



LA PROIEZIONE

Il Manifesto con Cate Blanchett

Il Manifesto del Partito Comunista raccontato da un homeless, i motti dadaisti recitati da una vedova a un funerale. 13 personaggi diversi: ogni personaggio uno scenario. È la sfida a cui si sottopone Cate Blanchett in questo omaggio alla tradizione dei manifesti, regia di Rosefeldt.
▶ Apollo 11, c/o Itis Galilei, via Bixio, 80a. Oggi, ore 21

Zerocalcare
"prof" per un giorno
Con La Città Incantata, Progetto Scuola Abc, promosso da Regione Lazio e Roma Capitale, il fumetto sale in cattedra, e domani lo fa con un "prof" decisamente fuori dal comune: Michele Rech in arte Zerocalcare che al Maxxi accompagnerà gli studenti degli istituti superiori di Roma e del Lazio in una visita inedita all'interno della mostra "Zerocalcare scavare fossati nutrire coccodrilli".
▶ Maxxi, via Guido Reni 4a. Domani, ore 9,30

Francesco Tesei
il mentalista
Il nuovo spettacolo di Francesco Tesei, "Human", oggi al Teatro Vittoria propone uno sguardo alla sua arte da una prospettiva originale e quanto mai attuale: il mentalismo come modo per tornare a stupirsi per le magie dei rapporti umani. Quelli veri: a contatto diretto, guardandosi negli occhi, parlando, cogliendo le sfumature.
▶ Teatro Vittoria, piazza di Santa Maria Liberatrice 10. Oggi, ore 21



Massimo Pirone Big Fat Band

La Big Fat Band si è affermata, negli anni, come il gruppo che più di ogni altro, in Italia, ha saputo riportare in auge il jazz degli anni Trenta, con le sue atmosfere swing. Guidata dal trombonista e bassotubista Massimo Pirone, la Big Fat Band vanta 18 musicisti e cantanti e nasce dalla passione di Pirone per la big band.
▶ Alexanderplatz, via Ostia 9. Oggi, ore 21,30

LA SERATA

Francesco Pannofino "Io vendo le emozioni"

Domani sera, al Piccolo Eliseo "Io vendo le emozioni" di e con Francesco Pannofino con il Lino Rufo Blues Trio e l'amico giornalista Alfredo Saitto. Uno spettacolo fatto di tanti ingredienti lasciati liberi di arrivare direttamente al cuore.
▶ Piccolo Eliseo, via Nazionale 183. Domani, ore 21

CASA DEL CINEMA

Il riscatto del cult-movie "invisibile"

▶ Torna nella versione restaurata "Non contate su di noi" il film di Nuti (che nel 1978 raccontò la Roma della droga



L'EVENTO

Riprende vita un cult-movie "invisibile". Oggi alla Casa del Cinema, alle 16.30, verrà presentato "Non contate su di noi", il film del 1978 diretto e interpretato da Sergio Nuti. Nastro d'argento per la migliore opera prima, restaurato dalla Cineteca Nazionale - Centro Sperimentale e pubblicato in dvd e blu-ray da Penny Video. Il film è l'unico diretto da Nuti poi diventato uno dei migliori montatori italiani (collaborò con Marco Tullio Giordana, Marco Bellocchio, Gianfranco Mingozzi, Gianni Amelio) e scomparso nel 2012. "Non contate su di noi", interpretato da attori esordienti (Francesca Ferrari, Maurizio Rota anche autore delle musiche, il sociologo Francesco Scalco, Antonio Spoletini, Diana Nicolini) è stato tutto girato a Roma tra Primavalle e la Balduina.

SCALPORE

Prodotto con appena 120 milioni di lire da Manfredi Marzano, girato in 16 mm e poi "gonfiato" a 35 per uscire nelle sale, 40 anni fa fece scalpore: nel 1978, l'anno in cui Nanni Moretti portava a Cannes "Ecce Bombo" sul velleitarismo dei giovani, era il primo film che affrontava il problema



Il film di Sergio Nuti; in alto Marco Tullio Giordana con l'autore

della droga attraverso le storie di un gruppo di tossicodipendenti alla ricerca incessante della "roba", tra piazze e muretto, momenti conviviali e amori, fallimenti e illusioni. Tutto raccontato «dal di dentro», con onestà, rigore estetico, passione e un tono a momenti leggero che lo distingue dal disperato "Amore tossico" di Claudio Caligari, uscito solo cinque anni dopo, e dal mitico "Trainspotting" deflagrato nel 1996.

La storia è trasversale: i protagonisti sono proletari e borghesi, spacciatori e poliziotti, piccoli delinquenti e disoccupati. E la Ro-

ma periferica, con i suoi palazzoni e i suoni in presa diretta, gioca un ruolo importante mentre il finale lascia aperta la speranza. "Non contate su di noi", che sfiorò il Premio Rizzoli ma ebbe il premio di qualità del Ministero, fu osannato dalla critica ma penalizzato da una distribuzione frammentaria. Oggi la sua "resurrezione" ripaga un autore e un progetto che, per sincerità e indipendenza, hanno segnato la storia del cinema italiano.

