

CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

## **BANDO DI SELEZIONE COMPARATIVA PER CURRICULUM E COLLOQUIO PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI PROFESSIONALI**

Nell'ambito delle proprie finalità istituzionali e delle connesse attività svolte in diretta collaborazione con il MIBACT – Direzione Generale per il Cinema - alla FONDAZIONE CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA (CSC), con sede in via Tuscolana 1524 - 00173 Roma, tel. 06722941, mail: dirgen@fondazionecsc.it, C.F. 01602510586, è affidata la realizzazione di un progetto di ricerca sugli aspetti economici, strategici e organizzativi che hanno interessato il settore cinematografico, audiovisivo più in generale, nella loro dimensione regionale, nazionale, europea e globale.

La denominazione del progetto è:

***“ANALISI ECONOMICA DEL SISTEMA AUDIOVISIVO ITALIANO  
NEL CONTESTO EUROPEO E GLOBALE:  
STRUTTURA, DINAMICHE COMPETITIVE, RUOLO DELL'INTERVENTO PUBBLICO”***

A tale proposito, la Fondazione CSC intende procedere all'affidamento di 4 distinti incarichi professionali, per i profili di seguito indicati, relativamente alla dimensione regionale, nazionale ed europea del progetto, nonché ad un ulteriore incarico professionale concernente lo svolgimento delle attività di coordinamento e di supporto gestionale del progetto stesso.

**PROFILO 1 – Politiche regionali a sostegno del cinema e dell'audiovisivo – Mappatura, analisi critica degli strumenti e metodologie sulla valutazione dell'impatto**

**Oggetto dell'incarico:** progetto di ricerca sugli aspetti economici, strategici e organizzativi che interessano le politiche pubbliche relative al settore cinematografico e audiovisivo nella loro dimensione regionale italiana.

**Attività oggetto dell'incarico:** nel quadro delle norme che governano il settore, lo studio analizzerà sia gli aspetti strutturali del sistema, ovvero le sue componenti e la loro dimensione, sia il comportamento economico dei principali agenti. Ricorrendo a opportuni indici di valutazione, proporrà una misurazione dei risultati, sia in termini di performance economica, sia di raggiungimento degli obiettivi extra-economici



legati alla diffusione della cultura audiovisiva e dello spettacolo che determinati soggetti perseguono in base alla loro *mission*.

Gli aspetti che dovranno esser presi in considerazione riguardano il quadro legislativo, quello macroeconomico e quello microeconomico-aziendalistico, con ampi riferimenti agli studi più aggiornati sull'Economia della Cultura e delle Industrie Creative più in generale.

Il principale elemento della ricerca riguarderà l'estensione dei suoi confini al di là del solo settore cinematografico, comprendendo quindi l'audiovisivo più in generale nella sua dimensione regionale.

Le fonti alle quali si dovrà fare riferimento comprenderanno, da un lato, i dati interni della DGC acquisiti attraverso la piattaforma online, i dati acquisiti da altre fonti della DGC attraverso convenzioni, l'utilizzo di ampie bibliografie e documenti in circolazione, e dall'altro informazioni primarie da acquisire "sul campo" attraverso interviste e/o questionari agli operatori del settore e alle istituzioni regionali e locali.

### **Modalità di svolgimento dell'incarico**

1. L'attività oggetto dell'incarico verrà svolta secondo le indicazioni fornite dalla Fondazione CSC con riferimento alle proprie esigenze e nel contesto di un rapporto che non avrà in alcun modo carattere di lavoro subordinato e comporterà da parte del prestatore l'esecuzione dell'attività senza l'osservanza di specifici orari e con l'utilizzazione di una propria autonoma e distinta organizzazione di lavoro e di mezzi strumentali;
2. Sulla base di un piano di lavoro dettagliato, articolato in diversi "filoni di indagine", proposto e approvato dalla Fondazione entro 60 gg, la ricerca dovrà procedere secondo una tabella di marcia che preveda una serie di "tappe intermedie" di verifica dei risultati e dello stato di avanzamento dei lavori;
3. A conclusione del lavoro dovrà esser consegnato un elaborato finale, corredato eventualmente da slide per la presentazione in convegni pubblici appositamente organizzati, avente come obiettivi principali i punti riassunti come segue:
  - redazione di una mappatura delle politiche regionali a sostegno del cinema e dell'audiovisivo e delle sue specificità, indagando le sue componenti private e pubbliche, sia in linea orizzontale (players in ciascuno stadio della filiera), sia in linea verticale (dinamiche e interconnessioni fra i diversi stadi della filiera).
  - analisi critica degli strumenti e metodologie sulla valutazione dell'impatto dell'intervento pubblico regionale nel settore, individuando gli indicatori



più idonei a operare confronti intertemporali e cross-sezionali tra le diverse regioni;

- misurazione del grado di apertura/chiusura del sistema audiovisivo regionale in termini di confronto con le *best practice* locali.

