



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

DISPOSIZIONE N° 39 DG2015

Oggetto: Attività di laboratorio per la partecipazione della Cineteca Nazionale alla 33^a edizione del Torino Film Festival - procedura di indizione per pubblica gara.

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la nota in data 13 ottobre 2015, prot. n. 10063/2015, con la quale il Direttore della Cineteca Nazionale, d'intesa con il Conservatore e con riguardo alle scelte culturali preordinate alla promozione e alla divulgazione della conoscenza del cinema italiano nell'ambito della 33^a edizione del Torino Film Festival, che si terrà dal 20 al 28 novembre, rappresenta la necessità e l'urgenza di doversi procedere ad alcune attività di laboratorio occorrenti e indispensabili alla presentazione del restauro del film intitolato "*Terrore nello spazio*", di Mario Bava (1965);

TENUTO CONTO, inoltre, che dette lavorazioni consentiranno agli archivi della Cineteca Nazionale di preservare nel tempo titoli di particolare interesse e rilievo culturale appartenenti alla storia della cinematografia italiana, nonché di disporre di nuovi supporti su DCP da utilizzarsi ancora, eventualmente, per le più generali e prossime esigenze di diffusione del patrimonio;

CONSIDERATO che, in relazione alle lavorazioni occorrenti, si rende necessario e opportuno rivolgersi a laboratori altamente qualificati e specializzati nel restauro di film in digitale a definizione 4K, nonché particolarmente attrezzati al soddisfacimento di tali esigenze e in possesso di esperienza specifica, anche al fine di ottenere, al termine delle lavorazioni stesse, un Master Digitale, due supporti DCP con sottotitoli senza KDM, due LTO, un DVD BluRay, nonché due nuove copie positive in 35mm pellicola, da destinare successivamente alla diffusione culturale;

RITENUTO, con riferimento alle specifiche tipologie di lavorazione da eseguire, così come meglio illustrate in dettaglio nelle schede tecniche allegate, di poter determinare nell'importo complessivo di €. 69.600,00 oltre IVA di legge, la spesa massima da assumere a base d'asta per la procedura d'indizione della relativa gara pubblica, da bandire ai sensi all'art. 125, comma 11 del D. Lgs n. 163/06 e s.m.i;



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

RAVVISATA l'urgenza di dover avviare al più presto le lavorazioni di cui trattasi e ritenuta pertanto idonea, a tale scopo, l'attivazione della procedura di gara con previa acquisizione delle manifestazioni d'interesse da parte dei laboratori da invitare eventualmente alla successiva partecipazione alla fase di formalizzazione di presentazione delle offerte economiche, ai sensi dell'art. 55 del D.lgs n. 163/2006;

ACCERTATA la disponibilità della suddetta somma nello stanziamento del Centro di Costo assegnato al Settore Cineteca Nazionale, relativamente al corrente esercizio finanziario;

RITENUTO di poter tramutare tale proposta in progetto, alla luce di quanto esposto nella nota medesima;

DISPONE

- Art. 1 – Per la necessità e l'urgenza di doversi procedere alle attività di laboratorio occorrenti alla presentazione del restauro del film *“Terrore nello spazio”* di Mario Bava (1965) alla 33^a edizione del Torino Film Festival, che si terrà dal 20 al 28 novembre 2015, è indetta una procedura di gara pubblica, da esperirsi previa acquisizione delle manifestazioni d'interesse da parte dei laboratori da invitare alla successiva fase di presentazione delle offerte economiche, ai sensi ai sensi dell'art. 55 del D.lgs n. 163/2006.
- Art. 2 – La spesa di cui al precedente art. 1 graverà sul Centro di Costo assegnato al Settore Cineteca Nazionale, che presenta la necessaria capienza;
- Art. 3 – Il responsabile del procedimento ai sensi dell'art. 271, comma 1, del DPR n. 207/2013, è il Dr. Gabriele Antinolfi, Direttore Amministrativo della Cineteca Nazionale; il Dr. Sergio Bruno, responsabile dell'Ufficio gestione archivio filmico, è nominato direttore dell'esecuzione, ai sensi dell'art. 300, comma 2, lett. b) del citato decreto.

Roma, **14 OTT. 2015**

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Marcello Foti)