▶ Casa del Cinema, largo Marcello Mastroianni 1. Oggi, ore 16,30

Gloria Satta

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il ricordo

«Se sono un regista lo devo solo a Sergio»

di Marco Tullio Giordana

La cosa che ricordo meglio di Sergio Nuti è il suo profilo. Il destro quando eravamo in moviola, il sinistro quando eravamo in macchina e guidavo io. Oltre al Cinema infatti avevamo in comune la passione per le macchine, ne abbiamo comprate, restaurate e vendute tante nei momenti di magra, quando era complicato per entrambi combinare un film. L'avevo conosciuto nel 1979, subito dopo aver terminato le riprese del mio primo film, "Maledetti vi amerò". Avevo cercato di montarlo da solo col risultato di combinare un pasticcio e detestare a morte quello che avevo fatto. L'incontro con Sergio salvò me e il film (in quel momento eravamo la



stessa cosa!) e ci aiutò a trovare la nostra strada. In seguito abbiamo lavorato ancora insieme e comprato un sacco di rottami. Mi viene in mente ora che questa passione per il restauro è un rifiuto della morte, della parola fine. Le cose possono essere riparate, rimesse in pista e trovare nuova vita. Posso dire di aver imparato da Sergio (e da Silvano Agosti,

che peraltro era stato il suo maestro) tutto quello che so del cinema. Le cose che contano davvero. Lo sguardo e il senso del tempo, la tensione di una scena, il momento di tagliarla senza esitazione. E una volta tagliata, magari, togliere ancora un paio di fotogrammi, "bruciarla", non concedere nemmeno una frazione di secondo alla sazietà. Bisognava sapere che Sergio era un gatto, l'animale - come dice Baudelaire - che Dio ci ha messo accanto per poter accarezzare una tigre. I gatti non si stringono all'angolo, non si mettono al guinzaglio. Bisogna sapere che possono sparire e poi tornare all'improvviso, scompigliati per una zuffa o una conquista. Questa abitudine alle assenze improvvise mi aiuta a non sentire troppo forte la mancanza di Sergio. Prima o poi sbucherà da qualche parte, oppure lo raggiungerò io in moviola, anzi all'Avid come si fa adesso. Oppure, meglio ancora, in officina.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Teatri

AMBRA JOVINELLI

Via Guglielmo Pepe, 43 06 83082620
Misantro di Molière con Giulio Scarpatti, Valeria Solarino, Blas Roca Rey, Anna Ferraioli, Matteo Cirillo, Federica Zacchia, Mauro Lamanna, Matteo Cecchi. Regia di Nora Venturini.
Domani Ore 21.00

ANFRITRIONE

Via San Saba, 24 06/5750827
Parola ai Giurati di Reginald Rose con M. S. Anaclerio, M. Anaclerio, G. Caraccio, F. Cenci, V. Cicero, A. Digirolamo, A. Ferrucci, S. Filoni, A. Messina, A. M. Monaco, L. Pravato, F. Veneziano. Regia di Giuliano Baragli.
Mercoledì 20 marzo ore 21.00

ARGENTINA TEATRO DI ROMA

Largo Argentina, 52 06/6840001
Un nemico del popolo di Henrik Ibsen con Massimo Popolizio, Maria Paiato, Tommaso Cardarelli, Francesca Ciocchetti, Martin Chishimba, Maria Laila Fernandez, Paolo Musio, Michele Nani, Francesco Bolo Rossini, Dario Battaglia, Cosimo Frascella, Alessandro Minati, Dullio Pacciello, Gabriele Zecchiarioli. Regia di Massimo Popolizio.
Mercoledì 20 marzo Ore 21.00

BELLI

Piazza Santa Apollonia, 11/a 06/5894875
Rassegna "Diritti ai Belli": La donna che disse no di Pierpaolo Saraceno con Mariapaola Tedesco, Pierpaolo Saraceno.
Giovedì 21 marzo Ore 21.00

BRANCACCIO

Via Mecenate, 2 06 80687231
Odio Stanislavskij dal "Romanzo teatrale" di M. Bulgakov con Franco Antonelli, Matteo Bergamo, Roberto Castello, Melania Maria Codella, Gemma Costa, Francesco Iorio, Mattia Lattanzi, Nicole Mastroianni, Maria Maurigi, Gabriele Raho, Simone Scarafoni, Ludovica Teglia.
Giovedì 21 marzo ore 20.00

BRANCACCIO

Via Merulana, 244 06/80687231/2
Ma voi... Come stai? con Anna Maria Barbera.
Ore 21.00