### **Durata dell'incarico e compenso**

L'affidamento dell'incarico ha decorrenza dalla data di sottoscrizione del relativo contratto e ha durata fino al 28 febbraio 2018, con facoltà per ciascuna delle parti di recedere in via anticipata in qualsiasi momento col solo preavviso di 30 giorni.

Il corrispettivo dell'incarico, da conferirsi con la forma contrattuale del contratto d'opera, di cui agli artt. 2222 e seg. del c.c., è stabilito per l'intera durata in € 25.000,00 al lordo di ogni onere e imposta a carico del prestatore d'opera. In caso di recesso anticipato il corrispettivo è rapportato alla minore durata effettiva dell'incarico.

Il pagamento del corrispettivo è effettuato, previa presentazione di documento fiscalmente idoneo in base alla posizione del prestatore d'opera, in ratei mensili, previa verifica dello stato di avanzamento dell'attività affidata.

### **Requisiti per l'ammissione**

Esperto di economia e legislazione del cinema e dell'audiovisivo, con esperienza di almeno dieci anni nel settore della ricerca sull'economia dei media e nell'analisi del mercato cinematografico e audiovisivo nazionale e regionale, con particolare riferimento alle politiche territoriali, e con esperienza almeno quinquennale nella consulenza per conto di soggetti pubblici o privati operanti nel settore cinematografico ed audiovisivo.

L'esperienza di cui sopra deve essere comprovata da un congruo numero di saggi e articoli tecnici inerenti l'industria culturale, con specifico riferimento ai settori cinematografico e audiovisivo e con espresso riferimento alle politiche territoriali nei predetti campi.

L'esperienza deve, poi, essere comprovata anche dallo svolgimento di docenze nelle materie in oggetto, nell'ambito di corsi universitari, post-universitari o specialistici, nonché dalla partecipazione, in qualità di relatore o moderatore, a conferenze, seminari di studi o workshop a livello nazionale ed internazionale.

Titolo di studio: diploma di laurea magistrale, o equivalente vecchio ordinamento, in materie giuridico – economiche.

È richiesta un'ottima conoscenza della lingua inglese scritta e parlata.



I candidati non debbono aver subito condanne penali o avere procedimenti penali pendenti che abbiano comportato o che comportino quale sanzione accessoria l'incapacità di contrarre con la pubblica amministrazione.

Il possesso dei requisiti deve essere dichiarato nella domanda di partecipazione, redatta su schema libero e corredata dal curriculum vitae e dal documento di riconoscimento in corso di validità ed inoltrata esclusivamente mediante mail al seguente indirizzo: [bandi.csc@fondazionecsc.it](mailto:bandi.csc@fondazionecsc.it).

### **Modalità e termini di presentazione della domanda**

La domanda di partecipazione alla selezione, debitamente sottoscritta, dovrà essere inviata alla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Direzione generale - via Tuscolana, 1524 – 00173 Roma, **esclusivamente a mezzo mail** al seguente indirizzo: [bandi.csc@fondazionecsc.it](mailto:bandi.csc@fondazionecsc.it), entro le ore 14,00 del giorno 17 luglio 2017 e dovrà espressamente contenere l'indicazione "Profilo 1 – dimensione regionale".

### **Non saranno accettate domande inviate con altre modalità.**

Le domande in regola con i requisiti di ammissione previsti dal presente bando di selezione saranno sottoposte al vaglio della Commissione di selezione per una prima valutazione comparativa dei *curricula*.

Successivamente, i candidati che avranno ricevuto una valutazione positiva del curriculum, saranno convocati per un colloquio conoscitivo volto a verificare il possesso dei requisiti dichiarati dal candidato e le effettive specifiche competenze professionali possedute.

