BOLLETTINO

DELLA FOX FILM CORP. S. A. I.

«LA PIÙ GRANDE CASA DEL MONDO»

Direzione Generale: ROMA - Via XX Settembre, 58 - Telefono 30-463

CHARLES FARRELL

Un giovanotto snello, robusto, dalle chiome increspate e dalla fisonomia dolce, un uomo semplice dal sorriso franco e ingenuo, un giovanotto dall'aria socievole e bonaria, ecco in brevi parole la presentazione di Charles Farrell.

Questo attore che improvvisamente si è elevato alla categoria di «astro» nel firmamento cinematografico, era circa due anni fa uno dei tanti innominati che lavoravano nella settima arte, uno degli innumerevoli che aspiravano a poter circondare il proprio nome dell'aureola della fama. Gli è bastata una opportunità e ha saputo raggiungere di colpo il posto che tanti e tanti si erano sforzati invano di raggiungere e che non erano mai riusciti a conseguire. La dea fortuna ama i giovani e specialmente i giovani dal sorriso luminoso come Charles Farrell, e un bel giorno la tanta sospirata dea si è lasciata conquistare anche essa dal bel fanciullo e gli ha concesso la gloria e la ricchezza.

Ciò che colpisce la fantasia di molti aspiranti agli onori dello schermo è la facilità con cui sembra si possa raggiungere tale scopo, ma invece non è così; non basta possedere buoni muscoli, un'andatura elegante, o un viso regolare per poter riuscire, la cinematografia ha una grandezza spirituale sua propria e soltanto chi riesce a esprimerla raggiunge la notorietà. Le complesse attitudini dell'animo umano richiedono una comprensione che solo un cervello raffinato e una sensibilità squisita possono raggiungere; la bellezza il più delle volte si accompagna con la povertà d'intelletto e quindi il successo che talvolta è facilmente raggiunto è effimero come la vita di un fiore e con eguale prestezza viene dimenticato.

Nel caso di Charles Farrell abbiamo invece un giovane pieno di naturalezza, di buona volontà e di intelligenza che ha perseguito la sua meta con pazienza, con tenacia, con sacrificio fino a che nel giorno della prova la preparazione ha dato i suoi frutti ed ecco che in «Settimo Cielo» segna un trionfo con la creazione di un personaggio che resterà indimenticabile in quanti hanno avuto la fortuna di vederlo. In tutte le parti del mondo il nome di Charles Farrell è passato su tutte le bocche con ammirazione, con meraviglia, con entusiasmo.

Nessun altro attore nella storia della Cinematografia ha saputo raggiungere così di colpo la fama e la notorietà conseguite da Charles Farrell nell'interpretazione di «Settimo Cielo» e non è a dirsi che il successo del giovane attore sia stato dovuto a un caso fortuito perchè dopo «Settimo Cielo» Charles Farrell ha entusiasmato i pubblici di tutto il mondo nella sua interpretazione di «Danzatrice Rossa» e «Angelo della strada» e ora ha riportato un grande successo nel film «Il Fiume», una rispondenza, diremmo quasi una comunione di sentimento con Janet Gaynor, la piccola grande attrice che come nessuna altra ha saputo interpretare il film già sopra nominato, e la direzione di un uomo di nobile intelletto come Frank Borzage con fine intuito e squisita sensibilità ha saputo comprendere l'animo dei due attori appaiandoli nella interpretazione dei drammi da lui diretti.

Come Janet Gaynor si direbbe creata per interpretare i drammi cinematografici accanto a Charles Farrell così reciprocamente si potrebbe dire che Charles Farrell è l'unico uomo che può stare accanto a Janet Gaynor, e infatti a riprova di ciò basterebbe considerare l'interpretazione che Charles Farrell ha fatto accanto a un'altra grande attrice, a la Greta Nissen nel film «L'oasi dell'amore».

Per quanto il successo sia stato caldo e universale ciò non pertanto tutti gli ammiratori dello schermo cercavano invano accanto alla maschia figura del giovane la piccola ombra di Janet Gaynor, si avvertiva nell'azione dell'eroe del dramma come un vuoto, una mancanza non ben definita e tutto il bellissimo film ricordava stranamente una sinfonia incompleta, una musica mirabile a cui pertanto mancava una nota, la nota della perfezione e cioè la suggestiva interpretazione di Janet Gaynor.

