

al via

ARTEZIP

**24 documentari prodotti, diretti e montati dagli allievi del
Centro Sperimentale di Cinematografia di Milano**

RETEQUATTRO, DALL'11 OTTOBRE 2009, OGNI DOMENICA, ALLE ORE 9.30

Milano, 9 ottobre 2009 - Al via dall'**11 ottobre 2009**, ogni **domenica**, alle **ore 9.30**, su **Retequattro**, **Artezip**, un **originale sguardo sul mondo dell'Arte**, prodotto dal **Centro Sperimentale di Cinematografia di Milano**.

Con **24** puntate da **6** minuti ciascuna, *Artezip*, racconta e illustra, con un linguaggio innovativo, moderno e diretto, luoghi famosi e non di **Milano**, della **Lombardia** e dell'**Emilia Romagna**. Tra questi, **Villa Necchi Campiglio**, a Milano, capolavoro dell'architettura razionalista recentemente restaurato e aperto al pubblico grazie al Fai; la **Chiesa di San Satiro**, sempre a Milano, con la celebre finta prospettiva rinascimentale di Donato Bramante; il **Palazzo Te**, di Giulio Romano, a Mantova; il **Battistero di Parma**, di Benedetto Antelami, uno dei più noti monumenti del Medioevo in Italia e il ricco **Museo di Santa Giulia**, a Brescia.

Tutte le puntate della quarta edizione di *Artezip* sono state **dirette e montate dagli allievi del Corso di Cinematografia d'Impresa - Documentario e Pubblicità** del biennio 2008/2010 del Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Lombardia, sotto la supervisione alla regia di Francesco **Meliciani** e la supervisione scientifica di Tommaso **Strinati**. Ogni allievo ha portato un **contributo originale e innovativo**, variando di puntata in puntata lo *stile* del racconto, la *tecnica* delle riprese e l'*approccio* all'opera. Ciò è stato reso possibile grazie all'adozione di un *linguaggio* più dinamico e fruibile, attraverso un avvincente uso del *montaggio*, ottenuto grazie ad una perfetta *sintesi* tra differenti linguaggi cinematografici e musiche ad hoc.

Quello messo a punto da *Artezip*, può definirsi un vero e proprio **esperimento di comunicazione visiva** che *rivoluziona* gli schemi narrativi della divulgazione dell'opera d'arte.

Artezip vuole così essere un appuntamento attraverso il quale *sdoganare* il concetto classico di critica dell'arte da tutti i tediosi assunti enciclopedici e accademici che l'hanno resa inaccessibile ai più, evitandone al contempo ogni tentativo di svilimento o banalizzazione.

Luoghi d'arte, capolavori assoluti e opere meno note, ma altrettanto straordinarie, vengono messe assieme in un **viaggio nella Storia dell'Arte Italiana**, dai primi secoli del Medioevo fino al Rinascimento e al Barocco, per arrivare all'arte Moderna e Contemporanea.

Artezip è nato nel 2003 da un'idea dello storico dell'arte **Tommaso Strinati** e del regista **Francesco Meliciani**, con la supervisione alla produzione di **Federico Strinati**.

La messa in onda su **Retequattro** nasce da un accordo di collaborazione, siglato nel 2007, da **Mediaset** e la **Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia** presieduta dal professor **Francesco Alberoni**. La Sede Lombardia del Centro Sperimentale di Cinematografia è nata nel 2004 da un accordo tra la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia e la Regione Lombardia.