Pertanto **non tutti** i candidati saranno necessariamente convocati al colloquio.

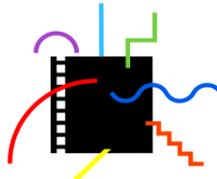
Tutte le comunicazioni relative alla presente procedura, comprese le eventuali convocazioni a colloquio e gli esiti dello stesso verranno pubblicate sul sito internet della Fondazione CSC: <http://www.fondazionecsc.it>.

Pertanto, non si provvederà all'invio di alcuna singola comunicazione.

La comunicazione di convocazione a colloquio sarà pubblicata sulla medesima pagina entro il giorno 21 luglio 2017.

**La mancata presentazione al colloquio sarà considerata rinuncia alla selezione.**

Costituiscono cause di esclusione dalla procedura comparativa:



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

- La mancanza di uno o più dei requisiti di ammissione sopra indicati;
- La mancata sottoscrizione della domanda e del curriculum;
- L'invio della domanda oltre il termine di scadenza.

## **PROFILO 2 – Analisi strategica del settore cinematografico - Individuazione di un appropriato set di indicatori strategici e quali-quantitativi e raffronto fra contesto italiano ed altri Paesi dell'Unione Europea**

**Oggetto dell'incarico:** progetto di ricerca e analisi strategica del settore cinematografico basato sulla individuazione di specifici indicatori di impatto sulla dimensione complessiva della filiera cinematografica con particolare riferimento allo studio e misurazione degli strumenti di sostegno selettivi, automatici e fiscali destinati al settore della produzione cinematografica.

**Attività oggetto dell'incarico:** nel quadro delle norme e degli incentivi che attualmente governano il settore cinematografico e della nuova legislazione attualmente in fase di discussione parlamentare, lo studio analizzerà sia gli aspetti strutturali del sistema, ovvero le sue componenti e la loro dimensione, sia il comportamento economico dei principali operatori del settore cinematografico. Ricorrendo a opportuni indici di valutazione, proporrà un confronto fra i risultati storici e i risultati attesi, sia in termini di performance economica, sia di raggiungimento degli obiettivi extra-economici legati alla diffusione della cultura cinematografica e alle politiche di sostegno pubblico. Gli aspetti che dovranno essere presi in considerazione riguardano il quadro legislativo, quello macroeconomico e quello microeconomico-aziendalistico, con ampi riferimenti agli studi più aggiornati sull'economia e la gestione delle imprese audiovisive.

Le fonti alle quali si dovrà fare riferimento comprenderanno, da un lato, i dati interni della DGC acquisiti attraverso la piattaforma online, i dati acquisiti da altre fonti della DGC attraverso convenzioni, l'utilizzo di ampie bibliografie e documenti in circolazione, e dall'altro informazioni primarie da acquisire "sul campo" attraverso interviste e/o questionari agli operatori del settore.

### **Modalità di svolgimento dell'incarico:**

L'attività oggetto dell'incarico verrà svolta secondo le indicazioni fornite dalla Fondazione CSC con riferimento alle proprie esigenze e nel contesto di un rapporto che non avrà in alcun modo carattere di lavoro subordinato e comporterà da parte del



prestatore l'esecuzione dell'attività senza l'osservanza di specifici orari e con l'utilizzazione di una propria autonoma e distinta organizzazione di lavoro e di mezzi strumentali;

Sulla base di un piano di lavoro dettagliato, articolato in diversi "filoni di indagine", proposto e approvato dalla Fondazione entro 60 gg, la ricerca dovrà procedere secondo una tabella di marcia che preveda una serie di "tappe intermedie" di verifica dei risultati e dello stato di avanzamento dei lavori.

