

'APPROACH TO CINEMATOGRAPHY'
with
DARIUS KHONDJI

(In collaborazione con la SCUOLA NAZIONALE di CINEMA - CENTRO SPERIMENTALE di CINEMATOGRAFIA)

workshop in ROME
on September 21, 22 and 23, 2016

c/o Centro Sperimentale di Cinematografia
(via Tuscolana n. 1524, Rome, Italy)



Darius Khondji and Woody Allen on the set of "To Rome With Love" in Rome, 2011. ©Ernesto Ruscio/Getty Image

Darius Khondji è riconosciuto come uno dei più apprezzati cinematographer internazionali.

Nomination Best Cinematography 1997 per 'Evita' di Alan Parker e vincitore del Golden Globe 1996 per 'Stealing Beauty' di Bertolucci Bertolucci, ha fotografato, fra gli altri film, 'Irrational man' e 'Magic in the moonlight' di Woody Allen, 'Amour' di Michael Haneke, 'Immigrant' di James Gray, 'The beach' di Danny Boyle, 'The ninth gate' di Roman Polanski, 'Alien: Resurrection' di Jean Pierre Jeunet, 'Seven' di David Fincher.

Darius Khondji mostrerà come realizzare diverse atmosfere fotografiche.

Il cinematographer sarà impegnato per 3 giorni on set con la collaborazione di [MISHKA CHEYKO](#), first assistant director, tra gli altri registi, di John Houston, Roman Polanski, Paul Haggis, Lasse Hallström.

[clicca qui per il programma](#)

Iscrizioni a numero chiuso

Per studenti ex Centro Sperimentale, studenti Università 'La Sapienza' (lab. Cinematography History) e studenti Shot Academy iscrizione gratuita.

Mezzi tecnici ARRI.