

**BANDO DI SELEZIONE
COMPARATIVA PER CURRICULUM E COLLOQUIO PER IL CONFERIMENTO DI
INCARICHI PROFESSIONALI**

**Attività connesse ad interventi di cui
all'accordo di Programma Quadro denominato (APQ)
"Sensi Contemporanei- Lo Sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno"
Regione Basilicata**

VERBALE DI RIUNIONE

Il giorno 28 maggio 2018 alle ore 10,00 presso la sede della Direzione generale Cinema del MiBact in Roma, si è riunita la Commissione di selezione nominata dal Presidente della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia con proprio provvedimento in data 15 maggio 2018, prot. n. 3880/18 per dare corso alle operazioni connesse allo svolgimento delle procedure di selezione indicate nel bando pubblicato in data 9 aprile 2018.

Sono presenti i membri:

- Dott. Marcello Foti, Direttore Generale Fondazione CSC, con funzioni di Presidente;
- Dott. Gianpiero Tulelli, Responsabile Affari Generali - Servizio I Organizzazione e funzionamento Osservatorio dello Spettacolo - DCG MIBACT;
- Dott. Lorenzo Canova – Coordinatore Segreteria tecnica Programma Sensi Contemporanei
- Agenzia per la Coesione Territoriale.
-

La Dott.ssa Chiara Fortuna, Funzionaria della DGC del MIBACT, svolge funzioni di segretaria.

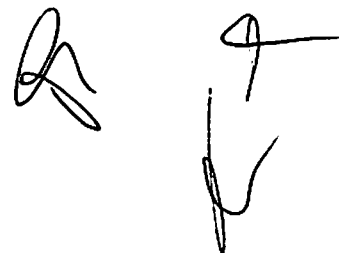
I componenti della Commissione rilasciano le dichiarazioni di insussistenza di vincoli di parentela e affinità con i candidati ammessi alle prove selettive, che vengono acquisite agli atti.

La Commissione prende preliminarmente atto del rispetto delle formalità di convocazione dei candidati ammessi alla odierna fase selettiva, all'esito della decisione assunta in precedenza (e riportata in apposita comunicazione del 15 maggio 2018) di ammettere al colloquio tutti i candidati che hanno presentato la domanda di partecipazione nei termini, essendo gli stessi risultati tutti in possesso dei requisiti prescritti dal Bando di selezione e, pertanto, ammissibili al colloquio.

La Commissione ritiene, altresì, utile ed opportuno determinare preventivamente le modalità di valutazione del colloquio; a tale proposito, decide, all'unanimità, di assegnare a ciascun candidato un punteggio espresso in trentesimi, sulla base del quale redigere la graduatoria finale di merito.

La Commissione acquisisce l'elenco nominativo dei candidati convocati per l'odierna sessione di colloqui e procede alle audizioni secondo l'ordine orario agli stessi comunicato.

Dalle ore 10,00 alle ore 14:40 vengono esaminati e valutati i seguenti candidati:



nominativo	Atto – Azione - Profilo	votazione
Fabio Porcellini	(profilo 1 CSC 2)	28/30
Scarano Lorenzo	(profilo 2 CSC 2)	28/30
Trimarchi Tindaro	(profilo 2 CSC 2)	27/30
Castronovo Vincenzo	(profilo 3 CSC 2)	24/30
Castronovo Vincenzo	(profilo 5 CSC 2)	24/30
Veneziano Valeria	(profilo 3 CSC 2)	28/30
D'Agostino Sara	(profilo 4 CSC 2)	28/30
Ciriello Alessia	(profilo 5 CSC 2)	26/30
Ubertacci Tommaso Francesco	(profilo 4 CSC 2)	24/30
Capriotti Simona	(profilo 5 CSC 2)	27/30
Trono Andrea	(profilo 5 CSC 2)	26/30
Trotta Armando	(profilo 5 CSC 2)	25/30
Nicorelli Roberto	(profilo 1 CSC 2)	27/30
Leopardi Nicola	(profilo 2 CSC 2)	28/30
Loriga Renato	(profilo 2 CSC 2)	27/30

La Commissione alle ore 14:45 prende atto della mancata presenza della candidata Silvia Gianfico, pertanto, viene considerata rinunciataria in relazione a quanto previsto dal Bando di selezione.