A conclusione del lavoro dovrà esser consegnato un elaborato finale, corredato eventualmente da slide per la presentazione in convegni pubblici appositamente organizzati, avente come obiettivi principali i punti riassunti come segue:

- redazione di uno studio che contenga una analisi strategica del settore cinematografico nel territorio nazionale e con un raffronto fra contesto italiano ed altri Paesi dell'Unione Europea, indagando le sue componenti private e pubbliche, sia in linea orizzontale (players in ciascuno stadio della filiera), sia in linea verticale (dinamiche e interconnessioni fra i diversi stadi della filiera).
- valutazione dell'intervento pubblico nel settore cinematografico, individuando gli indicatori strategici e quali-quantitativi più idonei a operare confronti intertemporali e cross-sezionali tra i differenti mercati europei ed internazionali;
- studio e misurazione degli strumenti di sostegno selettivi, automatici e fiscali destinati al settore della produzione cinematografica

### **Durata dell'incarico e compenso**

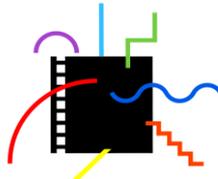
L'affidamento dell'incarico ha decorrenza dalla data di sottoscrizione del relativo contratto e ha durata fino al 28 febbraio 2017, con facoltà per ciascuna delle parti di recedere in via anticipata in qualsiasi momento col solo preavviso di 30 giorni.

Il corrispettivo dell'incarico, da conferirsi con la forma contrattuale del contratto co.co.per., di cui all'art. 2, comma 2, del D. Lgs. n. 81/2015., è stabilito per l'intera durata in € 25.000,00 al lordo di ogni onere e imposta a carico del collaboratore. In caso di recesso anticipato il corrispettivo è rapportato alla minore durata effettiva dell'incarico.

Il pagamento del corrispettivo è effettuato, previa presentazione di documento fiscalmente idoneo in base alla posizione del prestatore d'opera, in ratei mensili, previa verifica dello stato di avanzamento dell'attività affidata.

### **Requisiti per l'ammissione.**

Esperto di economia e legislazione del cinema e dell'audiovisivo. Studioso di riconosciuta competenza e specializzazione con esperienza di almeno dieci anni in



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

attività di studi di mercato ed analisi economica e strategica in ambito cinematografico. È richiesta una esperienza pluriennale nella consulenza presso soggetti pubblici e privati relativa ad analisi di mercato cinematografico e di modelli di business nel campo cinematografico. L'esperienza nello sviluppo dei modelli di business deve essere attestata da incarichi professionali svolti presso imprese cinematografiche di dimensione nazionale o sovranazionale nonché dalla pubblicazione di un congruo numero di saggi e articoli scientifici nel settore cinematografico e audiovisivo e dall'aver partecipato a conferenze, seminari di studi o workshop a livello nazionale ed internazionale. L'esperienza nell'analisi economica del settore cinematografico deve, inoltre, essere comprovata dallo svolgimento, da almeno dieci anni, di attività di docenza specialistica in materie di economia e gestione dell'impresa audiovisiva presso enti formativi specializzati, università pubbliche o private.

Titolo di studio: diploma di laurea magistrale, o equivalente vecchio ordinamento, in materie giuridico – economiche.

È richiesta un'ottima conoscenza della lingua inglese scritta e parlata.

I candidati non debbono aver subito condanne penali o avere procedimenti penali pendenti che abbiano comportato o che comportino quale sanzione accessoria l'incapacità di contrarre con la pubblica amministrazione.

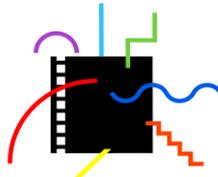
Il possesso dei requisiti deve essere dichiarato nella domanda di partecipazione, redatta su schema libero e corredata dal curriculum vitae e dal documento di riconoscimento in corso di validità ed inoltrata esclusivamente mediante mail al seguente indirizzo: [bandi.csc@fondazionecsc.it](mailto:bandi.csc@fondazionecsc.it).

### **Modalità e termini di presentazione della domanda**

La domanda di partecipazione alla selezione, dovrà essere inviata alla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Direzione generale - via Tuscolana, 1524 – 00173 Roma, **esclusivamente a mezzo mail** al seguente indirizzo: [bandi.csc@fondazionecsc.it](mailto:bandi.csc@fondazionecsc.it), entro le ore 14,00 del giorno 17 luglio 2017 e dovrà espressamente contenere l'indicazione “Profilo 2 – dimensione nazionale”.

### **Non saranno accettate domande inviate con altre modalità.**

Le domande in regola con i requisiti di ammissione previsti dal presente bando di selezione saranno sottoposte al vaglio della Commissione di selezione per una prima valutazione comparativa dei *curricula*.



