

# BOLLETTINO FOX FILM

DIREZIONE: ROMA  
VIA VICENZA N. 5



## CLAIRE TREVOR

La bellissima attrice Claire Trevor è oggi uno degli esponenti più in vista dello schermo americano giacchè la Fox le ha affidato parti di protagonista in moltissimi films. Tra non molto potremo ammirare la sua bionda bellezza in **La nave di Satana**, colossale film a tinte fortemente drammatiche che ella ha interpretato insieme a Spencer Tracy.

## SHIRLEY TRA I GRANDI

L'arte della bimba prodigio ha avuto in questi giorni un riconoscimento ufficiale, poichè il suo nome è stato inserito nella lista delle «grandi figure» della nuova «World Wide Illustrated Encyclopedia».

Il nome di Shirley Temple è posto tra quello di Frederick Temple, che fu Arci-

vescovo di Canterbury verso la fine del diciannovesimo secolo, e quello di Sir William Temple, che fu Ambasciatore d'Inghilterra nel Belgio durante il diciassettesimo secolo.

Ma non pare che Shirley sia stata molto commossa dall'onore... Anzi, non sa neppure, nella sua beata innocenza, che il suo è ormai diventato un nome storico!

## JANET GAYNOR VITTIMA DI UN INCIDENTE

Si ha da Hollywood che la celebre attrice Janet Gaynor, durante la lavorazione del film **Strade lontane** (Way down east) che interpretava con l'attore Henry Fonda, sotto la direzione di Henry King, per un incidente occorso ha riportato varie contusioni.

Dal referto medico si apprende che le condizioni della Gaynor non destano serie preoccupazioni, tuttavia non sarà possibile che la diva possa riprendere il lavoro prima di due mesi.

Benchè la Gaynor avesse già girato alcune scene, non si è potuta rimandare per per oltre due mesi la lavorazione del film perchè questo aveva richiesto una preparazione eccezionale ed un numero grandissimo di comparse.

E' stato quindi immediatamente provveduto ad affidare il ruolo della Gaynor alla bella attrice Rochelle Hudson.

## STELLE IN ASCESA

Tra le attrici che in questi ultimi tempi si sono affermate nel campo cinematografico, è Rochelle Hudson. Scoperta recentemente dalla Fox, ella ha già interpretato moltissimi films, tra i quali **Il Giudice** e **A quarant'anni comincia la vita** con Will Rogers e recentemente **Riccioli d'oro** con Shirley Temple. Ed è tale il successo che ha avuto il suo tipo particolare di bellezza bruna, che, immediatamente, ha avuto parti di primo piano ed ha acquistato una grande notorietà.

Dotata di una figurina deliziosa, snella ed elastica come una gazzella, con un freschissimo viso giovanile illuminato da un sorriso smagliante, e due grandi oc-

chi pieni di malizia, ella è la personificazione di ciò che comunemente si dice «un tipo elettrizzante».

Nonostante la sua giovinezza, Rochelle ha dimostrato un così raro talento artistico che varie altre Case Editrici l'hanno richiesta alla Fox per darle parti di protagonista nei loro films.

Ed è così che spessissimo la vedremo nella prossima stagione sui nostri schermi.

Rochelle è ora momentaneamente in vacanza a New York, ma ha già rinnovato un lungo contratto con la Fox, che le ha assegnato l'interpretazione di altri due grandi films e cioè di **Hawk of the desert** (Il falco) con John Boles, e di **Champagne Charlie** con Edmund Lowe.

Ultimamente, a causa dell'incidente occorso a Janet Gaynor, le è stato anche affidata la parte di protagonista di **Way down east** (Strade lontane).

Rochelle Hudson: ecco un nome che tra breve anche in Italia tutti conosceranno.

## ROCHELLE HUDSON





**CLIVE BROOK**



La Fox ha recentemente scritturato la grande attrice svedese Tutta Rolf.

L'artista, che è una delle più grandi personalità del teatro scandinavo, sarà per lo schermo una grande rivelazione.

Ella sta ora interpretando insieme a Clive Brook e Robert Barrat il film *Dressed to thrill* diretto da Harry Lachman.

In questo film Tutta Rolf avrà una doppia parte e cioè apparirà alternativamente nelle vesti di una piccola sartina di un villaggio francese ed in quelle di una affascinante cantante russa appartenente all'ex aristocrazia imperiale.



**TUTTA ROLF**



## I GUAI DELLA CELEBRITÀ

Strane voci, suscitate da un assurdo articolo apparso su un periodico illustrato, han circolato in questi giorni intorno a Shirley Temple bambina-prodigio.

Si ventilava l'idea che Shirley, dato il suo talento artistico veramente stupefacente, per la sua età, fosse nientemeno che una... nana!

Lo scarso buon gusto di questa notizia, inventata di sana pianta, ci fa ritenere opportuno riportare alcuni dati esatti intorno alla vita di questa bimba... troppo celebre.

cino di casa... e, si sa, la voce corre... sicché un giorno si presentò a casa Temple un signore, John Heyes, per chiedere se la piccina era disposta a prendere una piccola partecina in un film.

A tre anni e mezzo Shirley apparì in alcuni corti metraggi, ed in seguito in alcune piccole commedie. Nel 1934, all'età di 5 anni, le venne affidata una brevissima parte nel film Fox *Il trionfo della vita*, ma alle prove ella seppe in tal modo meravigliare regista e produttore che il suo ruolo fu immediatamente ampliato.

**SHIRLEY !**

**SHIRLEY !**

**SHIRLEY !**

**SHIRLEY !**



... la mascotte dello schermo chiama a raccolta i milioni e milioni di suoi ammiratori ...

... La prossima stagione verranno lanciati TRE suoi grandi films !

Shirley Temple è nata a Santa Monica (California) il 23 aprile 1929, da Geltrude e George F. Temple, Direttore della succursale della Banca di California a Los Angeles. E' alta m. 1,07, pesa 20 chili circa, ha capelli biondi, occhi blu scuro, carnagione rosea e naso a... patatina. Shirley ha due fratelli: John di anni 13 e George di 10.

Prima che Shirley compisse i tre anni, i genitori, accortisi della sua eccezionale disposizione per la danza, la mandarono ad una scuola di ballo per bambini; i progressi che fece furono sbalorditivi... Ella fu vista danzare da un vi-

Ottenne allora un regolare contratto con la Fox; fu poi prestata alla Paramount per la quale interpretò due films.

