a meno di un'interfaccia portatile in grado di garantire i massimi standard qualitativi. Per questo abbiamo scelto la scheda **Microbook II** della MOTU. *Disponibili in sconto anche schede AVID e RME, scrivici per maggiori info.*

**Prezzo al pubblico: 229,00 euro**

Prezzo riservato ai partecipanti: 195,00 euro

**Risparmio: 34,00 euro**

### A Dicembre con L. Bource

Nel corso dell'edizione di Dicembre 2014 i partecipanti incontreranno **Ludovic Bource**, vincitore del premio Oscar® per il film "The Artist".



### Costo e disponibilità

La frequenza al laboratorio prevede il versamento di un'unica quota di **€ 1.000,00**. Le iscrizioni si chiuderanno al raggiungimento di **20 partecipanti**. Affrettati!

### Per partecipare

Indirizza un'e-mail di richiesta a [csclab@fondazionecsc.it](mailto:csclab@fondazionecsc.it) allegando curriculum e 2 brani in formato MP3 (max 10 mb).

### Per info

[www.fondazionecsc.it](http://www.fondazionecsc.it) -  
[www.csclab.it](http://www.csclab.it) - tel. 0672294223

### Sequencer

Alla luce dei suoi molteplici strumenti indirizzati alla composizione di musica per immagini non potevamo che scegliere **Digital Performer 8** della MOTU. *Disponibile in sconto anche Cubase della STEINBERG, scrivetece per maggiori info.*

Prezzo al pubblico: 369,00 euro

Prezzo riservato ai partecipanti: 295,00 euro

**Risparmio: 74,00 euro**

### Virtual Instrument Orchestrale

Uno dei migliori produttori di librerie di suoni orchestrali, VIENNA SYMPHONIC LIBRARY, mette a disposizione dei partecipanti il suo intero catalogo in sconto. Per la suite abbiamo selezionato la collezione **Special Edition Vol. 1.**

Prezzo al pubblico: 295,00 euro

Prezzo riservato ai partecipanti: 207,00 euro

**Risparmio: 88,00 euro**

### Virtual Instrument Synth

Per i suoni sintetici abbiamo scelto una libreria ancora poco nota ma straordinariamente versatile e potente: RHYTHMIC ROBOT AUDIO. **Loopscape + Cloud Chamber + Shortwave.** *Le librerie Rhythmic Robot Audio funzionano tramite Kontakt 4.2.3 o successivo.*

Prezzo al pubblico: 95,00 euro

Prezzo riservato ai partecipanti: 66,00 euro

**Risparmio: 29,00 euro**

### Notazione Musicale

Un marchio così noto che non ha bisogno di presentazione! AVID **Sibelius 7.5** (academic).

Prezzo al pubblico: 486,00 euro

Prezzo riservato ai partecipanti: 234,00 euro

**Risparmio: 252,00 euro**

## Musica Per Film Pentagramma

**IL CORSO** - a cura di Sergio Bassetti, Giovanni Rotondo e Federico Savina - avrà durata di una settimana di didattica frontale (da lunedì a venerdì: ore 9 -18) più una seconda fase di lavoro a distanza assistito dai docenti (Skype, videoconferenza). A queste seguirà una fase di mix - un turno per ciascun partecipante presso le strutture post-produttive del CSC di Roma - e una proiezione finale dei lavori musicali realizzati, con classe di critica e feedback dei docenti di riferimento. Il CSC LAB Musica per Film "Pentagramma" si ripeterà due volte l'anno nei mesi di Dicembre e Luglio.

### IL PROGRAMMA

L'ASCOLTO MUSICALE DEL FILM: perché la musica nel film; partiture originali vs. musica preesistente; funzioni della musica nel film; uso o rifiuto della musica nel film; il rapporto con gli altri elementi sonori.

FILM SCORING - SCRITTURA MUSICALE SU SYNC POINT: la musica nei processi di produzione cinematografica; la spotting session; il dialogo con il regista; strumenti analitici; tecniche di scrittura musicale su sync point.

PSICOACUSTICA DELLA MUSICA PER IMMAGINI: supporto e fruizione della componente musicale; il sistema ricettivo mentale e acustico dello spettatore;

### Registrazione, Editing e Mix Audio

Il numero uno, utilizzato in tutti gli studi professionali. Uno standard indiscusso! AVID **Pro Tools 11**.

Prezzo al pubblico: 729,00 euro

Prezzo riservato ai partecipanti: 620,00 euro

**Risparmio: 109,00 euro**

### Pulg-in di Mix e Mastering

I plug-in che hanno reso IZOTOPE un marchio di riferimento riuniti in un pacchetto conveniente: **Alloy 2 + Ozone 5**.

Prezzo al pubblico: 319,00 euro

Prezzo riservato ai partecipanti: 287,00 euro

**Risparmio: 32,00 euro**

### Riepilogo e Totale

PRODOTTO	COSTO	RISPARMIO
MICROBOOK II	€ 195,00	€ 34,00
DP 8	€ 295,00	€ 74,00
VSL SE VOL.1	€ 207,00	€ 88,00
RRA 3 LIBRERIE	€ 66,00	€ 29,00
SIBELIUS 7.5	€ 234,00	€ 252,00
PRO TOOLS 11	€ 620,00	€ 109,00
ALLOY + OZONE	€ 287,00	€ 32,00
<b>TOTALE</b>	<b>€ 1904,00</b>	<b>€ 618,00</b>

*Tutti i prezzi indicati non sono comprensivi di IVA e potrebbero subire variazioni.*

### Tutti gli sponsor

Tanti prodotti dei nostri sponsor sono offerti a prezzi esclusivi a tutti i partecipanti dei CSC LAB - Musica Per Film. Ecco la lista completa dei marchi:

 Ableton



 GENELEC®



 midiware  
music for the future

 MOTU  
propellerhead



 Sibelius®

 steinberg



Scrivici all'indirizzo  
[csclab@fondazionecsc.it](mailto:csclab@fondazionecsc.it) per  
sapere quanto puoi risparmiare