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

Successivamente, i candidati che avranno ricevuto una valutazione positiva del curriculum, saranno convocati per un colloquio conoscitivo volto a verificare il possesso dei requisiti dichiarati dal candidato e le effettive specifiche competenze professionali possedute.

Pertanto **non tutti** i candidati saranno necessariamente convocati al colloquio.

Tutte le comunicazioni relative alla presente procedura, comprese le eventuali convocazioni a colloquio e gli esiti dello stesso verranno pubblicate sul sito internet della Fondazione CSC: <http://www.fondazione CSC.it>.

Pertanto, non si provvederà all'invio di alcuna singola comunicazione.

La comunicazione di convocazione a colloquio sarà pubblicata sulla medesima pagina entro il giorno 21 luglio 2017.

**La mancata presentazione al colloquio sarà considerata rinuncia alla selezione.**

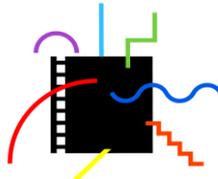
Costituiscono cause di esclusione dalla procedura comparativa:

- La mancanza di uno o più dei requisiti di ammissione sopra indicati;
- La mancata sottoscrizione della domanda e del curriculum;
- L'invio della domanda oltre il termine di scadenza.

**PROFILO 3 – Analisi normativa, economica e strategica del settore delle produzioni audiovisive non cinematografiche in Italia e in Europa, con particolare riferimento alle politiche di rango comunitario – Individuazione di un appropriato set di indicatori strategici e quali-quantitativi e raffronto fra contesto italiano ed altri Paesi dell'Unione Europea**

**Oggetto dell'incarico:** progetto di ricerca e analisi normativa, economica e strategica delle produzioni audiovisive non cinematografiche in Italia e in Europa con particolare riferimento alle politiche di rango comunitario – e impatto sulla dimensione complessiva degli strumenti di sostegno selettivi, automatici e fiscali destinati al settore della produzione audiovisiva non cinematografica.

**Attività oggetto dell'incarico:** nel quadro delle norme che governano il settore, lo studio analizzerà sia gli aspetti strutturali del sistema audiovisivo non cinematografico, ovvero le sue componenti e la loro dimensione, sia il comportamento economico dei principali operatori. Ricorrendo a opportuni indici di valutazione, proporrà una misurazione dei risultati, sia in termini di performance economica, sia di raggiungimento degli obiettivi extra-economici legati alla



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

diffusione delle opere audiovisive non cinematografiche che determinati soggetti perseguono in base alla loro *mission*.

Gli aspetti che dovranno esser presi in considerazione riguardano il quadro legislativo, quello macroeconomico e quello microeconomico-aziendalistico, con ampi riferimenti agli studi più aggiornati sull'economia e gestione delle imprese audiovisive e i loro modelli di business.

Il principale elemento della ricerca riguarderà l'estensione dei confini del sostegno pubblico nazionale al settore audiovisivo (accanto a quello cinematografico tradizionale) anche nella sua dimensione europea e comunitaria.

Lo studio dovrà, altresì, prendere in considerazione, in forma multidisciplinare, gli aspetti legali e regolamentari europei (strategia della Commissione europea per la creazione del Mercato Unico digitale) connessi alla valorizzazione dei prodotti audiovisivi con particolare riferimento alla revisione della Direttiva Servizi Media Audiovisivi, spaziando dalla disciplina della promozione e circolazione delle opere europee, al *copyright* a quella del commercio elettronico (ruolo delle piattaforme), dall'assetto delle telecomunicazioni alle loro dinamiche operative, con particolare riferimento ai c.d. "Over The Top" (OTT), nuovi protagonisti sempre più integrati nei processi di diffusione delle opere audiovisive presso il pubblico.

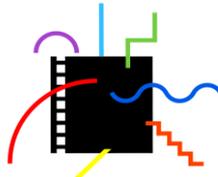
Le fonti alle quali si dovrà fare riferimento comprenderanno, da un lato, i dati interni della DGC acquisiti attraverso la piattaforma online, i dati acquisiti da altre fonti della DGC attraverso convenzioni, l'utilizzo di ampie bibliografie e documenti in circolazione, e dall'altro informazioni primarie da acquisire "sul campo" attraverso interviste e/o questionari agli operatori del settore.

