



MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Direzione Generale per il Cinema



CENTRO SPERIMENTALE
DI CINEMATOGRAFIA
CINETECA
NAZIONALE

Proiezioni a ingresso gratuito
Film vietati ai minori di anni 18

Per informazioni:

Tel. 06 72294301

salatrevi@fondazioneesc.it

ucca@arci.it

ICAIC

Instituto Cubano del Arte
e Industria Cinematográficos



Embajada de Cuba en
Italia

Collaborazione tecnica a cura di:

LaserFilm

una mirada al cinema cubano

24|30 aprile 2009
Cinema Trevi
Roma

[Vicolo del Puttarelllo, 25]



Pro- gramma

[VENERDÌ 24]

- ore 17.00 **La edad de la Peseta** di Pavel Giroud (2006, 92')
- ore 19.00 **Tres Veces Dos** (2004)
I episodio: **Flash** di Pavel Giroud (27')
Il episodio: **Lila** di Lester Hamlet (30')
III episodio: **Luz Roja** di Esteban Insausti (27')
- ore 21.00 **DeMoler** di Alejandro Ramírez Anderson (2004, 12')
- Incontro con **Greta Barbolini** (Presidente nazionale dell'UCCA), **Juan Carlos Cremata Malberti** (regista), **Ernesto Daranas** (regista), **Gaetano Blandini** (Direttore Generale per il Cinema del Ministero per i Beni

e le Attività Culturali), Rodney **Alejandro Lopez Clemente**, ambasciatore di Cuba in Italia, **Omar González** (Presidente dell'ICAIC), **Susana Molina Suárez** (Vice Presidente e responsabile delle Relazioni Internazionali dell'ICAIC), **Miguel Mejides** (scrittore cubano e dirigente ICAIC)

a seguire **Viva Cuba** di Juan Carlos Cremata Malberti e Iraida Malberti Cabrera (2005, 80')

[SABATO 25]

- ore 17.00 **¡Vampiros en La Habana!** di Juan Padrón (1985, 72')
- ore 18.30 **Barrio Cuba** di Humberto Solás (2005, 105')
- ore 20.30 **Lucía** di Humberto Solás (1968, 159')

[DOMENICA 26]

- ore 17.00 **Aventuras de Juan Quin Quin** di Julio Garcia-Espinoza (1967, 110')
- ore 19.00 **Memorias del subdesarrollo** di Tomás Gutierrez Alea (1968, 104')

ore 21.00 Incontro con **Greta Barbolini** (Presidente nazionale dell'UCCA), **Juan Carlos Cremata Malberti** (regista), **Ernesto Daranas** (regista), Rodney **Alejandro Lopez Clemente**, ambasciatore di Cuba in Italia, **Omar González** (Presidente dell'ICAIC), **Susana Molina Suárez** (Vice Presidente e responsabile delle Relazioni Internazionali dell'ICAIC), **Miguel Mejides** (scrittore cubano e dirigente ICAIC)

a seguire **Los dioses rotos** di Ernesto Daranas (2008, 95')

[MARTEDÌ 28]

- ore 17.00 **Hello Hemingway** di Fernando Pérez (1990, 90')
- ore 19.00 **La vida es silbar** di Fernando Pérez (1998, 101')
- ore 21.00 **Clandestinos** di Fernando Pérez (1987, 87')

[MERCOLEDÌ 29]

- ore 17.00 **El mensajero de los dioses** di Rigoberto López (1989, 25')

ore 18.00 **El viaje más largo** di Rigoberto López (1987, 25')

ore 20.45 **Roble de Olor** di Rigoberto López (2002, 140')

El Benny di Jorge Luis Sánchez (2006, 130')

[GIOVEDÌ 30]

- ore 17.00 **Retrospectiva parziale di Santiago Álvarez**
Now (1965, 6')
- Hanoi, Martes 13** (1967, 34')
- El tigre saltó y mató, ...per morirá, ...morirá!!!** (1973, 16')
- LBJ** (1968, 18')
- Ciclón** (1963, 22')
- ¡ Mi hermano Fidel...!** (1977, 17')
- 79 primaveras** (1969, 24')
- La guerra olvidada** (1967, 19')
- Hasta la victoria Siempre** (1967, 17')

ore 21.00 **Suite Habana** di Fernando Pérez (2003, 80')