Charles Farrell inoltre a differenza di molti altri attori del cinematografo si è laureato regolarmente in legge presso l'Università di Boston e molto probabilmente avrebbe seguitato la sua regolare professione se il richiamo di Hollywood non fosse stato più forte e più invitante di quello delle pratiche legali.

Come ogni giovane Americano che si rispetti è anch'egli uno sportivo eccellente, tira di boxe con rara abilità; prima di cominciare la sua carriera artistica vinse parecchi tornei studenteschi, anche il foot-ball esercita una grande attrattiva per il giovane attore e indubbiamente conferisce al suo corpo la elasticità di cui egli è orgoglioso.

Con l'avvento della cinematografia sonora Charles Farrell è uno dei pochi attori della scena muta che ha superato con successo la prova del film parlato e non è improbabile che nella prossima stagione i suoi ammiratori possano sentire la sua voce calda e armoniosa; la sua giovine età (egli è appena ventisettenne) gli assicura un avvenire luminoso e per molti anni ancora egli seguiterà a interpretare sullo schermo la figura del giovane buono e innamorato, un po' ingenuo e un po' sentimentale: l'eterna figura dell'eroe romantico e dell'amante appassionato.

e si prepara a un nuovo trionfo nel suo grande capolavoro per la prossima stagione «La stella della fortuna».

Come tutti i giovani attori celebri anche egli ha trovato

CHARLES FARRELL "IL FIUME" MARY DUNCAN

Direzione di FRANK W. BORZAGE

CORREDO RÈCLAME: *Una serie di fotografie 30 × 40 - Una serie di fotografie 24 × 90 - fotogravures e una serie di diapositive - 3 tipi di affissi, a 5 fogli in piedi, a 6 fogli in piedi, a 6 fogli striscioni - Metraggio 2500 metri circa.*

John Allen ha un sogno nel suo grande cuore di bimbo: farsi una barca come una piccola casa e scendere con quella il fiume, dalla sorgente al mare, il fiume dove è sempre vissuto solo col vecchio zio presso il mulino nella solitudine dei monti. Egli nulla conosce della vita, nulla delle donne, nulla della battaglie per vivere. E' cresciuto solo, semplice, quasi pauroso dell'amore che attende e che bene non sa che cosa sia. E costruisce la sua barca che a fine dell'autunno è pronta. La vara per iniziare il suo viaggio.

Pieno di gioia egli scende il mare. Il suo vecchio zio non lo trattiene. Beato te che puoi navigare, egli dice. Il fiume è come la vita, dalla sorgente alla foce, oltre le rapide ed i gorghi, è la felicità.

John scende il fiume, la sua felicità è senza pari. E, scendendo, la corrente lo porta ad un villaggio provvisorio costruito da operai che lavorano ad una grande diga di sbarramento per una derivazione di una centrale elettrica. Lì deve fermarsi. La mancanza di acqua nelle chiuse lo obbliga a sospendere il viaggio. Egli decide di lasciare ivi la sua barca sino alla primavera, sino a quando lo scioglimento delle nevi farà gonfiare il fiume ed egli potrà riprendere la sua navigazione e discendere alla città col treno. Egli non era mai stato alla città e la sogna e ne sente il grande fascino di tutte le cose sognate.

Accade però che il giorno stesso del suo arrivo, il piccolo villaggio è messo sottosopra da un delitto. Marson, l'ingegnere dei lavori, un losco tipo, ha ucciso un operaio. Le guardie sono venute ad arrestarlo. Marson ha una bella amica, Maria, ella è convinta che egli sia innocente, per quanto egli abbia veramente ucciso. E' dominata dalla sua forza brutale.

Infatti per seguire lui, ella che aveva vissuto la gran vita a Londra, Parigi, Berlino, si era ridotta a vivere in quel selvaggio accampamento di baracche fuori dal mondo civile in una località ove la neve fra poco avrebbe messa fra lei ed il mondo una barriera insuperabile. Ma ella lo ama e gli grida mentre le guardie lo portano via: Ti aspetterò qua sino al tuo ritorno! So che tu sei innocente...

