

Il giorno 3 aprile 2018, alle ore 11,00, presso la Sede della Fondazione in Roma, si è riunita la Commissione per l'assegnazione delle borse di studio agli allievi della Scuola Nazionale di Cinema, nominata dal Presidente della Fondazione stessa con proprio provvedimento in data 21 dicembre 2017.

Sono presenti:

- il Presidente Felice Laudadio;
- il Direttore Generale Marcello Foti;
- il Preside della SNC Caterina d'Amico.

La Commissione procede all'istruttoria delle domande pervenute nei termini, secondo quanto indicato nell'avviso del 21 dicembre 2017 e della successiva comunicazione del 15 gennaio 2018: *“Le Borse di studio saranno assegnate secondo l'ordine della graduatoria formulata dall'apposita Commissione - composta dal Presidente della Fondazione, dal Direttore Generale e dalla Preside della Scuola Nazionale di Cinema - sulla base della valutazione del profitto e del merito dell'allievo. A parità di punteggio costituisce titolo preferenziale la condizione di “studente fuori sede” nonché, successivamente, la situazione reddituale e patrimoniale del nucleo familiare del medesimo. A tale riguardo, si precisa che la valutazione del profitto e del merito sarà determinata sulla base del giudizio espresso al termine dell'anno accademico 2017 dal docente responsabile del corso di appartenenza, sentito il corpo docente, con l'attribuzione di un punteggio complessivo espresso in 30/30. La situazione reddituale e patrimoniale del richiedente sarà valutata sulla base della certificazione ISEE, propria o del proprio nucleo familiare, come desumibile dallo stato di famiglia, presentata nell'anno precedente”.*

Prima di procedere con i successivi adempimenti di propria competenza, la Commissione – tenuto conto della circostanza, mai verificatasi in precedenza, di dover assegnare talune borse di studio secondo l'espressa volontà del soggetto elargitore (nel caso di specie, la Fondazione Brozzi, con riserva esclusiva per gli allievi residenti nella regione Toscana) e del diverso esito finale conseguente alle assegnazioni effettuate in ragione della precedenza accordata alle diverse categorie di borse di studio – decide, all'unanimità, di procedere, mediante sorteggio, a determinare quale categoria di borse di studio debba essere assegnata per prima. L'esito del sorteggio, avvenuto per estrazione determina l'assegnazione prioritaria delle borse di studio agli studenti residenti nella regione Toscana. La Commissione ritiene, inoltre, che per i due allievi della sede di Palermo, Filippo Gobbato e Paolo Rosi, non sussistano, in aggiunta ai richiesti requisiti del profitto scolastico, gli ulteriori requisiti di merito previsti dal bando di selezione, avuto riguardo, in particolare, al fatto che gli stessi allievi hanno assunto, ripetutamente e in più sedi, atteggiamenti lesivi dell'immagine dell'istituzione e comportamenti in violazione delle norme contenute nel vigente codice etico aziendale e nel Regolamento didattico.

L'ulteriore circostanza del successivo e ingiustificato abbandono della scuola da parte dei medesimi allievi - per la formazione dei quali, durante il primo anno di corso, la Fondazione ha impiegato risorse finanziarie pubbliche - induce la Commissione a non valutare ragionevole ed opportuna l'ulteriore spendita di denaro pubblico.

Al termine della verifica documentale espletata per le domande regolarmente acquisite e preso atto delle valutazioni del profitto e del merito individuale dei richiedenti,

come formulate dai docenti di riferimento, la Commissione procede all'assegnazione delle seguenti Borse di Studio:

**n. 17 borse di studio del valore unitario di € 1.500,00 (per un totale di € 25.500,00) finanziate dalla S.I.A.E. Società Italiana Autori e Editori.**

Le borse di studio sono riservate agli allievi dei seguenti corsi:

