

FOTOGRAFIA

È richiesta una buona conoscenza della fotografia. Manuali consigliati:

La fotografia nel film, voll. I e II - Blain Brown, Audino

La camera chiara - Roland Barthes, Einaudi

Storia della luce - Vasco Ronchi, Laterza

Film da conoscere e commentare:

Sussurri e grida - Ingmar Bergman/Sven Nykvist

Il conformista - Bernardo Bertolucci/Vittorio Storaro

Otto e ½ - Federico Fellini/Gianni Di Venanzo

Il diavolo veste Prada - David Frankel/Florian Ballhaus

Fino all'ultimo respiro - Jean Luc Godard/Raoul Coutard

Accattone, Il vangelo secondo Matteo - Pier Paolo Pasolini/Tonino Delli Colli

Blade Runner - Ridley Scott/Jordan Cronenweth

Nostalghia - Andreij Tarkovskij/Giuseppe Lanci

Effetto notte - François Truffaut/Pierre-William Glenn

Le notti bianche - Luchino Visconti/Giuseppe Rotunno

Morte a Venezia - Luchino Visconti/Pasquale De Santis

Opere letterarie da conoscere e commentare (tre a scelta tra i seguenti titoli):

1984 - G. Orwell

Autorità ed individuo - Bertrand Russell

Fahrenheit 451 - Ray Bradbury

Cecità - José Saramago

Che tu sia per me il coltello - David Grossman

Novecento - Alessandro Baricco

I dolori del giovane Werther - Wolfgang Goethe

Non ora non qui - Erri De Luca

Sulla strada - Jack Kerouac

Memorie di una ragazza perbene - Simone de Beauvoir

Con gli occhi chiusi - Federico Tozzi

Non ti muovere - Margaret Mazzantini

Il signore delle mosche - William Golding

Guerra e pace - Lev Tolstoj

Lo straniero - Albert Camus

Il piccolo principe - Antoine de Saint-Exupéry

Il processo - Frans Kafka

Opera al nero - Marguerite Yourcenar

La montagna incantata - Thomas Mann

Il disprezzo - Alberto Moravia

Se questo è un uomo - Primo Levi

Il grado zero della scrittura - Roland Barthes

Una stanza tutta per sé - Virginia Woolf

Il rapimento di Lol V. Stein - Marguerite Duras

Scritti - Jacques Lacan

Il teatro e il suo doppio - Antonin Artaud

La resistibile ascesa di Arturo Ui - Bertolt Brecht

Finzioni - Jorge Luis Borges

Romancero Gitano - Federico Garcia Lorca

L'uomo senza qualità - Robert Musil
Le origini del totalitarismo - Hannah Arendt
I figli della mezzanotte - Salman Rushdie
Ritratto in seppia - Isabel Allende
Cent'anni di solitudine - Gabriel Garcia Marquez
La storia - Elsa Morante
Giobbe - Philip Roth
I racconti - Italo Svevo
Il sentiero dei nidi di ragno - Italo Calvino