



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA

**IL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
nell'ambito del progetto CSC LAB presenta**

LABORATORIO INTENSIVO DI RIPRESA CINEMATOGRAFICA

The troupe

10 - 14 luglio 2017

a cura di Sandro Camerata

CSC LAB, la nuova offerta formativa della **Scuola Nazionale di Cinema**, propone una serie di **laboratori intensivi di alta formazione**, tenuti da docenti altamente qualificati, protagonisti del cinema nazionale e internazionale e rivolti a coloro che intendano approfondire e aggiornare la propria preparazione. Al termine del Laboratorio la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia rilascerà un **attestato** di partecipazione.

IL CORSO Il laboratorio è indicato per tutte quelle persone che vogliono approfondire in maniera pratica le figure professionali che costituiscono la troupe di ripresa: *aiuto operatore, assistente operatore, operatore di ripresa, direttore della fotografia, regista*. Durante il seminario tutti i partecipanti ricopriranno ogni singolo ruolo formando di volta in volta troupe diverse. Cominceremo dall'approccio base: come montare un cavalletto e come posizionarci una telecamera (in questo caso professionale: Sony CineAlta X3, Mini Ursa 4K) e come utilizzarla al meglio. Verrà affrontato il contesto "intervista": come girarla, come illuminarla, come settare l'audio e quali microfoni usare (boom, radiomicrofoni). Affronteremo le regole basi di ripresa della *fiction* e le modalità utilizzate per la realizzazione di una scena. Realizzeremo riprese sia in esterni che in interni, in ambienti dal vero, e risolvendo le problematiche che possono verificarsi in queste circostanze. Gireremo in un teatro di posa con un appartamento ricostruito, una volta stabilita la scena cominceremo ad impostarla scegliendo il tipo di ripresa più idoneo (telecamera fissa, posizionata su carrello, DJI Ronin etc.). Vi mostreremo vari tipi di proiettori e gelatine di correzione e di colore utili alla creazione della giusta "atmosfera". Durante le riprese il materiale girato verrà ogni volta visionato, analizzato e color corretto con il programma di color Da Vinci Resolve da un esperto che vi illustrerà il suo funzionamento.

SANDRO CAMERATA si diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia. Direttore della fotografia di spot pubblicitari, programmi televisivi e docufiction. Filmaker di vari progetti internazionali. Vincitore del concorso fotografico città di Roma 2014. Collaboratore e docente del Centro Sperimentale di Cinematografia.

LA SEDE

Centro Sperimentale di Cinematografia,
via Tuscolana 1524 - Roma.

DURATA

il corso è strutturato in un ciclo di cinque che si terranno dalle ore 9 alle ore 18.

ISCRIZIONE

indirizza un'e-mail di richiesta a csclab@fondazionecsc.it allegando il curriculum e una foto entro e non oltre il **2 luglio 2017**.

COSTO

la frequenza al laboratorio prevede il versamento di un'unica quota di iscrizione pari a € 350,00.



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA

Per saperne di più: csclab@fondazionecsc.it
tel. 0672294.223 / 409 / 436
www.fondazionecsc.it / www.csclab.it
pagina facebook CSC LAB