A cinque anni e mezzo, sempre per la Fox, girava *Piccola stella*, ed in seguito *La Mascotte dell'aeroporto*.

I suoi ultimi films sono *Il piccolo colonnello* (Little Colonel), *Riccioli d'oro* (Curly top) e *Un angolo di Paradiso* (Our little girl).

E molti altri suoi films sono in preparazione: *Skipper* (La marinaretta), *Poor little rich girl* (Povera bambina ricca), *Twins* (Le due gemelle) e *Captain January* (Capitan Gennaio).

**3**

**nomi famosi:**

**SHIRLEY TEMPLE  
LIONEL BARRYMORE  
EVELYN VENABLE**

**in un capolavoro**

**di grazia**

**di spirito**

**di bellezza**

**di romanticismo**



# IL PICCOLO COLONNELLO

**CHI**  
vi ha più stupito  
in questi  
ultimi tempi?  
**SHIRLEY**

**CHI**  
vi ha più  
commosso?  
**SHIRLEY**

**CHI**  
vi ha più  
divertito?  
**SHIRLEY**

**CHI**  
vi ha più  
entusiasmato?  
**SHIRLEY**

**CHI**  
avete trovato  
sullo schermo  
di  
più adorabile  
di  
**SHIRLEY?**  
Nessuno!

**CHI**  
**È**  
**SHIRLEY?**  
**È**  
il più delizioso  
dei portafortuna  
**È**  
la "mascotte  
dello schermo"

◆  
"IL PICCOLO  
COLONNELLO"  
è  
uno dei suoi  
films più belli

**Ricordatelo!**

Un "titano" della cinematografia

diretto da HARRY LACHMAN

con

SPENCER TRACY - CLAIRE TREVOR

# LA NAVE DI SATANA



# RITORNERA' PRIMAVERA

CON

**JANET GAYNOR - WARNER BAXTER  
WALTER KING**

...le strane, mirabolanti e divertentissime  
avventure di un quartetto di disperati at-  
traverso il turbine babelico di una metro-  
poli tentacolare: New York.

REGISTA  
**HENRY KING**



...IL PIÙ GAIO, IL PIÙ DIVERTENTE, IL PIÙ BELLO DEI FILMS DI



SHIRLEY TEMPLE

RICCIOLI

D'ORO

CON

ROCHELLE HUDSON - JOHN BOLES

Sembra che le risorse che Shirley Temple possiede ed adopera per conquistare il cuore delle folle di tutto il mondo siano infinite... In un film ella danza, in un altro canta, in uno suscita un'improvvisa commozione con le sue lacrime, in un altro un sorriso irresistibile con la sua gaiezza infantile... Ma se ogni suo film ha una grazia speciale **Riccioli d'oro** è addirittura una soluzione concentrata di tutte le prodigiose qualità di Shirley.

Shirley, in questo film, canta, danza, ride ed impersona perfino il... faretrato Cupido che riunisce il cuore di due innamorati.

La prima parte di **Riccioli d'oro** ha inizio in un orfanotrofio. Là vive la piccola Shirley, piccola orfana allegra, diavoleto di sei anni che è sempre in mezzo a mille guai per le sue monellerie, ma che sempre riesce, con una risata, a trarsene fuori...

Cinquanta graziosissimi bambini sono intorno a Shirley in questo film. E certamente, durante tutto il tempo che durò la lavorazione del film, essi furono i bambini più felici di tutta l'America, poichè alla fine di ogni giornata di lavoro essi riceveranno, oltre la paga, i gelati e i dolci che la piccola Shirley distribuiva.

E per loro il lavoro non era certo lavoro, ma un giuoco divertentissimo.

La storia di **Riccioli d'oro** è semplice e gaia. Non ci sono lacrime: è tutta fatta di sorrisi.

John Boles impersona un simpatico tipo di milionario che, conquistato dalla grazia e gaiezza di Shirley, vuole adottarla per levarla dal triste ambiente in cui vive. Ma adattare Shirley non è cosa semplice: bisogna adottare anche il suo poney, la sua ochetta e la sua bella sorellina maggiore:

Rochelle Hudson... chè per nulla al mondo la piccina si dividerebbe da loro. E il bravo milionario adotta tutti quanti. Ed è così che può sorgere un tenero amore tra Boles e Rochelle Hudson. Naturalmente Shirley, cavallino, ochetta e innamorati vivono mille avventure. Ed è sempre la piccola « Riccioli d'oro » (com'è da tutti chiamata) che dopo le burrasche fa tornare il cielo sereno...

Cinque bellissime canzoni, scritte appositamente per Shirley, sono inserite nel film, e Shirley interpretandole vi entusiasmerà.

Questo film d'eccezione diretto da Irving Cummings verrà lanciato in Italia verso dicembre, ma i partecipanti al Festival Veneziano possono ammirarlo in questi giorni, giacchè **Riccioli d'oro** fa parte dei due films che la Fox presenta a Venezia.



SHIRLEY e il suo poney  
in "RICCIOLI D'ORO"

◆  
DINAMISMO  
MUSICALE

◆  
UMORISMO  
EFFERVESCENTE

◆  
ELEGANZA  
TRASCENDENTALE

◆  
ALLEGRIA  
TRAVOLGENTE



◆  
CANZONI  
TURBINOSE

◆  
INTERPRETAZIONE  
ELETTRIZZANTE

◆  
SOGGETTO  
PICCANTE

◆  
INTERPRETI  
INIMITABILI

ECCO  
L'ANALISI  
DI

# Musica nell'aria

UN FILM SENSAZIONALE  
INTERPETATO  
DA

**GLORIA SWANSON**

◆  
**JOHN BOLES**

◆  
**DOUGLASS  
MONTGOMERY**

◆  
**JUNE LANG**

REGISTA  
**JOE MAY**

◆  
PRODUZIONE  
**ERICH POMMER**



Ricordate che:

## A 40 ANNI COMINCIA LA VITA

con **ROCHELLE HUDSON** e **RICHARD CROMWELL**

diretto da **GEORGE MARSHALL**

## IL CAVALLO DI DAVIDE

con **EVELYN VENABLE** e **LOUISE DRESSER**

diretto da **JAMES CRUZE**

sono **2** films

dell' "Attore N. 1,, d'America:

*Will Rogers*

Attore, scrittore, regista,  
umorista, giornalista... WILL RO-  
GERS è l'uomo delle mille attività...