### **Modalità di svolgimento dell'incarico:**

L'attività oggetto dell'incarico verrà svolta secondo le indicazioni fornite dalla Fondazione CSC con riferimento alle proprie esigenze e nel contesto di un rapporto che non avrà in alcun modo carattere di lavoro subordinato e comporterà da parte del prestatore l'esecuzione dell'attività senza l'osservanza di specifici orari e con l'utilizzazione di una propria autonoma e distinta organizzazione di lavoro e di mezzi strumentali;

Sulla base di un piano di lavoro dettagliato, articolato in diversi "filoni di indagine", proposto e approvato dalla Fondazione entro 60 gg, la ricerca dovrà procedere secondo una tabella di marcia che preveda una serie di "tappe intermedie" di verifica dei risultati e dello stato di avanzamento dei lavori;

A conclusione del lavoro dovrà esser consegnato un elaborato finale, corredato eventualmente da slide per la presentazione in convegni pubblici appositamente organizzati, avente come obiettivi principali i punti riassunti come segue:



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

- redazione di uno studio che contenga una analisi normativa economica e strategica del settore delle produzioni audiovisive non cinematografiche nel territorio nazionale e delle sue specificità a livello comunitario e nel contesto internazionale, indagando le sue componenti private e pubbliche, sia in linea orizzontale (players in ciascuno stadio della filiera), sia in linea verticale (dinamiche e interconnessioni fra i diversi stadi della filiera).
- valutazione dell'intervento pubblico nel settore audiovisivo non cinematografico, individuando gli indicatori strategici e quali-quantitativi più idonei a operare confronti intertemporali e cross-sezionali tra i differenti mercati europei ed internazionali;
- studio e misurazione degli strumenti di sostegno selettivi, automatici e fiscali destinati al settore della produzione audiovisiva non cinematografico

### **Durata dell'incarico e compenso**

L'affidamento dell'incarico ha decorrenza dalla data di sottoscrizione del relativo contratto e ha durata fino al 28 febbraio 2018, con facoltà per ciascuna delle parti di recedere in via anticipata in qualsiasi momento col solo preavviso di 30 giorni.

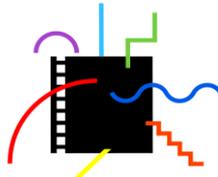
Il corrispettivo dell'incarico, da conferirsi con la forma contrattuale del contratto d'opera, di cui agli artt. 2222 e seg. del c.c., è stabilito per l'intera durata in € 25.000,00 al lordo di ogni onere e imposta a carico del prestatore d'opera. In caso di recesso anticipato il corrispettivo è rapportato alla minore durata effettiva dell'incarico.

Il pagamento del corrispettivo è effettuato, previa presentazione di documento fiscalmente idoneo in base alla posizione del prestatore d'opera, in ratei mensili, previa verifica dello stato di avanzamento dell'attività affidata.

### **Requisiti per l'ammissione.**

Esperto di economia e legislazione del cinema e dell'audiovisivo, con esperienza di almeno dieci anni nel settore dell'analisi economica ed organizzativa-strategica in ambito culturale e dello spettacolo con particolare riferimento ai settori cinematografico, audiovisivo e nuovi media, a livello nazionale, europeo ed internazionale e con un'esperienza almeno decennale nel settore della consulenza e assistenza tecnico-scientifica nel settore culturale e dell'economia dei media ad enti pubblici e privati, anche associativi, attivi nel settore.

In particolare, si richiede una comprovata esperienza a livello internazionale, attestata dalla partecipazione, a diverso titolo, a riunioni a livello europeo relative alla problematica del cinema e dell'audiovisivo.



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

L'esperienza del candidato deve essere, inoltre, comprovata da un congruo numero di saggi e articoli tecnici inerenti l'industria culturale, con specifico riferimento ai settori cinematografico e audiovisivo e con espresso riferimento alle politiche territoriali nei predetti campi.

L'esperienza deve, poi, essere comprovata anche dallo svolgimento, da almeno dieci anni, di docenze nelle materie in oggetto, nell'ambito di corsi universitari, post-universitari o specialistici, nonché dalla partecipazione, in qualità di relatore o moderatore, a conferenze, seminari di studi o workshop a livello nazionale ed internazionale.

Titolo di studio: diploma di laurea magistrale, o equivalente vecchio ordinamento, in materie giuridico – economiche.

È richiesta un'ottima conoscenza della lingua inglese e francese scritta e parlata.

