

corso di ANIMAZIONE
piano di studi triennale

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	8
		L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	8
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	8
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	3
	DISCIPLINE STORICO-ARTISTICHE	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE -LINGUA INGLESE	3
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	54
L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO			
ICAR/17 DISEGNO			
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	18
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			60
PROVA FINALE			12
TOTALE CFU			180

corso di ANIMAZIONE
1° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	Scrittura e racconto visivo	3
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	Storia e analisi del film I	2
			Storia e analisi dell'animazione I	4
DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Industria culturale e mercato dell'intrattenimento	4	
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	Il suono nella concezione audiovisiva	3
	DISCIPLINE STORICO-ARTISTICHE	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Storia dell'arte I	3
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Video editing e compositing: basi	6
		L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Character animation: fondamenti	18
		ICAR/17 DISEGNO	Disegno dal vero	4
Tecniche di digital design	2			
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE	INF/01 INFORMATICA	Introduzione all'animazione tridimensionale	2	
		Tecniche di finalizzazione e post-produzione 2d - I	2	
		Tecniche di animazione digitale 2d - I	3	
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE		Movimento e recitazione - Laboratorio	2	
		Linguaggio filmico e regia Laboratorio	2	
TOTALE CFU				60

corso di ANIMAZIONE

2° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	Storia e analisi del film II	2
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Comunicazione visiva e concept design	4
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE STORICO - ARTISTICHE	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Storia dell'arte II	3
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Fotografia e camera	3
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Scenografia per l'animazione	3
			Ind. 2D: Character animation 2d	9
		Ind. 3D: Character animation 3d	9	
		ICAR/17 DISEGNO	Disegno e layout degli ambienti	4
	Tecniche di storyboard		2	
	Il portfolio		3	
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE	INF/01 INFORMATICA	Ind. 2D: Tecniche di finalizzazione e post-produzione 2d - II	3	
		Ind. 2D: Tecniche di animazione digitale 2d - II	6	
		Ind. 3D: Modellazione e rig per l'animazione	4	
		Ind. 3D: Layout e pre-visualizzazione cgi 3d	2	
		Ind. 3D: Ligthing, compositing, rendering	3	
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE		Animazione per la comunicazione sociale - Laboratorio	5	
		Tecniche sperimentali di animazione - Laboratorio	3	
		Dal concept design al dossier di progetto - Laboratorio	4	
		Ricerca e sviluppo di un film d'animazione - Laboratorio	2	
		Storytelling e storyboard - Laboratorio	2	
		Animazione di pupazzi - Laboratorio	2	
TOTALE CFU				60

corso di ANIMAZIONE

3° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	Scrittura e racconto filmico	5
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE -LINGUA INGLESE	Inglese specialistico	3
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	Tecniche di animazione digitale III	2
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			Regia del film d'animazione - Laboratorio	3
			Ricerca, sviluppo e pitching del cortometraggio d'animazione - Laboratorio	8
			Pre-produzione, produzione e post produzione del cortometraggio d'animazione - Laboratorio	13
			Progettare la propria carriera: metodi e strumenti - Laboratorio	6
			Sound design e musica per il cortometraggio d'animazione - Laboratorio	4
			Seminari tecnici di approfondimento	4
PROVA FINALE: produzione e presentazione del portfolio e del progetto di cortometraggio				12
TOTALE CFU				60