È uno degli uomini più celebri  
d'America, anzi, forse l'uomo più ce-  
lebre...

I suoi articoli sono accaparrati a suon di dollari da riviste e giornali americani. Milioni di motti di spirito circolano per gli Stati Uniti e vengono a lui attribuiti... E un "referendum,, recentemente indetto tra i direttori dei cinematografi americani, ha stabilito che egli è l'attore che attira maggiori folle e che quindi fa realizzare i maggiori incassi.

Egli è stato quindi dichiarato " Attore N. 1 d'America.

Una movimentata scena di  
" IL CAVALLO DI DAVIDE,,



# L'UMORISMO DI WILL ROGERS

## Un'automobile fuori serie

L'arguzia di Will Rogers, è ormai proverbiale in tutti gli Stati Uniti ed è quindi difficile che si trovi ancora qualcuno che osi andarlo a stuzzicare... Ma uno di questi... imprudenti è Sterling Holloway, il giovane ma già celebre comico americano che ha interpretato per la Fox, insieme a Pat Paterson e Lew Ayres, **La giarrettiera rosa** e con Rogers **A 40 anni comincia la vita**.

Sterling, che si è fatto una certa reputazione di uomo di spirito e di... punzecchiatore impenitente, tenta ogni tanto di battersi anche con il terribile Will e, quando può, cerca di stuzzicarlo...

Giorni fa lo... pescò mentre usciva da Movietone City con la sua automobile.

— Ehi, Mister Rogers! — disse Holloway — Non vi pare che sarebbe ora di comperarvi una nuova automobile? Questa che avete ha già tre anni! Io, che non ho i vostri mezzi, ne ho già una nuova...

Rogers lo guardò placidamente.

— Vedi, ragazzo — rispose — ciò che tu dici è giusto, ma io non posso dar via questa macchina perchè ha qualche cosa che le nuove automobili come la tua non hanno.

— E... che cosa ha di speciale? — chiese l'ingenuo Holloway.

— Che è stata pagata — fulminò Rogers.



EVELYN VENABLE e WILL ROGERS in una scena di "IL CAVALLO DI DAVIDE,,

## Moglie e Buoi...

Will Rogers si congratulava tempo fa con un ricco giovanotto di campagna che si era appena sposato con una bella e vivacissima attrice.

— Vedi, caro — diceva — hai fatto bene a sposarti... E' bene avere una compagna nella vita, che divida i tuoi dolori, che ti consoli della tue pene...

— Ma io spero di non averne... perbacco — protestò il giovinotto.

— Oh, adesso ne avrai — rassicurò bonario Will Rogers.

## Il perfetto uomo d'affari

Questa che raccontiamo è vera e dà l'idea della scrupolosa intelligenza con la quale Will Rogers studia la psicologia dei suoi personaggi prima di vestirne i panni e di rappresentarli in un film.

Tempo fa Will Rogers stava chiedendo a David Butler, regista di un suo nuovo film, alcune informazioni.

— Dunque io in questo film rappresenterei...

— Un grande fabbricante di salsicce — precisò Butler.

— Ma — insistè Will — che tipo di grande fabbricante di salsicce?



DOROTHY WILSON, che avete già visto in **GLI ANGELI DEL DOLORE**, è una delle stelle sorgenti del firmamento Hollywoodiano. Ha interpretato insieme a Rogers "IN OLD KENTUCKY,,.

— Oh — rispose Butler — un tipo normale.

— Ma la mia fabbrica dovrà essere prosperosa ed in piena efficienza, oppure no?

— Certo, certo, — affermò il regista — la fabbrica sarà prosperosa... Però non vedo, se anche non lo fosse, che differenza potrebbe esserci per voi... Poichè la fabbrica non si vede sullo schermo!

— Ci sarebbe molta differenza, invece — rispose Rogers — Una grande differenza nel mio modo di recitare, poichè nel pri-



EVELYN VENABLE la bellissima attrice che nella prossima stagione vedrete in "IL PICCOLO COLONNELLO,, e in "IL CAVALLO DI DAVIDE,,.

## La calunnia e la verità

Nel film **A 40 anni comincia la vita**, Will Rogers deve battersi in duello. Il duello è veramente... sui generis e più che esilarante.

Comunque, tra una scena e l'altra, gli attori si scambiano storie su duelli.

Come si sa, tutti hanno in serbo storie personali di duelli da raccontare. Richard Cromwell, giovane e notissimo attore, di temperamento assai cavalleresco, non avendo forse imprese private da raccontare, narrava di un certo attore molto celebre il quale, benchè sapesse che un altro divo andava raccontando un sacco di bugie sul suo conto, non aveva ancora nè reagito nè mandato al calunniatore i suoi padrini...

— Mio caro ragazzo — osservò filosoficamente Rogers che stava ascoltando — Le bugie non contano... Ma vedrai se quel tale incomincia a raccontare la verità, che duello!

## Un serpente straordinario

Dalle storie di duelli a quelle di caccia grossa, si sa, il passo è breve e il regista George Marshall, durante un intervallo della ripresa dello stesso film, raccontava di aver ucciso una volta un serpente boa così grosso che aveva ingoiato un bue intero.

— Un bue soltanto? — osservò con aria sprezzante Will Rogers — Ho avuto a che fare io, una volta, con un boa che mi ingoiò ben dodici buoi in un colpo!

— Dodici buoi?!... E che razza di boa era?! — esclamarono scettici e scandalizzati i presenti.

— Era il boa di... struzzo di mia moglie — precisò tristemente Will — Ho dovuto sacrificare dodici buoi della mia fattoria per comperarlo...



mo caso dovrei apparire nel film come un uomo orgoglioso, che ha una grossa automobile, che fuma grossi sigari e mette le mani nei taschini del panciotto, mentre nel secondo agirei come un uomo disinvoltato, sempre con una grossa automobile, ma che sta tentando in tutti i modi e per tutta la durata del film di farsi... prestare quattrini dal resto dei personaggi...

## UN FILM CHE... HAN VISSUTO TUTTI

Sol Wurtzel, produttore di molti films Fox, è convinto che Peter Kyne, scrivendo il suo romanzo « \$ 10 Raise » e ideandone il protagonista, doveva aver presente la figura del noto attore cinematografico Edward Everett Horton.