DE' SERVI

Via del Mortaro, 22 06/6795130
Segreti di famiglia di Enrico Luttmann con Viviana Toniolo, Stefano Messina. Regia di Marco Maria Casazza.
Domani ore 21.00

DELLA COMETA

Via del Teatro Marcello, 4 06/6784380
In Tre di Ladyette diretto da Roberto Gori con Ladyette, musica dal vivo. Regia di Massimiliano Vado.
Domani Ore 21.00

DELLE MUSE

Via Forlì, 43 06.44233649 - 06.44119185
Non è una tragedia di Geppi Di Stasio con Wanda Piro, Rino Santoro, Geppi Di Stasio durata 2 ore. Regia di Geppi Di Stasio.
Giovedì 21 marzo Ore 21.00

DI DOCUMENTI

Via Nicola Zabaglia, 42 06 5744034 - 328.8475891
Presentazione/spettacolo del libro: "Costellazioni" di Ilaria Spes.
Sabato 23 marzo ore 18.30

ELISEO

Via Nazionale, 183/E 06/83510216
I giganti della montagna di Luigi Pirandello con Gabriele Lavia, Federica Di Martino, Clemente Pernarella, Giovanna Guida, Mauro Mandolini, Lorenzo Terenzi, Gianni De Lellis, Federico Le Pera, Luca Massaro musiche di Antonio Di Pofi. Regia di Gabriele Lavia.
Domani Ore 20.00

IL VASCELLO

Via G. Carini, 78 06/5881021
La bisbetica domata di William Shakespeare con Tindaro Granata, Angelo Di Genio, Christian La Rosa, Igor Horvat, Rocco Schira, Massimiliano Zampetti, Walter Rizzuto, Ugo Fiore musiche di Zeno Gabaglio (originati). Regia di Andrea Chiodi.
Martedì 19 marzo Ore 21.00

INDIA TEATRO DI ROMA

Lungotevere Vittorio Gassman (già L. tenere dei Pappaschi) 06 68400031/314
Settimo cielo di Caryl Churchill con Michele Baronio, Marco Cavalcoli, Sylvia De Fanti, Tania GarribbaAurora Peres, Xhulio Petushi, Marco Spiga durata 2 ore. Regia di Giordana Pi.
Martedì 19 marzo Ore 21.00

MANZONI

Via Monte Zebio, 14/c 06/3223634
Papà di Pierre Chesnot con Elena Cotta, Carlo Alighiero, Sergio Ammirata (partecipazione), Cinzia Berni, Luca Negroni, Andrea Carpiacci, Valentina Marziali. Regia di Carlo Alighiero.
Domani Ore 19.00

NINO MANFREDI

Via dei Pallottini, 10 - Ostia Lido 06/56324849
La casa di famiglia di Augusto Fornari, Toni Fornari, Andrea Maia, Vincenzo Sinopoli con Luca Angeletti, Laura Ruocco, Toni Fornari Simone Montedoro e Noemi Sferlatza con la partecipazione di Roberto Mantovani. Regia di Augusto Fornari.
Domani Ore 21.00

OFF/OFF THEATRE

Via Giulia, 19 06 89239515
Loose Ends - Giovani Sospesi di Gauvain con Jacopo Olmo Antinori, Federica Sabatini, Edoardo Purgatori musiche di L. Benassi. Regia di Armando Quaranta.
Martedì 19 marzo ore 21.00

OLIMPICO

Piazza Gentile da Fabriano, 17 06/3265991
Papà perché lo hai fatto? di Maurizio Battista con Maurizio Battista.
Domani Ore 21.00

PALLADIUM

Piazza Bartolomeo Romano, 8 06.57332768
La scomparsa di Majorana. con con Roberto Negri, Loredana Cannata, Giovanna Rossi, Alessio Caruso.
Giovedì 21 marzo ore 20.30

PETROLINI - SALA PETROLINI

Via Rubattino, 5 06/5757488
Il barone scomparso con Massimo Cecchini, Simona Calcagni, Daniela Bianchi, Giulio Bianchini, Valeria Palmacci. Regia di Felice Sandro Leo.
Mercoledì 20 marzo Ore 21.00

PRATI

Via degli Scipioni, 98 06/39740503
Ridere ridere ridere di Fabio Gravina con Fabio Gravina, Letizia Cerenzia, Fausto Morciano. Regia di Fabio Gravina.
Domani ore 21.00

SALA UMBERTO

Via della Mercedes, 50 06/6794753
Santo Piacerè - Dio è contento quando godo con Giovanni Scifoni.
Ore 21.00

SALONE MARGHERITA

Via Due Macelli, 75 06/6798269 - 06 6791439
Full Monday due comici a nudo di Roberto Ciufoli, Pino Insegno con Roberto Ciufoli, Pino Insegno.
Ore 20.00 (cena) - ore 21.00 (spettacolo)