



IL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
nell'ambito del progetto CSC LAB presenta

LABORATORIO INTENSIVO DI STORYBOARD

Girare a matita

15 - 19 gennaio 2018

tenuto da David Orlandelli

CSC LAB, la nuova offerta formativa della **Scuola Nazionale di Cinema**, propone una serie di **laboratori intensivi di alta formazione**, tenuti da docenti altamente qualificati, protagonisti del cinema nazionale e internazionale e rivolti a coloro che intendano approfondire e aggiornare la propria preparazione. Al termine del Laboratorio la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia rilascerà un **attestato** di partecipazione.

IL CORSO La pre-visualizzazione della scena di un film avviene tramite lo **storyboard**. Attraverso questo strumento è possibile pianificare una ripresa, definire gli eventuali interventi in computer grafica, prevedere i costi di una sequenza. Determinante per la realizzazione di uno storyboard è la 'capacità di visione', saper vedere con gli 'occhi della macchina da presa'. Scopo del laboratorio è aprire una finestra sullo strumento: **storyboard**. Attraverso esempi, video ed esercitazioni guidate il laboratorio punterà sulla capacità di raccontare per immagini. Durante il corso saranno sviluppate le tecniche per realizzare uno storyboard, i suoi utilizzi ed i suoi limiti. Sarà dato ampio spazio al disegno digitale con software dedicati. Agli allievi del laboratorio sono richiesti amore per il cinema e voglia di sperimentare.

DAVID ORLANDELLI si forma artisticamente a Milano dove pubblica i primi lavori come disegnatore di fumetti e realizza pubblicazioni per ragazzi cercando sempre con curiosità spunti grafici e stimoli visivi. Trasferitosi a Roma abbandona il fumetto ed inizia a collaborare con importanti studi di animazione per film e cartoni animati seriali. Il lavoro tramite gli 'attori di carta' lo vede interessato allo sviluppo narrativo e al racconto per immagini. Porta con successo la sua esperienza di Storyboard Artist e Cartoonist nel cinema realizzando storyboard e concept design per produzioni cinematografiche italiane ed internazionali. Collabora stabilmente con la società Nexus Media di Princeton (USA) in qualità di Key Creative Artist. Suoi gli storyboard per Il Mercante di Venezia, Rome, Casanova, Fort'Apasc, The Tourist, DIAZ - Don't clean up this blood, La sedia della felicità, Point Break (2nd unit). Link: www.davidorlandelli.eu <http://www.imdb.com/name/nm1125672/> https://www.facebook.com/pages/David-Orlandelli-Sketchbook/926166147400777?sk=photos_stream&tab=photos_albums

LA SEDE

Centro Sperimentale di Cinematografia,
via Tuscolana 1524 - Roma.

DURATA

il corso è strutturato in un ciclo di cinque lezioni che si terranno dal 15 al 19 gennaio 2018 dalle ore 9 alle ore 18.

ISCRIZIONE

indirizza un'e-mail di richiesta a csclab@fondazionecsc.it allegando il curriculum entro e non oltre il **7 gennaio 2018**.

DISPONIBILITÀ

massimo 12 partecipanti.

COSTO

la frequenza al laboratorio prevede il versamento di un'unica quota di iscrizione pari a € 350,00.

 Scuola Nazionale
di Cinema

Per saperne di più: csclab@fondazionecsc.it
tel. 0672294409/436/223
www.fondazionecsc.it / www.csclab.it
pagina facebook CSC LAB