

# OFFERTA DI APRILE

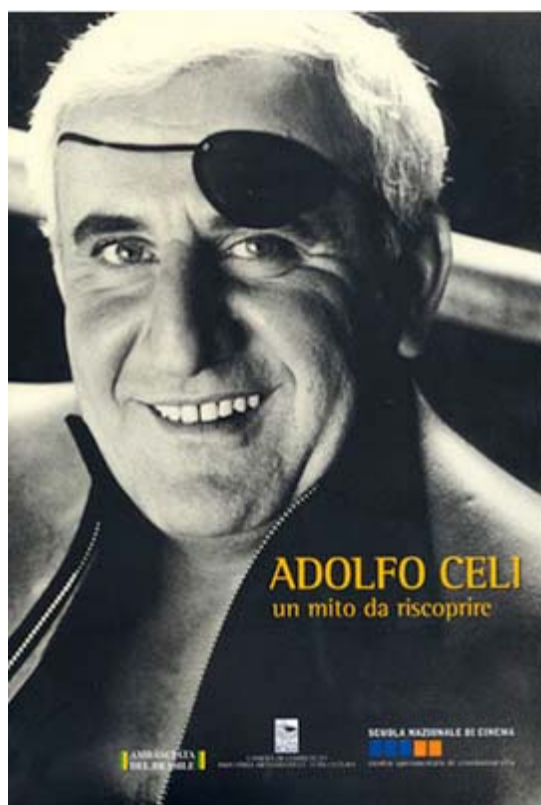
## Adolfo Celi Un mito da riscoprire

autore: Scuola Nazionale di Cinema (a cura di)

anno di edizione: 2003

prezzo ordinario di vendita : 15,00

**prezzo scontato (50%) : € 7,50**



*La pubblicazione, riccamente illustrata da fotografie tratte dai maggiori film interpretati da Adolfo Celi, mira a restituire un'immagine dell'attore più intima e variegata, a partire dai ricordi dei familiari e degli amici più cari.*

# Botteghe di scrittura per il cinema italiano

**autore:** Federica Villa

**anno di edizione:** 2002

**collana:** Biblioteca di Bianco & Nero. Saggistica

**prezzo ordinario di vendita :** 21,50

**prezzo scontato (50%) : € 10,75**



*La dimensione artigianale della sceneggiatura italiana del secondo dopoguerra, il clima di fervida collaborazione che regnava in quegli anni di rinnovamento sono restituiti dall'autrice, attraverso le testimonianze e i ricordi dei suoi protagonisti, nella prima parte del volume. Maturata in questo contesto, la vicenda de "Il bandito" di Lattuada, viene affrontata nella seconda parte del testo come caso esemplare: si analizzano le scritture che ne hanno messo a punto la storia e quelle che a distanza di un decennio l'hanno riscritta sotto forma di cineromanzo. Sono infine riproposti i materiali sul film ritrovati presso l'Archivio storico del film della Fondazione Cineteca Italiana a Milano.*

# L'antiwestern e il caso Leone

**autore:** Franco Ferrini (a cura di)

**anno di edizione:** 1971

**collana:** Studi monografici di Bianco e Nero

**prezzo ordinario di vendita :** 6,00

**prezzo scontato (50%) :** € 3,00



*A metà strada tra semiologia e psicoanalisi, costituisce un valido tentativo di lettura del western-antiwestern di Sergio Leone in chiave di rinnovata invenzione del celebre genere cinematografico e dei suoi collaudati stereotipi.*