

	CAPITOLATO LAVORAZIONI DI RESTAURO PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE FILMATI DELLA CINETECA:	unità misura	prezzo per base d'asta 2016
1	Verifica materiale sorgente	ora	€ 104,00
2	Ripristino fisico del negativo nel caso anche con scolliquamento	ora	€ 104,00
3	Pulizia manuale del supporto e/o dell'emulsione del negativo scena e colonna audio	ora	€ 104,00
4	Messa in relazione negativo scena e colonna audio per verifica lunghezze	a film	€ 160,00
5	Lavaggio in acqua	mt	€ 0,40
6	Lavaggio in solvente prima della lavorazione di scanning	mt	€ 0,32
7	Scanning 2k	minuto	€ 128,00
8	Scanning 4k	minuto	€ 240,00
9	Telecinema HD 4:4:4 16mm/35mm/3p/2/p	minuto	€ 80,00
10	Telecinema S8mm	minuto	€ 16,00
11	Restauro immagine in HD	ora	€ 128,00
12	Restauro immagine in 2k	ora	€ 160,00
13	Restauro immagine in 4k	ora	€ 296,00
14	Acquisizione digitale colonna audio analogica	ora	€ 160,00
15	Restauro digitale colonna audio su file	ora	€ 96,00
16	Restauro digitale colonna audio per D-Cinema	ora	€ 96,00
17	Trascrizione colonna audio restaurata su pellicola ottica	mt	€ 0,96
18	Sviluppo colonna ottica 35mm	mt	€ 0,24
19	Grading 2k	ora	€ 160,00
20	Grading 4k	ora	€ 320,00
21	Editing di negativi in 2P	ora	€ 104,00
22	accoppiamento e sincronizzazione scena e colonna	ora	€ 200,00
23	Editing titoli testa e fine/ cartelli/ loghi/sottotitoli	ora	€ 200,00
24	Editing Video Clip del filmato restaurato	ora	€ 160,00
25	Filmrecording 2k Digital Intermediate dai file restaurati per stampa copie	minuto	€ 160,00
26	Filmrecording 2k su pellicola Kodak Asset Protection 2332 per conservazione	minuto	€ 128,00
27	Filmrecording 4k Digital Intermediate dai file restaurati per stampa copie	minuto	€ 240,00
28	Filmrecording 4k su pellicola Kodak Asset Protection 2332 per conservazione	minuto	€ 200,00
29	Stampa copia 35mm positiva sonora BN	mt	€ 1,60
30	Stampa copie 35mm sonora colore	mt	€ 1,60
31	Stampa controtipo duplicato negativo BN/colore	mt	€ 6,80
32	Stampa lavander o interpositivo 35mm	mt	€ 6,80
33	Silver Master 4K Processo di conservazione per i prossimi 500 anni (Kodak)	a film	€ 560,00
34	Stampa positiva colonna BN in DB per conservazione	a film	€ 3,60
35	Mastering DCP	a film	€ 1.600,00
36	Mastering DCP codificato con KDM	a film	€ 1.600,00
37	DCP per programmazione in sala con valigetta CRU	a film	€ 400,00
38	DCP con sottotitoli senza KDM	a film	€ 560,00
39	KDM per DCP su richiesta	kdm	€ 32,00
40	LTO 5/6 dei file restaurati scena e suono	a film	€ 200,00
41	LTO 5/6 dei file pre-restauro	a film	€ 200,00
42	Realizzazione HD SR 4:2:2 da file	a film	€ 480,00
43	Realizzazione HD SR 4:4:4 da file	a film	€ 640,00
44	Realizzazione DIGIBETA da file	a film	€ 200,00
45	Realizzazione DVD	a film	€ 120,00
46	Realizzazione ed inserimento sottotitoli	a film	€ 640,00
47	Realizzazione Bluray	a film	€ 120,00
48	stampa check print con metodo Desmet	mt	€ 2,40
49	stampa copia con metodo Desmet	mt	€ 1,60
			€ -
			€ -
			€ -
			€ -
			€ -
			€ -
99	spese missione per controllo tecnico	giorno	€ 750,00