Alla scena assiste John. Inconsciamente egli è preso dalla bellezza della donna. Non sa perchè, ma non può staccare lo sguardo da lei anche quando dalla mamma di Sam, un colosso di uomo sordo-muto, sa che è la donna di un assassino. Il giorno dopo i lavori della diga vengono sospesi per l'avvicinarsi del freddo. Tutti gli operai se ne vanno in lunga fila con i loro sacchi. Rimangono soltanto John nella sua barca, Maria nella capanna solitaria e il colosso sordo-muto, Sam, con la vecchia mamma che gestisce presso la piccola provvisoria stazione ferroviaria una bottega di commestibili.

MARY DUNCAN e CHARLES FARRELL

Il villaggio è ora deserto. John facendo un bagno nel fiume è scorto da Maria, la quale si meraviglia non poco della sua presenza. Si parlano. John le racconta come è giunto lì e come partirà la sera col treno, la barca non potendo scendere il fiume per mancanza d'acqua nelle chiuse. Ma non parte. Fa tardi al treno e ritorna all'accampamento, alla capanna dove è Maria, che donna vissuta, già lo aspettava e già aveva preparato la tavola anche per lui. Meravigliatissimo ne è John che non comprende ancora come la donna già lo tenga e ripete che se ne andrà, ma sempre rimane.

E s'innamora. Maria anche è presa di lui ma non lo ama; a lei piace quel giovanotto imberbe e sognatore assai diverso da tutti gli uomini che ella ha amati, uomini fatti e violenti tutti come Marson. E gioca con lui. Ma John è preso senza rimedio, Maria per lui è l'amore, il primo terribile amore.

La sua giovinezza sconvolge la donna che dopo aver accesa in lui la fiamma, dominata dall'incubo di Marson che deve tornare ed al quale ella ha giurato di attenderlo, per farlo allontanare lo ferisce e lo scaccia dalla capanna fuori nella tormenta che infuria.

John nella sua disperazione vuol distruggere la donna

3 10 104 1928 08

che gli dà così enorme dolore. « Non sarai mia, le grida, ma nemmeno più sua, nessuno ti avrà, ti farò travolgere dalla valanga ». Così dice e con una disperata forza di bimbo sotto la bufera di neve abbatte le piante intorno alla capanna sino a cedere esausto di forze e perder la coscienza. Il freddo e la morte sono frattanto sopra di lui.

Sam, il colosso sordomuto, tornando da caccia con un orsacchiotto sulle spalle, lo scorge e lo porta per cercare di rianimarlo nella capanna di Maria. L'amore della donna allora erompe. Non attenderà più Marson, ella non avrà più paura di lui, ella amerà quel ragazzo e come una madre scalda col calore del suo corpo il bimbo ammalato, ella rianima di sè John, adagiandosi presso di lui, infondendogli il soffio della sua tenerezza.

Come dalla morte egli rinasce alla vita, e tutto gli sembra un sogno. Il loro amore canta un inno di gioia soave. La prima carezza ed il primo bacio hanno un profumo nuovo di verginità.

A primavera essi stanno per scendere con la barca sul fiume gonfio di vita nuova, verso il mare. Attorno a loro la natura canta un inno di gioia e i due giovani sognano la felicità vicina e un avvenire senza nubi, ma la sventura è ancora intorno a loro con la sua ala d'ombra. Marson, l'assassino, è fuggito di prigione, è ritornato a prendere Maria e vuol portarla con sè, ma la donna che il puro amore di John ha redento, vede l'antico compagno con disgusto come la vivente imagine di un passato di perdizione e si allontana inorridita da lui.

Marson accortosi del rivale, non esita di fronte a un nuovo delitto, e tenta uccidere John. In una lotta furibonda la vittoria sembra arridere a John ma invece Marson riesce col tradimento a sopraffarlo e colpirlo duramente. Fugge l'assassino portando con sè la donna, ma essa con un balzo felino gli sfugge saltando dall'alto di una roccia nello schiumeggiante fiume quasi a cercarvi l'oblìo della morte. Tutto sembra così tragicamente finito; Sam però veglia e riesce a punire Marson, impedendogli di nuocere ad alcuno e John, riavutosi dalla tremenda lotta, riesce a correre in aiuto di Maria e trarla in salvo. Ora, il cerchio del male è spezzato per sempre e la felicità arride per John e per Maria.

