



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA  
SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA

**IL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA**  
nell'ambito del progetto CSC LAB presenta

**LABORATORIO INTENSIVO DI RECITAZIONE**

to play=giocare

05 - 09 giugno 2017

a cura di Monica Nappo

**CSC LAB**, la nuova offerta formativa della **Scuola Nazionale di Cinema**, propone una serie di **laboratori intensivi di alta formazione**, tenuti da docenti altamente qualificati, protagonisti del cinema nazionale e internazionale e rivolti a coloro che intendano approfondire e aggiornare la propria preparazione. Al termine del Laboratorio la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia rilascerà un **attestato** di partecipazione.

**IL CORSO** Qualsiasi storia, sia a teatro che al cinema è un condensato di vita e di esperienze. In ogni scena ci sono contrasti e opposti che se trovati e usati bene danno alla storia qualcosa di vivido e personale. Per essere credibili è bene quindi conoscersi bene e voler andare oltre i limiti di quel che si pensa di essere. O di quel che si pensa gli altri siano. Accettarsi. Ascoltarsi. Accettarsi è diverso dal compiacersi, ovviamente. Così come condividere un'emozione è diverso dal mostrarla. Essere noi stessi ci permette inoltre di entrare meglio in relazione con i nostri compagni di lavoro. Vania sulla 42esima strada di Louis Malle è un'opera che è contemporaneamente cinema e teatro, senza snaturare nessuna delle due forme. Il viaggio per far vivere quei personaggi e fare loro le parole di Checkov è uguale in entrambi i mezzi. Cambiano poche convenzioni. Le studieremo insieme, passando dal recitare le stesse scene come se fossimo a teatro e poi davanti a una telecamera. Poi guarderemo e analizzeremo insieme il girato. Ai partecipanti verrà chiesto di portare un monologo, da eseguire il primo giorno, giusto per conoscerci meglio. Poi due giorni di teatro, per poi passare al cinema, con la presenza di un operatore.

**MONICA NAPPO** è la prima donna a vincere un concorso nazionale per stand up comedian, scrivendo e dirigendo propri pezzi. A teatro lavora con Mario Martone, Carlo Cecchi, Cesare Lievi e per 10 anni stabilmente con Toni Servillo. Al suo percorso come interprete (è la prima in Italia a portare in scena "4:48 Psychosis" di Sarah Kane, "East Coast" di Tony Kushner e "After the end" di Dennis Kelly) affianca sempre la sua esperienza come regista prediligendo testi di teatro contemporaneo. Nel cinema lavora con molti registi, tra cui Paolo Sorrentino, Silvio Soldini, Matteo Garrone, Peter Greenaway, Ferzan Ozpetek, Ivan Cotroneo; in "To Rome with love" di Woody Allen recita con Roberto Benigni.

## LA SEDE

Centro Sperimentale di Cinematografia,  
via Tuscolana 1524 - Roma.

## DURATA

il corso è strutturato in un ciclo di cinque lezioni  
che si terranno dalle ore 10 alle ore 18.

## ISCRIZIONE

indirizza un'e-mail di richiesta a  
[csclab@fondazionecsc.it](mailto:csclab@fondazionecsc.it) allegando il curriculum  
e una foto entro e non oltre il **28 maggio 2017**.

## COSTO

la frequenza al laboratorio prevede il versamento  
di un'unica quota di iscrizione pari a € 350,00.



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA  
SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA

Per saperne di più: [csclab@fondazionecsc.it](mailto:csclab@fondazionecsc.it)  
tel. 0672294.409/436  
[www.fondazionecsc.it](http://www.fondazionecsc.it) / [www.csclab.it](http://www.csclab.it)  
pagina facebook CSC LAB