Il diritto di riduzione cinematografica del romanzo era già stato acquistato dalla Fox da oltre un anno, ma soltanto qualche mese fa Wurtzel, leggendolo, si accorse delle meravigliose possibilità che esso poteva offrire a Horton. Wurtzel lo fece immediatamente scritturare dalla Fox e l'attore collaborò in persona, insieme al regista George Marshall, alla riduzione cinematografica del soggetto. Tesi entrambi al medesimo scopo di sfruttare al massimo le divertentissime trovate dell'autore adattandole al caratteristico tipo di recitazione di Horton.

Una interpretazione di  
**KAREN MORLEY**  
e  
**HEVERETT HORTON**



# I GUAI SON FINITI!

L'umorismo del film è di carattere universale, poichè narra una storia che è vita di tutti i giorni. \$ 10 raise (che ha assunto il titolo italiano di **I guai son finiti!**) narra infatti le vicende del timido Hubert Wilkins, impiegato modello, economo, lavoratore e puntuale come un esat-

prendere il coraggio a... quattro mani e di affrontare l'irascibile principale..

Ma, all'ultimo momento, la naturale timidezza ed il timore di vedersi mandar via lo trattengono sempre inesorabilmente. D'altra parte questo aumento deve servirgli per poter iniziare la vita matrimoniale. Infatti egli da lungo tempo è innamorato di Emily, la stenografa dell'azienda in cui lavora... La fanciulla sembra guardarlo di buon occhio, ma egli non trova il coraggio di dichiararsi finchè non potrà offrirle una posizione possibile. Wilkins vive così in una altalena di speranze e di timori, sempre deciso a « prendere il toro per le corna » e lasciando sempre svaporare la sua decisione ogni volta che egli si trova di fronte al terribile principale.

Le mille spassosissime avventure della pecorella che vuol farla da leone fanno di **I guai son finiti!** uno dei più divertenti films della prossima stagione.

Ma, a soddisfazione di tutti i ben pensanti, finalmente anche il bravo impiegato ottiene la sua rivincita in un'ultima mirabolante avventura... Rivincita che gli dà

anche l'ardire di chiedere in moglie la graziosa stenografa.

Altri interpreti del film sono Karen Morley, Alan Dinehart e la nuova attrice della Fox Rosina Lawrence.



Il celebre comico E. HEVERETT HORTON

Esercente!  
vuoi far bene  
i tuoi affari?...

26 DICEMBRE

23 AGOSTO

**3° GARA KENT**

Programma  
i films Fox!

tore, che vive nella eterna speranza di riuscire, un giorno, ad ottenere un aumento di stipendio. E ogni giorno egli si propone di

## IL PROGRAMMA FOX-20<sup>TH</sup> CENTURY SI DELINEA

Gli ultimi accordi presi da Mr. Sidney R. Kent, Mr. Joseph Schenck e Darryl Zanuck ci permettono di annunciare le prime linee del programma che la 20th Century, dopo la sua unione con la Fox, svolgerà nella prossima stagione.

La 20th Century produrrà un minimo di dodici films di grande mole, interpretati da grandi attori. Parecchi di questi sono già stati studiati e decisi e la produzione avrà inizio in agosto.

Darryl Zanuck ha dichiarato che le prime due produzioni che egli conta di mettere in lavorazione sono **Metropolitan** e **Thanks a million**.

Il primo film, la cui preparazione è già stata ultimata, è stato iniziato il primo luglio ed è interpretato dal noto cantante Lawrence Tibbett, da Virginia Bruce e da Alice Brady, sotto la direzione di Richard Boleslawski. In questo film Tibbett canterà la famosa aria del Toredor della « Carmen », il Prologo e « Vesti la giubba » dei « Pagliacci », ed « Il barbiere di Siviglia ».

**Thanks a million**, con Dick Powell e Ann Dvorak, verrà interpretato da tutti i più famosi nomi della radio. Sono infatti già stati scritturati Fred Allen, Phil Baker e il famosissimo « re del Jazz »: Paul Whiteman.



Come Erik Charell anche Darryl Zanuck è dell'opinione che i films, per avere successo, debbono piacere alle donne. « Poiché — egli ha detto — son le donne che scelgono il film, mentre gli uomini si limitano, in genere, a... pagare il biglietto. Quindi faremo dei films che piacciono senz'altro alle donne... ma non soltanto alle donne! ».

Ma vi sono altri progetti in formazione. Per esempio a Frederic March verrà affidata l'interpretazione del film **Shark Island** (L'isola dei pescicani) film che si dice, dovrà essere il più importante della carriera di March. Anche Wallace Beery farà dei films per la Fox-20th Century e cioè **Message to Garcia** e probabilmente **Professional soldier** (Soldato di ventura) mentre Ronald Colman sarà l'interprete di **The**

**man who broke the bank at Monte Carlo** (L'uomo che sbancò Montecarlo).

Inoltre si stanno studiando i seguenti films: **Ramona** con Loretta Young, **John Barleycorn**, tratto dal famoso romanzo di Jack London **Snatched!**, **Nile patrol** (Sentinelle del Nilo), **Earthbound** (Verso terra) e **Ivanhoe** (tratto dal notissimo romanzo di Walter Scott).

La 20th Century ha anche scritturato due astri « di primissima grandezza », di cui, per ora, non riveliamo il nome. Tale noti-

zia susciterà a suo tempo un enorme scalpore, poichè, lo diciamo in confidenza, uno di questi due astri è una delle più quotate stelle internazionali che il cinematografo conosca, ed è la stella che negli ultimi due anni ha riscosso i maggiori successi. E due grandi films sono già pronti per lei.

Come vedete, le prime linee del programma della Fox-20th Century, fanno presagire una produzione veramente poderosa.

## BUSTER KEATON E LE SUE COMMEDIE

Il celebre comico malinconico Buster Keaton ha interpretato per la Fox una serie di commedie a corto metraggio veramente divertenti. Tre di queste già sono state presentate in Italia nella scorsa stagione sotto il titolo di **Lo sceriffo sono io!**, **Apollo sconfitto** e **Vi sfido io!**

Diverse altre sono in preparazione per la stagione prossima e possiamo darvi i titoli delle prime tre:

**MARINAIO D'ACQUA DOLCE** con Vernon Dent e Dorothy Kent.

**FIORELLIN DI SIEPE** (tit. provvisorio) con Jane Jones e Dorothy Kent.

**DI CORSA!** (tit. provvisorio) con Lona Andre e Dewey Robinson.

## I COLPI D'OBBIETTIVO FOX

Senza dubbio tra le serie di corti metraggi che offrono le varie Case cinematografiche, quella che più ha interessato il pubblico è la serie dei **Colpi d'obiettivo Fox**.