Oggi al Cinema MARY DUNCAN

nel FOX FILM **IL FIUME**

IL FIUME

Il fiume è l'amore
che nasce in alto
da pura sorgente.

Il fiume come l'amore
è carezzevole a volte,
a volte impetuoso,
alterna dolcezze di sogno
con rapide e gorghi.

E il fiume talvolta è la furia
che tutto distrugge
che schianta,
ma sulle rovine
rinasce più grande la vita
più dolce l'amore.

V. M.

CHARLES FARRELL e MARY DUNCAN

OGGI AL CINEMA .....
NEL FOX FILM **IL FIUME**

Le Regine di Bellezza

.. .. della .. ..

Fox Film

1 - **MARTA ALBA** la vincitrice del concorso Fox Film in Spagna (Maria Casapiana) ha interpretato recentemente un film con Lyonel Barrymore "La villa sulla strada „.

2 - **LYA TORA** la Regina di Bellezza del Brasile nonchè interprete nel Fox Film "La donna velata „.

3 - **SUE CAROL** regina di bellezza della Florida interprete del film "Le ragazze ci vanno pazze „.

4 - **DOROTHY BURGESS** regina di bellezza messicana interprete del Fox Film "Vecchia Arizona „.

Mary Duncan

Charles Farrell

Ivan Linow

Margaret Mann

nel FOX FILM

IL FIUME

Direttore artistico

F.W. BORZAGE

SAMMY COHEN
E
MARJORIE BEEBE
nel FOX FILM

L'EROE DEL VELOCIPEDE

Diretto da HENRY LEHRMAN

CORREDO RÈCLAME: *Una serie di fotografie 30 × 40, una serie di fotografie 24 × 30 - una serie di diapositive - due tipi di affissi a 6 fogli - metraggio: m. 1700 circa.*

Sammy Schnabel e Achille Black, due impiegatucci che vivono in California, amano tutt'e due all'insaputa uno dell'altro, Babe, una cameriera che vive a New York e che ha un'idea molto esatta dell'amore, come si può ben vedere dalla seguente lettera che scrive, una a Sammy e l'altra ad Achille.

« Mio bel Sammy, non vedo l'ora di averti fra le braccia con i dollari che mi porterai. Insieme siete il mio ideale disinteressato. Ti bacio al cento per cento. *Babe.* »

Ed ecco l'altra:

« Achille, bollente mio, ieri non ti scrivetti, perchè tonette lampette e piovò. Vieni presto e portami i dollari. Ho tanto bisogno di tenerezze. Teneramente *Babe.* »

I due amici rivali per maggiormente consolare Babe, giocano a poker nell'idea di spennacchiarsi a vicenda. Sammy ha la fortuna dalla sua e con un poker d'assi servito contro uno di re, riduce Achille all'ablativo assoluto. Il poverino al colmo della disperazione cerca ogni mezzo di riavere da Sammy qualche cosa e fra i due si svolge questo sentimentalissimo dialogo:

Achille: Sammy, mi impresti cinquanta dollari?

Sammy: Achille mio, preferisco la tua amicizia.

Achille: Dammene almeno venticinque!

Sammy: Non permetterò mai che fra me e te ci sia vile questione di denaro.

Achille: Pagami almeno un biglietto orario!

Sammy: Perchè vuoi farmi sembrare tanto miserabile?

Al colmo della disperazione allora Achille con un suo colpo di lotta giapponese atterra Sammy e gli porta via di tasca i dollari perduti al gioco, ma Sammy che sa come Achille soffra di un maledetto

SAMMY COHEN prende moglie OGGI al Cinema

SAMMY
COHEN
emulo di
GIRARDENGO
!!!!!

NEL **FOX FILM**
L'EROE DEL
VELOCIPEDE
OGGI AL CINEMA

OGGI AL CINEMA

.. SAMMY .. INNAMORATO

Nel **FOX FILM**

L'eroe del velocipede

callo al piede sinistro gli assesta sopra un ben diretto pugno. Tante sono le stelle che vede Achille, che per non vedere di più ridona i dollari a Sammy, deciso però a rubarglieli alla prima occasione.