Sulla base delle risultanze sopra indicate, risultano vincitori del bando di selezione i seguenti candidati:

Accordo di Programma Quadro (APQ)

**“Sensi Contemporanei- Lo Sviluppo dell’industria audiovisiva nel Mezzogiorno”
stipulato con la Regione Siciliana il del 13 ottobre 2017:**

linea di intervento attività di cui al Quinto Atto Aggiuntivo alla convenzione MIBACT-DGC/Fondazione CSC del 18 dicembre 2008, ricomprese nell’ambito degli interventi del III Atto Integrativo all’APQ Sensi Contemporanei Lo sviluppo dell’industria audiovisiva nel Mezzogiorno – Regione Siciliana e denominati: A.2 Accompagnamento per la qualità degli interventi APQ e per il perseguimento degli obiettivi dell’APQ e A.3 Rafforzamento della capacità istituzionale.

PROFILO 1 – COD: CSC 2

n. 1 ESPERTO MIDDLE PER CONSULENZA AMMINISTRATIVA NELL’AMBITO DELLE CONVENZIONI DEL PROGRAMMA SENSI CONTEMPORANEI NEL SETTORE AUDIOVISIVO

- **Fabio Porcellini**

PROFILO 2 - COD: CSC 2

- n. 5 JUNIOR PER ATTIVITA’ DI SUPPORTO AMMINISTRATIVO – CONTABILE E SUPPORTO ALL’ANALISI E ALL’IMPLEMENTAZIONE DEI PROCESSI AMMINISTRATIVI E ORGANIZZATIVI, ANCHE COLLEGATI ALL’EROGAZIONE DEI CONTRIBUTI AL SETTORE CINEMATOGRAFICO.

- Nicola Leopardi
- Lorenzo Scarano
- Renato Loriga
- Tindaro Trimarchi

PROFILO 3 – COD: CSC 2

n.1 JUNIOR PER SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ DI RICERCA E ANALISI IN MATERIA DI AUDIOVISIVO.

- Valeria Veneziano

PROFILO 4 – COD: CSC 2

n. 1 JUNIOR PER SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DI GESTIONE AMMINISTRATIVA E CONTABILE DEGLI INTERVENTI DI CUI AL II E III ATTO INTEGRATIVO.

- Sara D'Agostino

PROFILO 5 - COD: CSC 2

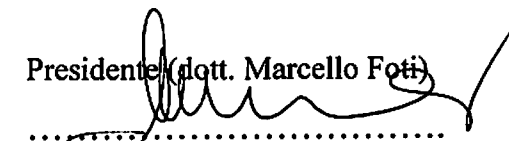
n. 4 JUNIOR PER SUPPORTO AMMINISTRATIVO – CONTABILE ALL'ANALISI DI DOMANDE DI ACCESSO AI BENEFICI FISCALI DEL TAX CREDIT CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO.

- Simona Capriotti
- Alessia Ciriello
- Andrea Trono
- Armando Trotta

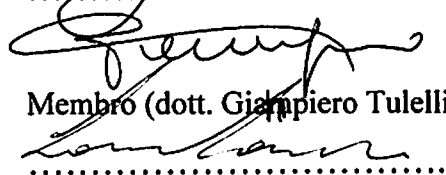
Con giudizio di idoneità per gli altri candidati utilmente collocati in graduatoria.

Alle ore 15:00 la Commissione termina i lavori e i componenti sottoscrivono il presente verbale, che viene trasmesso ai competenti Uffici della Fondazione per i conseguenti adempimenti di competenza.

Presidente (dott. Marcello Foti)



Membro (dott. Giampiero Tulelli)



Membro (dott. Lorenzo Canova)

.....

Roma, 28/05/2018

Segretaria (dott.ssa Chiara Fortuna)