1. Enrico Bellinghieri (Corso Fotografia);
2. Lucio Cesare Casellato (Corso Fotografia);
3. Giulia Di Battista (Corso Regia);
4. Gino Palummo (Corso Regia);
5. Arianna De Luca (Corso Suono);
6. Silvia Orengo (Corso Suono);
7. Giulia Martinez (Corso Sceneggiatura);
8. Cristiana Regini (Corso Sceneggiatura);
9. Danny Biancardi (Corso Documentario - Sede Sicilia);
10. Andrea Mafria (Corso Documentario - Sede Sicilia);
11. Daniele Olivieri (Corso Reportage Audiovisivo - (Sede Abruzzo));
12. Alessandro Marin (Corso Cinema d'Impresa - Sede Lombardia);
13. Flavia Giulivi (Corso Cinema d'Impresa - Sede Lombardia);
14. Irene Toniolo (Corso Cinema d'Impresa - Sede Lombardia);
15. Giacomo Rinaldi (Corso Animazione - Sede Piemonte);
16. Sofia Zanonato (Corso Animazione - Sede Piemonte);
17. Sara Burgio (Corso Animazione - Sede Piemonte).

**n. 2 borse di studio del valore unitario di € 1.500,00 (per un totale di € 3.000,00) finanziate dall'A.N.I.C.A. Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive Multimediali.**

Le borse di studio sono riservate agli allievi del corso di Produzione:

1. Tindaro Trimarchi;
2. Chiara Pandolfo.

**n. 2 borse di studio del valore unitario di € 1.500,00 (per un totale di € 3.000,00) finanziate dalla Fondazione Roma Lazio Film Commission.**

Le borse di studio sono riservate agli allievi dei seguenti corsi:

1. Greta Spinapolice (Corso Produzione);
2. Matteo Eusepi (Corso Suono).

**n. 5 borse di studio del valore unitario di € 1.500,00 (per un totale di € 7.500,00), finanziate dalla FONDAZIONE MANLIO BROZZI ONLUS.**

Le borse di studio sono riservate agli allievi nati in Toscana:

1. Lorenzo Bagnatori (Corso Sceneggiatura);
2. Alice Rinaldi (Corso Costume);
3. Lucrezia Massari (Corso Recitazione);
4. Carlotta Graverini (Corso Recitazione);

5. Giulia Ticci (Corso Documentario).

**n. 14 borse di studio del valore unitario di € 1.500,00 (per un totale di € 21.000,00) finanziate da Hausmann & Co. e Patek Philippe**

Le borse sono riservate agli allievi dei seguenti corsi:

1. Silvia Romualdi (Corso Costume);
2. Carolina Felicissimo (Corso Costume);
3. Federico Palmerini (Corso Montaggio);
4. Stefano Malchiodi (Corso Montaggio);
5. Pietro Satiro (Corso Scenografia);
6. Andrea Squillace (Corso Scenografia);
7. Iacopo Ricciotti (Corso Recitazione);
8. Angelo Spagnoletti (Corso Recitazione);
9. Giorgia Spinelli (Corso Recitazione);
10. Antonio Conte (Corso Cinema d'Impresa - Sede Lombardia);
11. Luca Capponi (Corso Documentario);
12. Giovanni Saponaro (Corso Animazione - Sede Piemonte);
13. Camilla Pannone (Corso Animazione - Sede Piemonte);
14. Isabel Matta (Corso Animazione - Sede Piemonte).

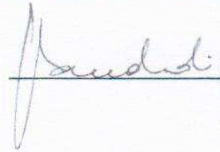

**n. 2 borse di studio del valore unitario di euro 1.500,00 (per un totale di € 3.000,00) finanziate da Nuovolmaie Nuovo Istituto Mutualistica Artisti Interpreti Esecutori (per valore unitario 1.000,00) e da Hausmann & Co. e Patek Philippe (per valore unitario di euro 500,00)**

Le borse di studio sono riservate agli allievi del corso di Recitazione:

1. Rossella Caggia;
2. Ludovico Succio.

Il presente verbale è trasmesso alla Divisione Amministrativa per gli adempimenti di competenza.

Il Presidente Felice Laudadio

Il Direttore Generale Marcello Foti



Il Preside della SNC Caterina d'Amico