Sammy per recarsi a trovare la sua Babe per non pagare spese di viaggio si iscrive alla grande corsa ciclistica San Francisco-New York ed Achille sempre per rubargli i dollari lo segue. Tutti i trucchi per rientrare in possesso dei suoi perduti dollari egli li escogita, ma Sammy con una regolare soave pestatina sul suo callo ne rientra sempre regolarmente in possesso.

Anche nel deserto della California, Achille perseguita Sammy. Gli mette nella borraccia polvere di allume di rocca per farlo morire disseccato al sole, ma la stessa mala sorte il destino riversa su di lui.

Miraggi di ogni sorta rendono più terribile la loro agonia. Piscine piene di gente che si bagna felice, li fanno tuffare a capo fitto nella sabbia, spiaggie lontane li fanno correre inutilmente sino a cadere sfiniti. Sempre più doloroso si fa il loro grido: *non era che un miraggio.*

Giungono finalmente sulla ferrovia e il treno che realmente si avvicina è da loro definito melanconicamente come *un altro miraggio ma col fischio.*

Si salvano finalmente. Sammy vince la corsa, ma quando giunge a casa di Babe trova la sua promessa già in abito da sposa. Ma non è come egli pensa che Babe lo abbia atteso per sposar lui subito già pronta in abito di nozze per non perdere tempo, ma è tutt'altra cosa invece.

Babe sta per sposare Achille quantunque a malincuore perchè nonostante tutto essa ama il suo nasutissimo Sammy e infatti il matrimonio va per le lunghe e il pastore che deve unirli in matrimonio non sa spiegarsi il bizzarro contegno della sposa che si scioglie in lagrime tutt'altro che di gioia. Ed ecco che sul più bello arriva Sammy che quantunque in ritardo è disposto a contendere ancora al rivale la mano di Babe.

La fanciulla è raggiante poichè spera che Sammy riesca a liberarla dal calliferato Achille. La brillante conclusione di questa spiritosa avventura è senza dubbio la trovata più graziosa perchè impensata tra quante altre formano la trama spumeggiante d'ilarità che fanno di questo film un capolavoro unico nel suo genere.

SAMMY È IN UNA SITUAZIONE SCABROSA

A chi la vittoria?...

OGGI al Cinema **il Fox Film della risata**

L'EROE DEL VELOCIPEDE

SHARONN LYNN

una delle più belle interpreti del grandioso

"Fox Movietone Follies„

la spettacolosa rivista che segnerà il primo grande successo del film sonoro e nel quale prendono parte circa 250 fra le più belle ragazze di tutti i continenti; l'accompagnamento musicale è stato eseguito da un'orchestra di 180 esecutori, e il soggetto è stato scritto da un celebre musicista americano in collaborazione con il direttore artistico DAVID BUTLER.

DAVID TORRENCE

E

MARY DUNCAN

in una scena del nuovo supercolosso di F. W. MURNAU

"Il nostro pane quotidiano„

CHARLES FARRELL

e

CLOTILDE DENHAM

nella grande interpretazione del nuovo capolavoro

"Il nostro pane quotidiano„

Uno dei futuri successi della cinematografia

NICK STUART

E

SUE CAROL

negli intervalli di lavoro sono così abituati a stare insieme sullo schermo che non possono fare a meno di fare altrettanto anche nella vita reale, e non è improbabile che questa continua vicinanza porti a concludere in un modo imperituro quello concluso già tante volte nella finzione del cinematografo.

NOTIZIARIO FOX

Giorgio O' Brien si è assicurato contro gli infortuni per la somma di 100.000 dollari e questo sembra in conseguenza di due incidenti che ha già avuto giocando al golf e al football, che gli costarono una slogatura e una rottura dei tenuini che lo costrinsero ad assentarsi dal lavoro per parecchi giorni. Giorgio O' Brien usa dire sorridendo ai suoi amici che è un vero peccato che non vi sia anche un'assicurazione contro le rotture di scatole che le sue innumerevoli ammiratrici gli infliggono giornalmente.

***

Roy D'Arcy, il celebre attore cinematografico ora scritturato dalla Fox ha deciso di sposarsi un'altra volta ma anzichè tentare la sorte con una nuova donna ha preferito unirsi nuovamente in matrimonio con la sua prima moglie Laura Duffy che conosce bene il suo carattere e che ha avuto il buon senso di diventare milionaria in seguito a una fortunata eredità.