I colpi d'obiettivo portano sullo schermo avvenimenti reali, ma d'eccezione, fissati sulla pellicola da operatori ardimentosi, offrendo così al pubblico il modo di poter vedere quanto di più strano, di più impre-

visto, di più emozionante avviene nel mondo.

Nella prossima stagione la Fox ne lancerà dieci. Ed ecco i titoli dei primi cinque:

**NAVI DA GUERRA, SQUAME D'ARGENTO, ACQUA, TERRA E FUOCO, SEGUENDO GLI ESPLORATORI, PERSONALITA' IN PRIMO PIANO.**

## I CARTONI ANIMATI FOX

I divertentissimi Cartoni Animati ideati da Paul Terry e Frank Moser, che già da tempo la Fox distribuisce in Italia, verranno anche quest'anno ad allietare

grandi e piccini. Infatti la Fox ne sta preparando un gruppo composto di dieci soggetti.

## LE COMICHE DI HARRY LANGDON

Harry Langdon, uno dei più noti comici americani, ha interpretato una serie di esilaranti comiche a corto metraggio che, con tutta probabilità, verranno quest'anno distribuite in Italia dalla Fox.

Langdon è uno dei beniamini dei pubblici anglosassoni e per le sue trovate sensazionali e la elettrizzante comicità del suo tipo di recitazione diventerà assai presto popolare anche in Italia.



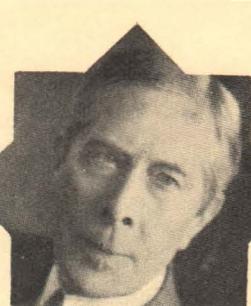
Shirley Temple



Will Rogers



Janet Gaynor



George Arliss



Gloria Swanson



Lionel Barrymore



Rochelle Hudson



Buster Keaton



Simone Simon



Lew Ayres



Mona Barrie



James Dunn



Pat Paterson



Victor Mc Laglen

3 interpretazioni di  
**Shirley Temple:**  
**IL PICCOLO COLONNELLO**

con Lionel Barrymore  
e Evelyn Venable

**UN ANGOLO DI PARADISO**

con Rosemary Ames  
e Joel Mc Crea

**RICCIOLI D'ORO**

con John Boles  
e Rochelle Hudson

1 "fuori serie"  
**LA NAVE DI SATANA**

con Spencer Tracy  
e Claire Trevor

2 films di **Janet Gaynor:**  
**PRINCIPESSA INNAMORATA**

con Henry Garat

**RITORNERÀ PRIMAVERA**

con Warner Baxter

2 classici dell'umorismo di  
**Will Rogers:**

**LA VITA COMINCIA A  
QUARANT' ANNI**

con Rochelle Hudson

**IL CAVALLO DI DAVIDE**

con Evelyn Venable

**SOTTO DUE BANDIERE**

con Simone Simon

**I MISTERI DI PARIGI**

dal romanzo di E. Sue

1 film di **Gloria Swanson:**  
**MUSICA NELL'ARIA**

con John Boles  
Douglass Montgomery e  
June Lang

3 "gialli" d'eccezione interpretati  
da **Warner Oland:**

**L'UOMO DAI DUE VOLTI**

con Mary Brian

**IL SEGRETO DELLE PIRAMIDI**

con Pat Paterson

**IL PROIETTILE SILENZIOSO**

con Drue Leyton

1 film di **Edmund Lowe** e **Victor  
Mc Laglen:**  
**UOMINI D'ACCIAIO**

1 film di spionaggio:  
**LA DONNA DEL MISTERO**

con Mona Barrie  
Gilbert Roland e Rod La Rocque

1 film africano di Mrs. e Mr.  
**Martin Johnson:**  
**BABUNA**

1 capolavoro umoristico di **Everett  
Horton** e **Karen Morley:**  
**I GUAI SON FINITI!**

**IN PREPARAZIONE**  
**STRADE LONTANE**

con Rochelle Hudson e Henry Fonda

1 Grand  
ed  
Grand  
che ve  
nel  
Stag  
19  
19

GRU  
FOX FILM -



Warner Baxter



Loretta Young



Spencer Tracy



Claire Trevor



Edmund Lowe

di films

i

i attori

edrete

lla

gione

35

36

1°  
PPPO  
20° SECOLO

un film di



Wallace Beery

un film di



Fredric March

un film di



Ronald Colman

un film di



Lawrence Tibbett

10 produzioni ZANUCK:

MESSAGE TO GARCIA

IN PREPARAZIONE:

