



LUNEDÌ 10 LUGLIO | 18.30
Casa del Cinema – L.go Marcello Mastroianni, 1



1937-2017: Gli 80 anni di “Bianco e Nero”

Il nuovo numero della prestigiosa rivista cinematografica *Bianco e Nero*, il numero 587, oltre a essere dedicato al giallo italiano in tutte le sue declinazioni, vuole essere anche una festa perché, come scrive giustamente il direttore scientifico Mariapia Comand, «*Bianco e Nero* compie 80 anni, la sua storia si intreccia alla storia della cultura cinematografica italiana e con la storia italiana tout court, ed è essenziale capire cosa lasciamo alle spalle prima di andare avanti. Un compleanno del genere merita dunque un po' di emozione e di attenzione». Ed è il Giallo il tema dello numero curato da Luca Mazzei e Paola Valentini, *Giallo all'italiana. Il giallo e il cinema in Italia (1910-1972)*, costituito da otto saggi, «otto passi nel delitto, insomma», come scrivono i due curatori, «che speriamo possano costituire in futuro anche otto valide ragioni per riaprire un discorso, quello sul giallo cinematografico italiano, non solamente rimasto troppo tempo in sospeso, ma soprattutto rimasto troppo a lungo in ostaggio di studi e ricerche che si ostinavano a indagarne la superficie per piccole campiture, senza addentrarsi nella sua vitalità intermediale, senza capirne il lungo, a volte forse carsico ma non per questo meno continuo, respiro». Per tale evento si è deciso di proiettare uno dei capisaldi del thriller italiano, *L'uccello dalle piume di cristallo*, alla presenza di Dario Argento, per poi intrecciarsi con la retrospettiva dedicata a Steno, che prevede la proiezione di *Doppio delitto*.



ore 18.30 | **L'UCCELLO DALLE PIUME DI CRISTALLO**
di Dario Argento, 1970, 96'

Presentazione di Dario Argento

a seguire

Incontro con

Dario Argento, Giorgio Gosetti, Felice Laudadio, Luca Mazzei

Nel corso dell'incontro sarà presentato

“Bianco e Nero”, n. 587

Centro Sperimentale di Cinematografia-Edizioni Sabinae, 2017.