***

Lily Damita, la famosa stella del cinema Europeo, appena arrivata in America è stata scritturata dalla Fox Film per interpretare il ruolo principale nel film « Gli occhi del mondo » che è il seguito del grande supercolosso « Gloria » diretto da Raul Walsh e interpretato da Edmund Lowe e Victor Mac Laglen.

***

Un'interessante questione legale forma il discorso del giorno nella colonia cinematografica di Hollywood perchè Sally Phipps, la brillante artista della Fox è ricorsa al magistrato per l'emancipazione che essa richiede innanzi tempo in modo di essere sottratta alla tutela del padrigno che fino dalla sua più tenera età è stato con lei di una durezza e di una crudeltà senza pari. Pare che i giudici di Los Angeles daranno un giudizio favorevole alla piccola e valorosa Sally.

***

Lois Moran è senza dubbio l'attrice più sportiva di Hollywood e ha recentemente impiantato una sala di attrezzi in casa sua per potersi esercitare nelle ore di riposo; probabilmente ha un esagerato timore della pinguedine che possa guastare le sue belle linee.

JANET GAYNOR in "CRISTINA"
uno dei nuovi capolavori FOX FILM

Leila Jams, la bionda e graziosa interprete di parecchi Fox Film tra i quali « Il profumo che uccide », sarà l'interprete di un nuovo film intitolato « Maschere » e che avrà un commento musicale e un dialogo speciale che verrà registrato dal Movietone.

***

Walter Catlet, famoso comico americano del teatro della Rivista, è stato scritturato dalla Fox Film per prendere parte a una serie di commedie brillanti tutte col sistema del dialogo Movietone. Una delle particolarità di Walter Catlet è una voce acuta di un effetto comico irresistibile, però quando egli arrivò ad Hollywood ebbe una leggiera infiammazione alla gola e il brillante attore comico pensava di operarsi delle tonsille per evitare una volta per sempre, un inconveniente come quello che gli era capitato in quei giorni. Però il direttore generale degli stabilimenti Fox Wurdezel si oppose recisamente a questa operazione che avrebbe potuto cambiare il tono di voce dell'attore e quindi togliere uno dei suoi principali numeri di successo; così il signor Catlett si è rassegnato a tenersi le tonsille rimandando l'operazione a nuova data. E' proprio vero che non tutto il male vien per nuocere!

Il più grande spettacolo musicale cinematografico per la prossima stagione si assicura sarà costituito dal grandioso Fox Film Movietone Follies, che oltre ad avere delle splendide scene di danze, di canti e di musiche originalissime ha moltissimi quadri a colori naturali di meraviglioso effetto. In questa superba affermazione della cinematografia parlata sarà mostrata una nuova danza che si assicura diventerà presto popolare.

***

Louis Moran e *Warner Baxter* sono gli interpreti di un nuovo grande film Fox Movietone intitolato « Dietro la tenda » e che ha uno svolgimento drammatico di grande sensazione e della più forte originalità.

***

Rod La Roque è tra gli attori cinematografici più ricchi perchè oltre a guadagnare considerevoli somme per la sua abilità di artista egli ha saputo sempre investire il denaro guadagnato con molto acume e con molto discernimento finanziario. Egli è oggi fra i dieci principali milionari dello schermo. E' da poco felice sposo di una delle più belle e più note stelle del cinematografo, la biondissima Wilma Banky, e sembra che per parecchio tempo, contrariamente agli usi in voga nel mondo cinematografico non si parlerà di divorzio. Attualmente Rod La Roque sta interpretando un grande film Fox con Marceline Day, intitolato « L'idea di una donna ».

***

Sue Carol ha terminato l'interpretazione del film « In giro per l'Europa » da essa eseguito insieme a Nick Stuart. Questo film è stato girato in tutte le principali città del vecchio Continente e in esso sono narrate mediante scene originali e divertenti le peripezie di un attore cinematografico che tenta con ogni mezzo di riprendere con la sua macchina tutte le personalità più importanti dei vari Stati di Europa. E' inutile dire che in tutto l'ambiente cinematografico si attende con impazienza la visione di questo nuovo capolavoro della Fox Film.

Roma - Tip. delle Terme