

RAJEEV BADHAN

Agenzia di riferimento Service Cast Artistico 3485161585

Nato a Feltre (BL) il 31/08/1983

Altezza : 1,85

Taglia: 48

Occhi: Marroni

Capelli: Neri

Lingue: Italiano e Inglese (Ottimo), Spagnolo e Francese Scolastici

Strumenti musicali: Chitarra

Sport: Nuoto, Hockey su ghiaccio, Tuffi, Pattinaggio con pattini in linea,

Pallacanestro, Equitazione, Danza Contemporanea, Arti marziali, Giocoleria

Altro: Patente della Moto

FORMAZIONE:

2012: Master in Recitazione diretto da Giancarlo Giannini presso il Centro Sperimentale di Cinematografia, sede Lombardia;

2012: Workshop presso la Biennale Teatro di Venezia con Declan Donnellan e Nic Ormerod;

2012: Workshop presso Santarcangelo dei teatri con il Collettivo Norvegese Ane Lan;

2012: Workshop presso la casa del cinema con Antonietta de Lillo, Giogio Franchini e Cesare Accetta;

2012: Workshop presso CortiSonici lab con Mimmo Calopresti, Pier Paolo Pirone e Daniele Carelli;

2011: Workshop presso la Biennale Teatro di Venezia con Virgilio Sieni;

2011: Workshop presso Prima Del Teatro con Ugo Chiti;

2011: Workshop presso officine IED con Giorgio Diritti e Alba Rohrwacher;

2010: Diplomato presso L'Accademia Teatrale Veneta di Venezia;

2010: Seminario su l'utilizzo della voce con Chiara Guidi;

2009: Workshop con la Compagnia Sud Costa Occidentale diretto da Emma Dante;

2004: Workshop con Gennadi Bogdanov;

2003: Workshop con Ascanio Celestini;

2002: Laboratorio Biennale Presso il Teatro popolare di ricerca di Padova;

ISTRUZIONE:

Laurea Triennale in Biotecnologie Mediche

Laurea specialistica in Arti Visive

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

CINEMA:

- 2012: “The Best Offer” regia di Giuseppe Tornatore, produzione Paco Cinematografica, Warner Bros;
- 2011: “La redencion des los pixos”, regia di Jordi Torrent, produzione Duende Picture;
- 2011: “Nudi alla Meta”, regia di Andrea Prandstaller, produzione Movie Company.

PUBBLICITA’:

- 2012: “Foreing Lovers”, regia di Teresa Sala produzione CSC Production (protagonista);
- 2006: “A spasso con Virgilio” regia Giorgio Diritti, produzione Arancia Film (protagonista).

TEATRO:

- 2011: “Il Cavadenti”, regia di Michele Casarin, produzione Pantakin da Venezia;
- 2011: “The secret of Venice”, regia di Emanuele Pasqualini, produzione Pantakin da Venezia;
- 2010: “Woytzeck”, regia di Adriano Iurissevich, produzione Venezia in Scena;
- 2010: “Mamole e Buli”, regia di Michele Casarin, produzione Pantakin da Venezia;
- 2007: “L’insurrezione dei semi” di Giuliano Scabia, regia di Lorenzo Rizzato, produzione TPR-CUT
- 2006: “Corri Francesco corri”, regia di Lorenzo Rizzato, produzione TPR-CUT