SOLDATO DI VENTURA

L' ISOLA DEGLI SQUALI

THANKS A MILLION

JOHN BARLEYCORN  
dal romanzo di Jack London

L' UOMO CHE SBANCÒ MONTECARLO

IVANOE  
dal romanzo di Walter Scott

METROPOLITAN

SENTINELLE DEL NILO

RAMONA  
con Loretta Young



Ketti Gallian



Warner Oland



Elisabetta Bergner



John Boles



Peggy Fears



Henry Fonda



Alice Faye



Heverell Horton



Rosemary Ames

## I SIGNORI AMANO IL GIALLO .. ED ANCHE LE SIGNORE.

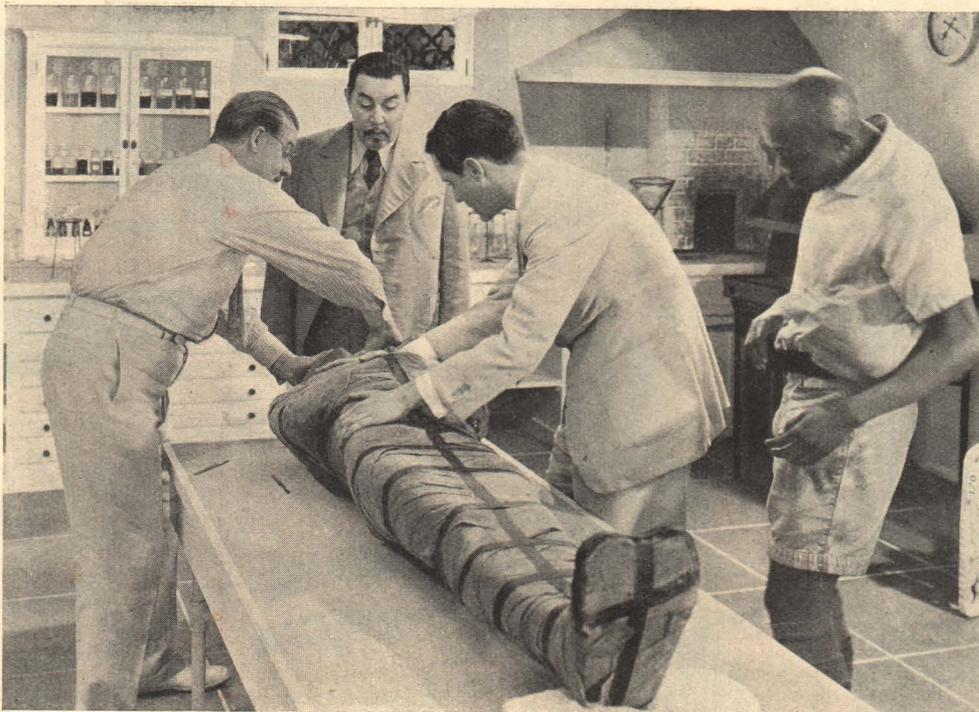
Non fraintendiamo: qui si parla del giallo, non del biondo. Non si tratta di capelli. Il biondo pare, anzi, che sia in decadenza in quel di Hollywood.

Mentre il « giallo » è sempre maggiormente in auge.

Dalla sua prima comparsa nella letteratura, il genere « giallo », passando attraverso il teatro ed infine conquistando il cinematografo, è passato di trionfo in trionfo.

Per mille ed una ragione. Il « giallo » stuzzica la curiosità, emoziona, diverte, ed ha tutte le qualità di giuoco di intelligenza che rendono bene accetti e popolari tra il pubblico i puzzles ed i giuochi di enigmistica... Lo spettacolo giallo è forse, in fondo, più che uno spettacolo, un giuoco emozionante ed avvincente.

Ed il film, più ancora che il libro pos-



Una scena emozionante del film

## IL SEGRETO DELLE PIRAMIDI

interpretato da WARNER OLAND e PAT PATERSON, diretto da Louis King.

personaggio, interessante il protagonista che è Warner Oland.

Difficilmente si poteva trovare per Charlie Chan una più perfetta personificazione. Non è certo con Chan che Warner Oland ha iniziato le sue interpretazioni di ruoli « cinesi ». Ma certo questa è la sua migliore creazione.

Comunque, le sue interpretazioni sono sempre state così aderenti al personaggio da far credere a molti che egli fosse un autentico cinese... Molti invece, conoscendo i miracoli del trucco, pensarono ad un capolavoro artistico del truccatore...

Nulla di tutto ciò. Warner Oland non è cinese e non si trucca.



L'interessantissima maschera di WARNER OLAND nella interpretazione del personaggio Charlie Chan, bizzarro tipo di detective cinese, protagonista di una serie di " gialli ,, d'eccezione.

siede quest'ultimo carattere. Ciò perchè la risoluzione è più rapida e quindi l'azione necessariamente più serrata.

Non solo: la realizzazione cinematografica, se ben fatta, rende meglio della parola scritta tutte le sfumature, le tonalità misteriose e sensazionali del soggetto, portando completamente lo spettatore nella atmosfera stessa in cui si svolge l'azione. Tra i personaggi, insomma.

E il tipo senza dubbio più perfetto di film « giallo » è quello che la Fox ha creato portando sullo schermo le straordinarie avventure del celebre detective cinese Charlie Chan, ideato da Earl derr Bigger.

Una serie di avventure, una serie di films. Uno più interessante dell'altro.

Interessante la trama, interessante il

## IL PROIETTILE SILENZIOSO

con DRUE LEYTON e WARNER OLAND, diretto da Eugene Forde, è il più strano dei films " gialli ,, . Ecco uno dei più drammatici quadri.



Oland è... svedese E, per assumere un'aria orientale, si limita a pettinare i suoi baffi in giù, le sopracciglia in sù ed a lasciarsi crescere un minuscolo pizzo sul mento.

Poi durante la «ripresa», mantiene le palpebre leggermente abbassate.

Ecco tutto. E l'effetto che ottiene è così notevole ed efficace, e la realizzazione del personaggio così evidente, che spesso, anche fuori scena, colleghi e registi lo chiamano non con il suo nome, ma «Charlie» o «Chan».

Già otto films sono stati da lui interpretati sotto le spoglie di Chan e tutti hanno ottenuto larghissimo successo.

E il tipo di saggio, intelligente e filosofico cinese che interpreta è ormai per lui



talmente familiare da essere divenuto una specie di secondo io... E Oland ammette

sinceramente che spesso nella vita reale è stato influenzato dalla curiosa filosofia e dal placido segno comune dell'imperturbabile personaggio di cui tante volte ha assunto le vesti... Uno scambio, dunque... Oland nelle vesti di Chan sullo schermo, Chan nelle vesti di Oland nella vita...

In questa stagione la Fox presenterà tre dei migliori « gialli » di Oland e cioè *L'uomo dai due volti* con Mary Brian, *Il segreto delle piramidi* con Pat Paterson e *Il proiettile silenzioso* con Drue Leyton.

E' facile pronosticare a questi straordinari, originalissimi films il più fantastico dei successi.