I candidati non debbono aver subito condanne penali o avere procedimenti penali pendenti che abbiano comportato o che comportino quale sanzione accessoria l'incapacità di contrarre con la pubblica amministrazione.

Il possesso dei requisiti deve essere dichiarato nella domanda di partecipazione, redatta su schema libero e corredata dal curriculum vitae e dal documento di riconoscimento in corso di validità ed inoltrata esclusivamente mediante mail al seguente indirizzo: [bandi.csc@fondazionecsc.it](mailto:bandi.csc@fondazionecsc.it).

### **Modalità e termini di presentazione della domanda**

La domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere inviata alla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Direzione generale - via Tuscolana, 1524 – 00173 Roma, **esclusivamente a mezzo mail** al seguente indirizzo: [bandi.csc@fondazionecsc.it](mailto:bandi.csc@fondazionecsc.it), entro le ore 14,00 del giorno 17 luglio 2017 e dovrà espressamente contenere l'indicazione “Profilo 3 – dimensione europea”.

### **Non saranno accettate domande inviate con altre modalità.**

Le domande in regola con i requisiti di ammissione previsti dal presente bando di selezione saranno sottoposte al vaglio della Commissione di selezione per una prima valutazione comparativa dei *curricula*.

Successivamente, i candidati che avranno ricevuto una valutazione positiva del curriculum, saranno convocati per un colloquio conoscitivo volto a verificare il possesso dei requisiti dichiarati dal candidato e le effettive specifiche competenze professionali possedute.



Pertanto **non tutti** i candidati saranno necessariamente convocati al colloquio.

Tutte le comunicazioni relative alla presente procedura, comprese le eventuali convocazioni a colloquio e gli esiti dello stesso verranno pubblicate sul sito internet della Fondazione CSC: <http://www.fondazione CSC.it>.

Pertanto, non si provvederà all'invio di alcuna singola comunicazione.

La comunicazione di convocazione a colloquio sarà pubblicata sulla medesima pagina entro il giorno 21 luglio 2017.

**La mancata presentazione al colloquio sarà considerata rinuncia alla selezione.**

Costituiscono cause di esclusione dalla procedura comparativa:

- La mancanza di uno o più dei requisiti di ammissione sopra indicati;
- La mancata sottoscrizione della domanda e del curriculum;
- L'invio della domanda oltre il termine di scadenza.

**PROFILO 4 – Analisi economica del sistema audiovisivo italiano, raccolta, analisi ed elaborazione dati con particolare riferimento alla valutazione di impatto del sostegno pubblico in materia di sale, promozione e formazione.**

**Oggetto dell'incarico:** Con riferimento al piano di lavoro allegato relativo all'analisi economica del sistema audiovisivo italiano e alla struttura, alle dinamiche e al ruolo dell'intervento pubblico, il collaboratore si impegna alla raccolta, analisi ed elaborazione dati con particolare riferimento alla valutazione di impatto del sostegno pubblico in materia di sale, promozione e formazione.

**Modalità di svolgimento dell'incarico:** l'attività oggetto dell'incarico verrà svolta secondo le indicazioni fornite dalla Fondazione CSC con riferimento alle proprie esigenze e tenuto conto dello stato di avanzamento dei lavori delle altre tre linee progettuali.

**Durata dell'incarico e compenso**

L'affidamento dell'incarico ha decorrenza dalla data di sottoscrizione del relativo contratto e ha durata fino al 28 febbraio 2018, con facoltà per ciascuna delle parti di recedere in via anticipata in qualsiasi momento col solo preavviso di 30 giorni.

Il corrispettivo dell'incarico, da conferirsi con la forma contrattuale del contratto co.co.per., di cui all'art. 2, comma 2, del D. Lgs. n. 81/2015, è stabilito per l'intera durata in € 12.000,00 al lordo di ogni onere e imposta a carico del prestatore d'opera.



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

In caso di recesso anticipato il corrispettivo è rapportato alla minore durata effettiva dell'incarico.

