



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA  
SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA



**IL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA**  
nell'ambito del progetto CSC LAB presenta

**LABORATORIO INTENSIVO DI DIT (DIGITAL  
IMAGING TECHNICIAN) E DM (DATA MANAGER)**

18/22 aprile 2016

tenuto da Andrea Lunesu

**CSC LAB**, la nuova offerta formativa della **Scuola Nazionale di Cinema**, propone una serie di **laboratori intensivi di alta formazione**, tenuti da docenti altamente qualificati, protagonisti del cinema nazionale e internazionale e rivolti a coloro che intendano approfondire e aggiornare la propria preparazione. Al termine del Laboratorio la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia rilascerà un **attestato** di partecipazione.

**IL CORSO** partendo da un approccio alla teoria del segnale digitale, il CSC Lab per DIT e DM consente di approfondire, sul piano tecnico-pratico, la conoscenza delle più utilizzate tecnologie del momento. Durante il Lab, gli studenti in qualità di DIT lavorano a stretto contatto on set con un DoP di chiara fama. Il laboratorio consente di preparare le riprese attraverso la pre-produzione per decidere il workflow e l'impostazione fotografica della digital camera scelta. Si prepara il set attraverso l'analisi delle scene da realizzare e si passa alla fase delle riprese, utilizzando camera, lighting and grip equipment di alto profilo. L'esperienza si chiude, poi, in post-produzione con la seduta di Color grading. Il corso prosegue con la figura del Data Manager che gestisce l'archiviazione dei dati e dei metadati sul set, si occupa della fase di scarico ed esportazione del girato, e consegna al Colorist i files nel formato concordato in fase di pre produzione. Il corso di DIT e DM si conclude con l'ultima fase della color correction dedicata prevalentemente alle tecniche per il color grading primario e secondario.

**ANDREA LUNESU** si laurea alla UCLA - University of California Los Angeles in Film Theater Video and Television e successivamente ottiene, sempre alla UCLA, un Master Degree in Sceneggiatura, Regia, Post-Produzione. Andrea negli ultimi anni ha lavorato in diverse Produzioni Film e Video utilizzando Software Apple, Adobe e Avid oltre ad Applicazioni 3D, di Compositing e Color Grading come Maya, Cinema 4D, Smoke, Nuke e Da Vinci Resolve. Andrea Lunesu insegna Al CSC di Roma, Milano, L'Aquila e Palermo da 8 anni.

## LA SEDE

Centro Sperimentale di Cinematografia,  
via Tuscolana 1524 - Roma.

## DURATA

il corso è strutturato in un ciclo di cinque lezioni  
che si terranno dalle ore 9 alle ore 18.

## ISCRIZIONE

indirizza un'e-mail di richiesta a  
[csclab@fondazionecsc.it](mailto:csclab@fondazionecsc.it) allegando il curriculum  
entro e non oltre il **10 aprile 2016**.

## DISPONIBILITÀ

massimo 15 partecipanti.

## COSTO

la frequenza al laboratorio prevede il versamento  
di un'unica quota di iscrizione pari a € 350,00.



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA  
SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA

Per saperne di più: [csclab@fondazionecsc.it](mailto:csclab@fondazionecsc.it)  
tel. 0672294.223/235

[www.fondazionecsc.it](http://www.fondazionecsc.it) / [www.csclab.it](http://www.csclab.it)  
pagina facebook CSC LAB