

COMUNICATO STAMPA

Torino, 4 giugno 2019

DIPLOMI IN CINEMA D'ANIMAZIONE

Venerdì 21 giugno 2019, ore 17.00

Cinema Massimo sala Cabiria, via Verdi 18, Torino

A Torino venerdì 21 giugno, il presidente del Centro Sperimentale di Cinematografia **Felice Laudadio** e il preside della Scuola Nazionale di Cinema **Adriano De Santis**, insieme con il direttore della sede Piemonte del CSC **Bartolomeo Corsini** e la coordinatrice didattica **Chiara Magri**, conferiranno i **Diplomi in Cinema d'Animazione agli allievi** del triennio 2016-2018. Saranno presentati in anteprima i **5 cortometraggi d'animazione** ideati e realizzati come saggi di diploma. Il **Diploma Honoris Causa** sarà conferito a **Ursula Ferrara**.

Ad aprire l'evento saranno gli allievi del **Centro di Formazione Musicale Città di Torino - Fondazione Teatro Regio**, che sonorizzeranno dal vivo due corti animati prodotti al CSC - *Eidos* e *Humus* - diretti dal **Maestro Fulvio Chiara**, autore delle musiche: una *ouverture* musicale resa possibile grazie al **Maestro Federico Savina**, docente di suono al CSC, in collaborazione con il Festival del Cinema di Spello.

Il **Diploma Honoris Causa** del CSC va quest'anno a **Ursula Ferrara**: regista, pittrice, fotografa, illustratrice, grafica, **autrice d'animazione indipendente** per eccellenza, riconosciuta in tutto il mondo.

I suoi lavori superano i confini fra animazione, arti visive, pittura, cinema, hanno conquistato il pubblico dei festival più importanti e ricevuto innumerevoli riconoscimenti internazionali tra cui due Nastri d'Argento al miglior cortometraggio, nel 1991 per "Amore asimmetrico" e nel 2002 per "La partita", premiato anche con il Kodak Short film Award al Torino Film Festival.

I **19 allievi** che hanno concluso il percorso di formazione triennale del CSC Animazione, presenteranno al pubblico cinque cortometraggi che hanno ideato e realizzato in team durante l'intero terzo anno, affrontando, sotto la guida di docenti professionisti, tutte le fasi della creazione e della produzione del film animato.

Coscienza Pulita di **Sara Binetti, Francesco Corrado, Francesca De Toni, Simone Stassano**; ritratto di un uomo che per mestiere ripulisce le altrui coscienze dai sensi di colpa si troverà, inevitabilmente, a dover fare i conti con la propria (secondo classificato al premio *Giuseppe Laganà* al festival Cartoons on the Bay, Torino 2019; in concorso al festival internazionale Anima Mundi, Brasile ed Euganea Film Festival 2019);

Pilgrim di **Andrea Berardi, Matteo Ricci**; storia di un uomo che abbandona la società per affrontare la natura selvaggia in un percorso di ricerca e trasformazione (terzo classificato al premio *Giuseppe Laganà*);

The King Dom di **Giacomo Bianchi, Melania Campanaro, Marco Raffaelli, Elena Sorrentino**; surreale avventura di un bimbo che lascia l'isoletta di cui è il piccolo sovrano per esplorare il mare sconfinato;

Maga Wanda di **Domenico Acito, Giulia Auditore, Jacopo Martinello, Andrea Parisella, Marta Treccani**: le peripezie di una scaltra fattucchiera televisiva alle prese con un demone erroneamente evocato;

What Ever Happened to Darwin? di **Leonardo Altieri, Sara Crippa, Giulia Manna, Maria Nocerino**; i tentativi di sopravvivenza di una volpe al minaccioso innalzamento dei mari potrebbero sovvertire le teorie darwiniane dell'evoluzione della specie (premio 'miglior animazione' all'Animex Award 2019 - Teesside University, UK).

Saranno presentati anche quattro brevi video animati di comunicazione ideati e realizzati dagli allievi in corso, in collaborazione con enti e istituzioni del nostro territorio: **"Tutto questo è OPEN"** per la promozione del progetto di innovazione culturale 'OPEN' di **Compagnia di San Paolo**; **"Production Days"**, sigla animata per introdurre le diverse iniziative proposte da **Film Commission Torino Piemonte**; **"#OGR is creativity"** per stimolare i più giovani verso l'attività culturale innovativa, pluridisciplinare e visionaria offerta dalle Officine Grandi Riparazioni di Torino, progetto di **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT**; **"Musica per diventare grandi"** con il **Centro Studi di Didattica Musicale "Roberto Goitre"** per sollecitare attenzione all'educazione musicale dei ragazzi come strumento di crescita, di espressione, di integrazione e socialità.

All'evento di consegna dei diplomi del CSC parteciperanno, come tradizione, allievi, diplomati oggi impegnati in produzione in Italia e in Europa, rappresentanti delle maggiori società di produzione e professionisti dell'animazione e del cinema che insegnano e collaborano con il CSC Animazione.

Si ringrazia il **Museo Nazionale del Cinema** per l'ospitalità concessa al **Cinema Massimo** di Torino.
L'ingresso alla Cerimonia è libero sino ad esaurimento dei posti disponibili.

Le attività della Sede Piemonte del Centro Sperimentale di Cinematografia sono sostenute da



e con la collaborazione di Turner Broadcasting System Europe.

Partner:



Ufficio Stampa

Margherita Eula
3406144169

margherita.eula@fondazionecsc.it

Info Centro Sperimentale di Cinematografia, Sede Piemonte - Animazione
via Cagliari, 42 - 10153 Torino Italia - tel +39 011 9473284 - email: animazione@fondazionecsc.it
sito web: www.cscanimazione.it
sito web istituzionale: www.fondazionecsc.it
www.facebook.com/cscpiemonteanimazione www.youtube.com/CSCAnimazione