

ELEONORA BELCAMINO

Agenzia di riferimento Service Cast Artistico 3485161585

Nata il 24.02.1989

Altezza: 165 cm

Occhi: marroni

Capelli: castani

Taglia: 40

Lingue: inglese buono

Sport: elementi di acrobatica a corpo libero, elementi di acrobatica aerea (tessuti, cerchio, trapezio), nuoto, danza moderna, elementi di danza classica, pallavolo

Dialetti: romano, siciliano, calabrese, emiliano, pugliese, napoletano, emiliano, lombardo

Canto: soprano

FORMAZIONE:

2019 Workshop di canto "Il Provino Musicale" a cura di Rosanna Rossoni

2014/2016 Diploma corso di Recitazione presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma;

2016 Stage di Scherma con il maestro Renzo Musumeci Greco

2014 Stage di combattimento scenico a corpo libero e con spada medievale a una mano e mezza tenuto da Sandro Maria Campagna

2011 Scuola di doppiaggio diretta da Giorgio Lopez;

2009 Laboratorio di Improvvisazione e recitazione Shakespeare On Stage;

2009 Laboratorio sul metodo Costa;

2007 Scuola di canto;

2004-2007 Scuola di Recitazione Teatrostudio'99;

1999-2005 Scuola di danza moderna;

STUDI:

2010/2013 Facoltà di Lettere e Filosofia presso l'Università degli Studi La Sapienza, Corso di Laurea Magistrale in Editoria e Scrittura (Giornalismo). Diploma di Laurea di secondo livello con Lode;

2007-2010 Facoltà di Lettere e Filosofia presso L'Università Degli Studi La Sapienza, Corso di Laurea in Letteratura, Musica e Spettacolo. Diploma di Laurea di primo livello.

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

PREMI:

2018 75esima edizione del Festival di Venezia, Premio Kinéo "diamanti al cinema", premio speciale "Giovani Promesse del Cinema e Dell'Audiovisivo"

2018 Premio Note da Oscar al Festival Alessandro Cicognini per la Miglior Attrice Emergente

CINEMA:

2017 Sono tornato, regia di Luca Miniero (coprotagonista)

TELEVISIONE:

2021 Alfredino – una storia italiana, regia di Marco Pontecorvo, Sky

2018 La Dottoressa Giò, regia di Antonello Grimaldi

2016 Cinecittà Babilonia – Sesso Droga e Camicie nere. Regia di Marco Spagnoli

CORTOMETRAGGI:

2016 Storia Triste di un Pugile Scemo, regia di Paolo Strippoli

2016 Il Vestito da Sposa, regia di Rafael Farina

2016 Matrice, regia di Giulia Di Battista

2015 Muscle Dream, regia di Gleb Papou

2015 Gionatan con la G. Regia di Gianluca Santoni

2014 Malacarne. Regia di Laura Samani

TEATRO:

2019 ad oggi Mr. Dago Show (musical) di Marco Bonini e Joseph Bologna

2018 Incendies di W. Mouawad. Regia di Massimiliano Vado

2017 Scarafaggi di Nick Russo. Regia di Massimiliano Vado

2016 Reasons to be Pretty di Neil LaBute, regia di David Warren

2016 Autobahn di Neil LaBute. Regia di Marcello Cotugno.

2016 Le Muse Orfane di Michel Marc Bouchard. Regia di Vito Mancusi

2016 Seminario di Theresa Rebeck. Regia di Vito Mancusi

2016 Felliniana – Un Omaggio al Maestro Federico Fellini. Ideazione e realizzazione scenica a cura di Mario Grossi

2015 Incendies, di Wajdi Mouawad. Regia di Massimiliano Vado

2015 Vento e Bufera, di Michele Di Vito, omaggio ad Altri Libertini di Pier Vittorio Tondelli. Regia di Massimiliano Vado

2015 Ivanov, di A. Cechov. Regia di Eljana Popova

2012/2014 Donne e Mafia. Regia e Drammaturgia di Simonetta De Nichilo
2011 Considerazioni di uno Scampato, scritto e diretto da Giorgio Lopez
2010 Cinque Pillole e una bara, scritto e diretto da Claudio Formica
2010 Perversioni Sessuali a Chicago di David Mamet. Regia di Guido D'Avino
2010 La Scuola, tratto da Sottobanco di Domenico Starnone. Regia di Guido D'Avino.
2010/2014 Roma, 16 Ottobre 1943. Mise en espace di letture sull'Olocausto. Regia e drammaturgia di Simonetta De Nichilo e Francesca Gatto.
2009 Sogno di una notte di mezza estate di William Shakespeare. Regia di Guido D'Avino
2007 Ifigenia In Tauride di Euripide. Regia di Annita Paparazzo e Maria Luisa Sarpi
2007 Antigone di Sofocle. Regia di Annita Paparazzo e Maria Luisa Sarpi
2007 Elettra di Euripide. Regia di Annita Paparazzo e Maria Luisa Sarpi
2007 Liolà di Luigi Pirandello. Regia di Irma Ciaramella

DOPPIAGGIO:

2019 Colesterol Act (radio e tv)
2018 Latte nelle scuole (ministeriale)
2018 MyTaxi (radio)
2017 Melatonina e Valeriana Act (radio e tv)
2014 Combustion (film). Direzione del doppiaggio: Maurizio Fiorentini
2013 Flowers of war (film). Direzione del doppiaggio: Giorgio Lopez
2013 L'assalto (film). Direzione del doppiaggio: Rossella Izzo
2011 Swamp Shark (film). Direzione del doppiaggio: Giorgio Lopez
2011 Futurama (serie cartone animato). Direzione del doppiaggio: Giorgio Lopez
2011 Le Regole della truffa (film). Direzione del doppiaggio: Giorgio Lopez
2011 A Better Life (film). Direzione del doppiaggio: Giorgio Lopez

COMMERCIAL:

2021 Amazon Alexa "Snowy Mountain"
2018 Coca Cola De Gustibus