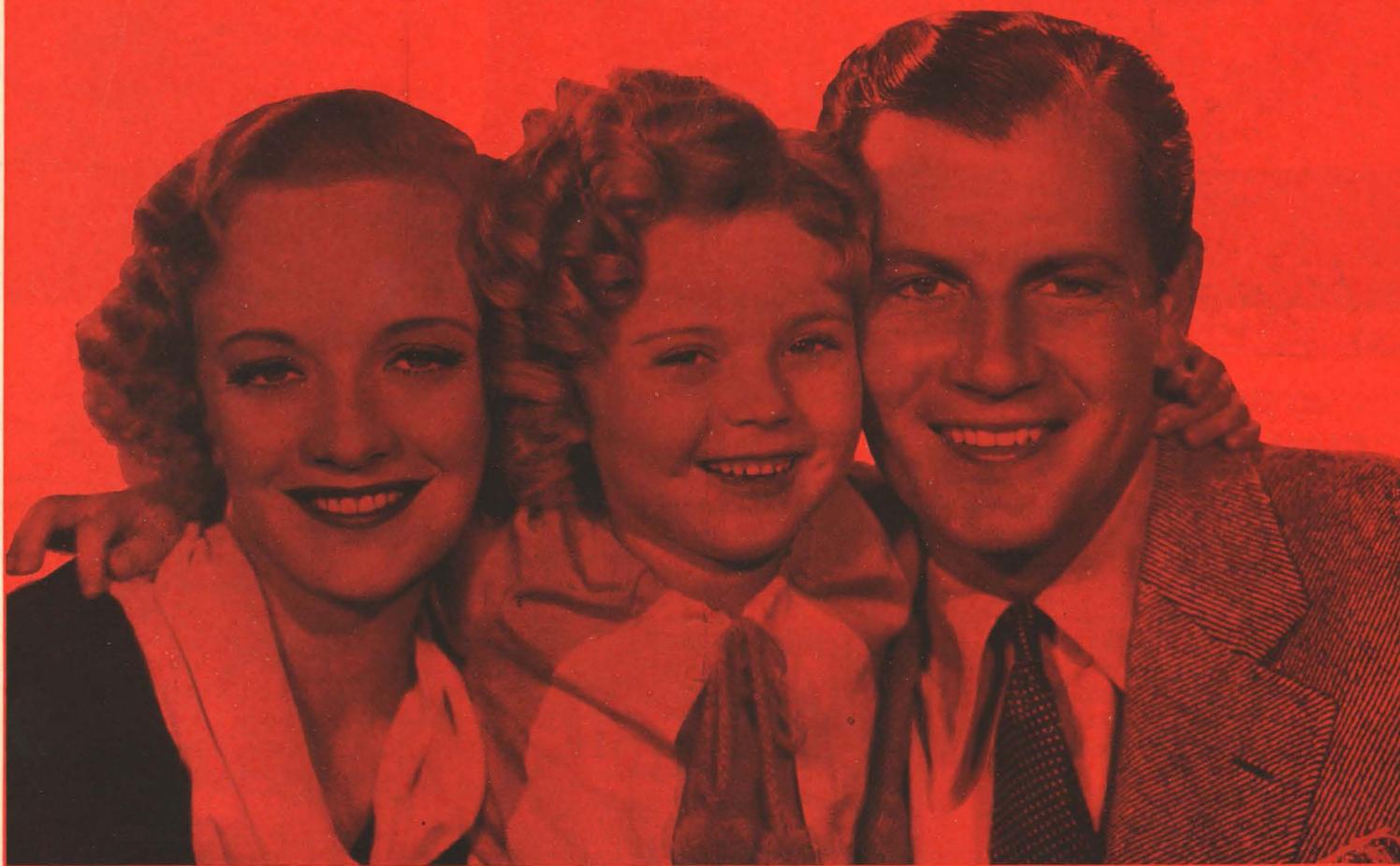
**..E TRE !** Ecco il terzo film che vi offrirà quest'anno la "mascotte dello schermo",

# UN ANGOLO DI PARADISO

diretto da JOHN ROBERTSON

con

ROSEMARY AMES - SHIRLEY TEMPLE - JOEL Mc CREA



...Un sorriso di bimba... due manine piccole ma che sanno stringere legami così forti da riunire una famiglia che sta per spezzarsi... Ecco la trama di questo film così umano da rispecchiare la vita di ogni giorno. Una storia lieve: un film grande.



un film  
più frizzante,  
più saporoso,  
più spumeggiante,  
più delizioso,  
più eccitante  
dello  
... Champagne !

**LEW AYRES**  
**PAT PATERSON**  
**PEGGY FEARS**  
**REGINALD DENNY**  
**ALAN DINEHART**

sono gli interpreti  
di



# LA GIARRETTIERA ROSA

## 40 GIOVANOTTI E UNA GIARRETTIERA

Naturalmente la giarrettiera è femminile, è di seta rosa ed ha un potere talmente diabolico da gettare i quaranta giovanotti in un turbine di avventure.

Caduta dal cielo (o meglio da un aeroplano) su una nave da guerra che trasporta quaranta cadetti navali in crociera dall'America in Francia, la giarrettiera vien subito contesa... Chè tutti la considerano come un... augurio per la prossima visita alla gaia Parigi.

Per una strana combinazione, a Parigi, i cadetti riescono a identificare la proprietaria della elegante giarrettiera e, giacchè costei è una delle più affascinanti donne parigine, entusiastati decidono di tentarne la conquista... Ma quaranta son... fisicamente troppi ed uno è... finanziariamente poco.

E allora è la sorte che decide chi, a

spese di tutti, dovrà lanciarsi nell'avventura mondana.

Come spesso succede, il destino sceglie il più timido e meno portato per conquiste del genere... Tanto poco portato che, per dargli una possibilità di riuscita i colleghi son costretti a noleggiare una specie di... maestro d'amore che gli insegni al-

della... divisa, il giovanotto, tentando di conquistar la dama della giarrettiera, finisce per innamorarsi di un'altra...

Tra il... dovere e l'amore, naturalmente finisce per aver ragione quest'ultimo, ma le complicazioni dell'avventura sono tali e tante e così esilaranti che per narrarle non si saprebbe di dove cominciare.

Gli interpreti di questa gaia commedia sono Lew Ayres, la bionda deliziosa Pat Paterson, Peggy Fears, attrice nuova per lo schermo ma già celebre sui palcoscenici newyorchesi e che è considerata come la regina dell'eleganza americana, Alan Dinehart, e uno dei migliori comici americani: Sterling Holloway..

William Thiele ha diretto il film imprimendo alla vicenda un ritmo spigliato e armonico. Alcune deliziose canzoni ed un gaio commento musicale danno al film una leggerezza piena di grazia che piacerà enormemente al pubblico.

La giarrettiera rosa verrà lanciato in Italia verso la fine di dicembre.



