

Ursula Ferrara

Ursula Ferrara, nata il 28 maggio 1962 a Pisa, è un'artista, animatrice e film-maker indipendente italiana.

Ferrara ha completato il suo primo film, "Lucidi Folli" nel 1986. Il cortometraggio di animazione, metamorfosi di amori, persone, animali ed oggetti, è stato realizzato con permanent su lucidi ed ha vinto il premio al Bellaria Film Festival.

Il suo secondo film, "Congiuntivo futuro" ("Past future") (la vita attraverso guerre, bellezza, tristezza, cose quotidiane, donne, uova, 1988) ha vinto il Silver Award, all'International Exhibition dell'Art Directors' Club di New York (U.S.A.) ed il premio per miglior cortometraggio al Torino Film Festival. "Congiuntivo futuro" è stato realizzato sempre a passo uno in 16 mm da disegni (grafite su carta), come "Amore asimmetrico" (l'amore è asimmetrico, "Asymmetrical love", 1990) che riceve il Nastro d'Argento come migliore cortometraggio.

Nel 1995 ha completato "Come persone" ("As people", grafite su carta), miglior cortometraggio al Torino Film Festival: una musica di violino (Recuerdos de la Alhambra, di Francisco Tárrega, trascrizione per violino di Vincenzo Bolognese) non interrotta come il respiro, una corsa come la vita, nella mente tutte quelle persone che intuimo durante il giorno solo per un attimo e che rimangono agli angoli degli occhi.

Nel 1997 "Quasi niente", Almost nothing, storia del risveglio, dell'amore e di una colazione di una famiglia, primo film "a colori", realizzato con la tecnica ad olio, è in competizione nella sezione cortometraggi al Festival di Cannes e vince la sezione cortometraggi del NICE Film Festival

Nel 1999 "Cinque stanze" ("Five rooms", le cinque stanze abitate di una casa, tecnica ad olio) riceve la menzione speciale al Torino Film Festival.

"La partita" del 2002 ("The match", gli spettatori entrano incampo insieme con i giocatori, tecnica ad olio) è in competizione alla 53esima edizione del Festival del Cinema a Berlino e riceve il Nastro d'Argento del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani come migliore cortometraggio.

Per "News" (2006) sorta di giornale personale, fatto con notizie da giornali del mondo) Ferrara impiega tecniche miste e sperimentali, dal disegno alla pittura ad olio, dalla foto (polaroid) al materico (gusci d'uovo) e, per ricostruire i pensieri e i sentimenti che la lettura di notizie piccole o enormi suscita, sottolinea le immagini con suoni, silenzi e musica. Il film è selezionato a *La semaine de la critique* al Festival di Cannes.

Nell'ambito di uno stage (Match de catch) a Vielsalm (Belgio) con artisti da tutta Europa realizza con Manuela Sagona "Les inconnus dans la boîte" nel 2007.

Nel 2009 realizza con pittura su carta fotografica "Io tutti", con musica di Rocco de Rosa.

Per "L'amore e basta", film documentario di Stefano Consiglio, prodotto da Angelo Barbagallo realizza con tecniche miste la sigla "Il Cerchio" (inchiostro su carta fotografica) e gli intermezzi "Le Amiche"(bleaching, trapano, disegno), "Galline" (pittura su carta fotografica), "Dreaming"(pittura su carta fotografica) e "Brindisi" (inchiostro su pagine di libro).

Nel 2011 per il film documentario di Teresa Marchesi Pivano blues, sulla strada di Nanda, prodotto dall'Associazione Culturale Fernanda Pivano Generation, mostrato al Festival di Venezia, realizza La corsa (pittura su acetato: Nanda bambina inizia la sua corsa tra i colori, i dolori, le gioie della sua vita, attraversa oceani e paesi e gli anni della guerra, della dittatura, delle nuove speranze, delle proteste e dei sogni dei giovani, attraversa l'Europa e l'America, le anime di scrittori, le canzoni e le idee che hanno cambiato generazioni e negli anni resta intatta bambina nello sguardo sul mondo, nella sua corsa), Tell me (pittura su carta Galery, musica di Piero Pelù: Nanda è l'amica, l'ospite, l'amante, che accoglie, culla nella sua casa il forestiero stanco, affamato e ubriaco, accarezza il viso dello scrittore, ne ascolta i racconti e le canzoni, sulla vita, la strada, la rosa, la bomba, la guerra, il mare di lacrime e distanza di coloro che sono emigrati là da dove lei riporta parole mai ascoltate prima) e Quadrifoglio (acquarello su carta cotone: Le mani che aprono un libro; Nanda mette un quadrifoglio tra le pagine, il suo coraggio e la sua sorte tra le pagine, attraverso la traduzione regala quelle parole e quelle anime in un'altra lingua).

Nel 2011 per il film documentario di Paolo Petrucci "La passione di Laura" prodotto da Angelo Barbagallo e mostrato al Festival di Roma realizza "Dialogo interiore con Pasolini, parte 1" e "Dialogo interiore con Pasolini, parte 2" (pittura su Ipad).

Nel 2017 realizza la sigla (composizione su Ipad) per il film documentario di Stefano Consiglio " Evviva Giuseppe" " prodotto da Angelo Barbagallo e mostrato al Festival di Venezia

Mostre retrospettive sono state organizzate da Nanni Moretti nell'ambito del suo Sacher Film festival, dall'Isola Film Festival, dal Fano International Film Festival e dal Festival del Film Locarno.

Attualmente Ursula Ferrara vive a Pisa dove oltre a continuare il lavoro di animatrice, regista e fotografa; in particolare si occupa di ultragrandeformato (<https://www.youtube.com/watch?v=TuqMIIPT95Q>), (<https://www.flickr.com/photos/139177953@N04/>)

=== Filmografia ===

- * 1986 Lucidi folli
- * 1988 Congiuntivo futuro (Past future)
- * 1990 Amore asimmetrico (Asymmetrical love)
- * 1992 Come persone (As people)
- * 1995 Quasi niente (Almost nothing)

- * 1999 Cinque stanze (Five rooms)
- * 2002 La partita (The match)
- * 2006 News
- * 2007 Les inconnus dans la boite
- * 2009 Io tutti
- * 2009 Il cerchio
- * 2009 Le amiche
- * 2009 Galline
- * 2009 Dreaming
- * 2009 Brindisi
- * 2011 La corsa
- * 2011 Tell me
- * 2011 Quadrifoglio
- * 2011 Dialogo interiore con Pasolini, parte 1
- * 2011 Dialogo interiore con Pasolini, parte 2
- * 2011 Evviva Giuseppe

VIDEO di Ursula

<https://www.youtube.com/watch?v=xTv-T3WKHjE>
<https://www.youtube.com/watch?v=d4FESMKQkZI>
<https://www.youtube.com/watch?v=4jXVK1gzkkI>
<https://www.youtube.com/watch?v=qp998y2iOkE>
<https://www.youtube.com/watch?v=ck83x5RcmRw>

Su Ursula

<https://www.youtube.com/watch?v=qHQcCSNw0HA>
<https://www.youtube.com/watch?v=TuqMIIPT95Q>