

DIBERTI & C. s.r.l.

Via G.P. Pannini, 5 - 00196 Roma

Tel. 0039-06-85304810

Fax 0039-06-85358253

leonardodiberti@dibertiec.com

www.dibertiec.com

MONICA NAPPO

Come attrice Monica ha partecipato a tournee' europee, con produzioni italiane ed europee, alternando lavori con maggiore espressivita' fisica a quello con attori e registi come Carlo Cecchi (sua aiuto-regista per "Sik-Sik,e Le nozze), Mario Martone, Tony Servillo. Come performer e regista ha introdotto in italia testi di drammaturgia contemporanea, ed e' stata la prima in italia ad interpretare lavori come "4;48 Psychosis" di Sarah Kane e "Quale droga fa per me" di Kai Hansel ed "East Coast" di Tony Kushner. E' stata la prima donna a vincere il premio nazionale per comici "La zanzara d'oro." Ha al suo attivo anche un album di poesia e musica elettronica "Kyo" progetto con Marco Messina, dei 99 posse e l'attore M. Dalisi.

FORMAZIONE

Borsa di studio dell 'ERT, con seguenti maestri : M.Martinelli, G.B.Corsetti, C.Lievi, M.Baliani, Renata Molinari

Training vocale con Imke Bucholz, Serge Wilfart , Germana Giannini, Patsy Rodenburg.

Ha studiato danza Butoh con Masaky Iwana, Yoko Muronoi, M. T. Sitzia

Workshop con Ioshi Oida, Abbas Kyarostami, Jos Houben, Enrique Pardo, Danio Manfredini, Pippo Del Bono, Remondi e Caporossi, Leo De Berardinis.

Regia con Roxana Sylbert e Khristine Landon Smith

Ha studiato recitazione con Ivana Chubbuck e Bernard Hiller

TEATRO

2016: "Orphans" di D. Kelly con Lino Musella e Paolo Mazzarelli. Un progetto di Monica Nappo.

2014-15: "Circo Equestre Sgueglia" – regia di Alfredo Arias – Coprod. Teatro Stabile di Napoli, Fondazione Campania dei Festival – Napoli Teatro Festival Italia, Teatro di Roma.

2010: "Plane Food Café" performance di e con Richard Dedomenici

2010: "Brutto!" di M.V.Mayenburg, regia C.Cerciello

2009: "Superwoobinda" di Aldo Nove, regia M.Nappo

2006-07: "After the end" di D. Kelly, regia M. Nappo

2005-06: "Le false confidenze" di Marivaux, regia Tony Servillo

2004-06: "Sabato, domenica e lunedì" di E. De Filippo, regia Tony Servillo

2004: "Il tartufo" di Moliere, regia Tony Servillo

2003-04: "Le nozze" di A. Chechov regia di C. Cecchi

2003-04: "Sik-Sik, l'artefice Magico" di E. De Filippo, regia di C. Cecchi

2002-01: "Mettiteve a ffa' l'ammore cu me" di Scarpetta, regia A. Cirillo

2000-01: "Liberta' a Brema" di R. M. Fassbinder, regia T. Piscitelli

2000-01: "La lezione" di Ionesco, regia A. Cirillo e M. Nappo

1999: "Che bella giornata!" tratto da M.D.Ghilderode regia D.Iodice

1999: "La Caterinetta" di Kleist, regia C. Lievi

1999: "Mamma" di A. Ruccello, regia P. Sepe

1998-99: "Terremoto con madre e figlia" di F. Raimondino, regia M. Martone

ONE WOMAN SHOW

2005: “Quale droga fa per me?” di K. Hansel, regia di M. Anaclerio

2002: “East Coast” di T. Kushner , regia M. Nappo

2001-02: “4:48 psychosis” di S. Kane, regia di P. Sepe

CINEMA

2016: “Soul business” – Regia di Gabriela Tagliavini

2015: “Ho ucciso Napoleone” – Regia di Giorgia Farina

2012: “Magnifica presenza” - Regia di Ferzan Ozpetek

2012: “To Rome with Love” - Regia di Woody Allen

2011: “La Kryptonite nella borsa” – Regia di Ivan Cotroneo

2010: “La donna della mia vita” – Regia di Luca Lucini

2010: “w Zappatore” - Regia di Machi Verdesca

2010: “Cosa voglio di piu” - Regia di Silvio Soldini

2007: “Venaria Reale. Peopling the palaces” – Regia di Peter Greenaway

2007: “Una moglie bellissima” – Regia di Leonardo Pieraccioni

2005: “Agata e la tempesta” – Regia di Silvio Soldini

2004: “L’uomo in piu” – Regia di Paolo Sorrentino

2001: “Non è giusto” – Regia di Antonietta De Lillo

2000: “Estate romana” – Regia di Matteo Garrone

1999: “Nunzio Pianese, 14 anni a maggio” – Regia di Antonio Capuano

TELEVISIONE

2017: “The Comedians” – Regia di Luca Lucini

2016: “Sirene” – Regia di Davide Marengo

2013: “Una mamma imperfetta 2” – Regia di Stefano Chiantini

2009: “I delitti del cuoco” - Regia di Alessandro Capone

2008: “Pulling” - Regia di Tristram Shapiro BBC3

2006: “Sabato, domenica e lunedì” - Regia di Paolo Sorrentino

2006: “Taccuini d’amore” prod Magnolia per Sky

RADIO

2008: E’ Diamanda Galas per il ciclo Storyville

2006: “Bordello di mare con citta” regia T. Servillo

2006: “Le lacrime amare di Petra von Kant” regia Valter Malosti

2004: “Prima della pioggia” regia Pappi Corsicato

2003: “Dei banditi e gli autografi” regia Lamberto Lambertini

1999-00: “Villa musica” regia Gianni Magni

PREMI

2010: Premio Girula’ migliore interprete per Brutto!

2007: Premio Rai-radio3-PiazzaVerdi per After the end

2006: Golden Graal, migliore giovane attrice dell’anno

2005: Maschera D’oro, migliore giovane attrice dell’anno

2004: Premio Ubu, migliore compagnia, per “Sabato, domenica e lunedì”

2002: Premio Ubu per la scelta drammaturgica a “4;48 psychosis”

2001: Premio Girula’, per Elena in ” Metteteve a ffa’ ll’ammore cu me”

1999: Premio Lo Straniero per “Che bella giornata!”

1998: Zanzara D’oro, Premio nazionale migliore comica dell’anno

Lingue: Italiano - Inglese: Bilingue

Showreel: <https://vimeo.com/100584566>