

ANDREA BELLISARIO

Agenzia di riferimento: service Cast Artistico 3485161585

Nato a Casarano (LE) il 30/10/89

Lingue: Inglese (ottimo) Francese (buono) Spagnolo (buono)

Altezza: 1.85

Occhi: azzurri

Capelli: Castano scuri

Taglia: 46/48

Sport: basket, calcio, tennis, nuoto

Strumenti musicali: chitarra, piano, flauto

Abilità. canto

FORMAZIONE:

2010/2013 Diploma Centro Sperimentale di Cinematografia corso recitazione

2009 Corso di doppiaggio presso l'Accademia Nazionale del Cinema di Bologna

2008 Diploma di maturità presso il Liceo Scientifico Linguistico Giulio Cesare Vanini

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

CINEMA:

2017 “Lasciami per sempre” regia di Simona Izzo, protagonista ruolo Lorenzo

2013 “Il Sud è niente”, regia di Fabio Mollo, co-protagonista ruolo Carmelo (selezione ufficiale al Toronto film Festival 2013, ROMA international film festival, Berlino film festival)

TV:

2020 “Lolita”, regia di Luca Mlniero

2019 “Liberi di scegliere”, regia di Giacomo Campiotti

2012 “Emozioni RAI DUE”, personaggio Rino Gaetano

CORTOMETRAGGI:

2019 “Cosmic Girl”, regia di Lorenzo Corvino

2018 “Aria prima”, regia di Gaetano Mangia e Luca De Paolis

2012 “La città vuota”, regia di Gianluca Silvestrini e Francesco Ghisi

2012 “La notte prima dell’estate”, regia di Renato Muro

2011 “Risorse astratte” di Adriano Candiago

2011 “Il figlio”, regia di Valentina Strada

2011 “Il prete” esercitazione in tre atti, regia di Laura Vargol e Martina Di Tommaso, supervisione di Daniele Luchetti;

2011 “Il pigiama di Mario”, regia di Francesca Marino, supervisione di Daniele Luchetti;

2011 “Notte prima dell’estate”, regia di Renato Muro

2010 Cortometraggi per propedeutico regia CSC con Daniele Luchetti;

2010 “Fronte del porto”, regia di Elia Kazan con Roberto Antonelli;

2010 “La proposta di matrimonio” di Anton Checov con Giancarlo Giannini.

TEATRO:

2013 “Un posto luminoso chiamato giorno” di Tony Kushner, regia di Vito Mancusi

2012 “Our Town” di T.Wilder, regia di David Warren

2011 “Il flauto magico”, regia di Matteo Tarasco

2011 “Il giardino dei ciliegi”, regia di Eljana Popova

2011 “Sogno di una notte di mezza estate” di W.Shakespeare, regia di Eljana Popova

2011 “La commedia del 1500”, regia di Mario Grossi