La liquidazione del corrispettivo avverrà previa verifica della prestazione resa. Il corrispettivo attribuito al collaboratore non deve essere assoggettato ad IVA, a norma dell'art. 5 del D.P.R. 26 ottobre 1972, n. 633 e successive modificazioni. La committente provvederà a trattenere dai compensi corrisposti le ritenute fiscali, previdenziali ed ogni altra ritenuta eventuale, con le modalità, le percentuali ed i termini previsti dalle leggi vigenti: sarà cura del collaboratore informare tempestivamente la committente in merito ad ogni elemento utile a determinare le corrette ritenute e detrazioni da applicare.

### **Requisiti per l'ammissione**

Esperto nelle attività di monitoraggio e di analisi dei dati di settore in ambito culturale, con particolare riferimento a quello audiovisivo. Esperienza almeno triennale nella valutazione di impatto del sostegno pubblico in materia di sale, promozione e formazione.

Titolo di studio: diploma di laurea magistrale, o equivalente vecchio ordinamento, in materie giuridico – economiche.

È richiesta una buona conoscenza, parlata e scritta, della lingua inglese.

I candidati non debbono aver subito condanne penali o avere procedimenti penali pendenti che abbiano comportato o che comportino quale sanzione accessoria l'incapacità di contrarre con la pubblica amministrazione.

Il possesso dei requisiti deve essere dichiarato nella domanda di partecipazione, redatta su schema libero e corredata dal curriculum vitae e dal documento di riconoscimento in corso di validità ed inoltrata esclusivamente mediante mail al seguente indirizzo: [bandi.csc@fondazionecsc.it](mailto:bandi.csc@fondazionecsc.it).

### **Modalità e termini di presentazione della domanda**

La domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere inviata alla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Direzione generale - via Tuscolana, 1524 – 00173 Roma, **esclusivamente a mezzo mail** al seguente indirizzo: [bandi.csc@fondazionecsc.it](mailto:bandi.csc@fondazionecsc.it), entro le ore 14,00 del giorno 17 luglio 2017 e dovrà espressamente contenere l'indicazione “Profilo 4 – supporto amministrativo”.

**Non saranno accettate domande inviate con altre modalità.**



Le domande in regola con i requisiti di ammissione previsti dal presente bando di selezione saranno sottoposte al vaglio della Commissione di selezione per una prima valutazione comparativa dei *curricula*.

Successivamente, i candidati che avranno ricevuto una valutazione positiva del curriculum, saranno convocati per un colloquio conoscitivo volto a verificare il possesso dei requisiti dichiarati dal candidato e le effettive specifiche competenze professionali possedute.

Pertanto **non tutti** i candidati saranno necessariamente convocati al colloquio.

Tutte le comunicazioni relative alla presente procedura, comprese le eventuali convocazioni a colloquio e gli esiti dello stesso verranno pubblicate sul sito internet della Fondazione CSC: <http://www.fondazione CSC.it>. Pertanto, non si provvederà all'invio di alcuna singola comunicazione.

La comunicazione di convocazione a colloquio sarà pubblicata sulla medesima pagina entro il giorno 21 luglio 2017.

**La mancata presentazione al colloquio sarà considerata rinuncia alla selezione.**

Costituiscono cause di esclusione dalla procedura comparativa:

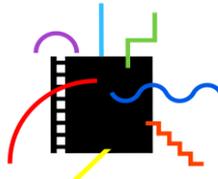
- La mancanza di uno o più dei requisiti di ammissione sopra indicati;
- La mancata sottoscrizione della domanda e del curriculum;
- L'invio della domanda oltre il termine di scadenza.

Ai sensi dell'art. 18 del D. Lgs. 196/2003 i dati forniti dai candidati saranno raccolti dal CSC per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati anche successivamente al perfezionamento del contratto con i vincitori per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

Il candidato gode dei diritti di cui all'art. 7 del citato Decreto Legislativo tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge e inoltre il diritto di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 6 della legge 7.8.90, n. 241, si informa che il Responsabile del procedimento relativo alla selezione in oggetto è il Dott. Marcello Foti.



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

Eventuali ulteriori notizie e informazioni possono essere assunte, non oltre la data del 10 luglio 2017, esclusivamente scrivendo all'indirizzo mail: [bandi.csc@fondazionecsc.it](mailto:bandi.csc@fondazionecsc.it)

Il presente avviso è stato emanato ai sensi e per gli effetti di cui alla Legge 10 aprile 1991 n. 125 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro.

Il Direttore Generale  
(Marcello Foti)

Roma, 26 giugno 2017