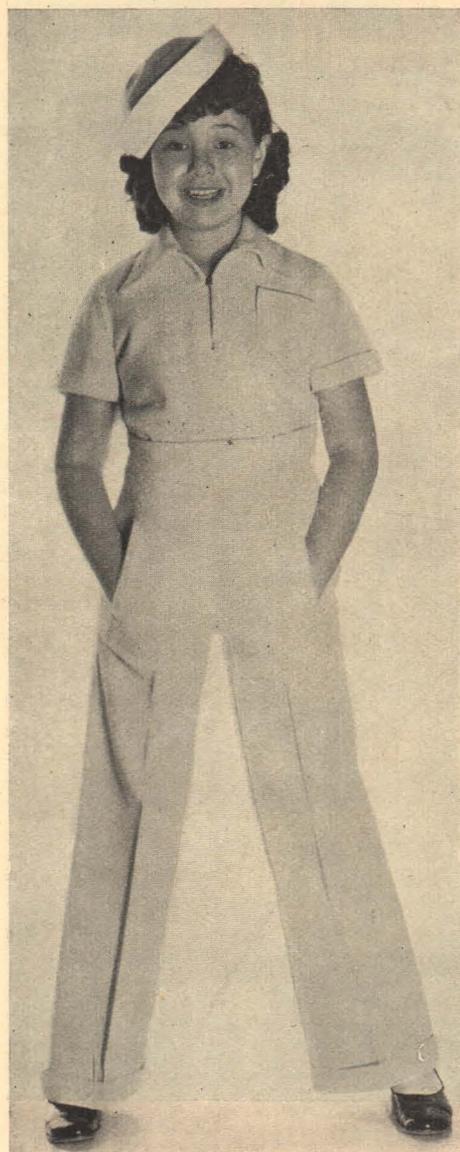
meno i preliminari dell'arte del dongiovanni. Ma, nonostante i consigli e gli incitamenti di cui tutta l'allegra brigata è prodiga per cercar di tenere alto l'onore



**KETTI GALLIAN** la "star", italo francese che ha interpretato insieme a Baxter "IL GAUCHO NERO".

♦♦

**JANE WITHERS** è una nuova piccola attrice prodigio, che, già rivelatasi insieme a Shirley Temple in "LA MASCOTTE DELL'AEROPORTO", ha avuto la parte di protagonista in "GINGER", (Pepe rosso).



**JACKIE SEARL** il piccolo grande attore che abbiamo già visto insieme a Jackie Cooper in "PICCOLI UOMINI", ha anche interpretato "GINGER", (Pepe rosso).

## COLORI CANGIANTI IN UN FILM

Jesse Lasky ha terminato in questi giorni **Redheads on parade** (Fascino rosso) grandioso film musicale interpretato da John Boles e Dixie Lee.

Dixie Lee, come ricorderete, è la bionda attrice che, circa quattro anni fa, con successo fece il suo debutto sullo schermo interpretando alcuni films Fox e che si ritirò poi dalla cinematografia in seguito al suo matrimonio con Bing Crosby.

Un interessantissimo problema di tecnica fotografica è stato impostato e risolto in questo film dopo parecchie settimane di esperimenti. E' così che vedremo portata nel campo della coreografia cinematografica una geniale innovazione di sicuro successo.

Gli effetti raggiunti in alcune scene sono addirittura sbalorditivi, sensazionali... Ed hanno quasi un misterioso sapore di magia.

Si vedranno infatti, durante la danza, gli abiti degli interpreti e delle « girls » cambiar alternativamente colore: dal nero al bianco e viceversa.

Al ritmo della musica viene così aggiunto un ritmo cromatico veramente ar-



monioso e ricco di qualità spettacolari.

Nel complesso, sia come direzione, come interpretazione, commento musicale, intreccio e coreografia, **Redheads on parade** è uno dei films più armoniosi, divertenti e interessanti della produzione mondiale del 1935.

## IL "LIBRO ROSSO",

La Fox ha acquistato i diritti di riduzione cinematografica del libro **Farewell to fifth Avenue** (Addio alla Quinta Strada) di Cornelius Vanderbilt Jr., che ha suscitato tanto scalpore nell'alta Società newjorkese per i suoi violenti attacchi contro l'aristocrazia del dollaro.

Questo libro impressionante è stato chiamato in America il « libro rosso » e squarcia i veli che nascondono i retroscena della fastosa vita dei miliardari americani.

## UN FILM DI BAXTER

Warner Baxter inizierà tra breve il film Fox **Blue chips** (t. p. Rimpianto).

## LAMPI NELLE TENEBRE

Karen Morley, Edmund Lowe e Paul Cavanagh stanno interpretando per la Fox il film **Thunder in the night** (Lampi nelle tenebre).

## UN GRANDE FILM MUSICALE

Il tenore Nino Martini, Genevieve Tobin, Anita Louise, Reginald Denny e Maria Gambarelli, una delle più grandi danzatrici d'America, stanno interpretando il

## ARGENTINA

Alice Faye, la celeberrima biondazzurra ha iniziato l'interpretazione del film Fox **Argentina** insieme a Tito Guizar, celebre tenore spagnolo, ed a Gilbert Roland.

## STEMBOAT BILL

Will Rogers e Anne Shirley stanno interpretando **Steamboat bill**, film tratto da un romanzo del noto scrittore americano Irvin Cobb. Anche l'autore apparirà in questo film nelle vesti di un vecchio lupo di mare.

## I FILMS DI EVERETT HORTON

Il noto attore comico Everett Horton, dopo aver ultimato insieme a Karen Morley quel delizioso gioiello di umorismo che è il film **I guai son finiti!** ne interpreterà altri due e cioè: **Efficiency Edgar** (L'incomparabile Edoardo) e **Your uncle Dudley** (Lo zio Dudley).

L'ala del terrore sfiora i gai cabarets parigini... Un inafferrabile fantasma zoppo agisce nell'ombra... Una mano ignota, che non lascia impronte semina il terrore... La morte in maschera passeggia sui boulevards parigini... Chi può identificarla?... Chi può fermarla?... Lo spavento ha invaso Parigi... Parigi è sotto il dominio dell'uomo dai due volti...

# L'UOMO DAI 2 VOLTI



Un " giallo " d'eccezione, con  
WARNER OLAND ♦♦ MARY BRIAN ♦♦ THOMAS BECK ♦♦♦ [Regista: LEW SEILER

60.000 miglia in volo sui misteri  
e sulle meraviglie del Continente Nero

... Due anni di esplorazioni aeree e terrestri nel cuore delle sel-  
vaghe lande africane, dove nessun bianco ha mai posto piede ...



# BABUUNA

Avventure nei cieli, sulle acque, nelle terre  
del "regno del terrore",... Là dove uomini e belve  
lottano per la vita... In volo sulla morte, che nelle  
impenetrabili foreste e nelle acque insidiose sta in agguato ...  
Affidati alle ali, ai motori di due aeroplani anfibi, due audacissimi  
esploratori hanno "ripreso", per voi questo film emozionantissimo ...

FILM DELLA SPEDIZIONE MRS E MR. MARTIN JOHNSON

# UNA FANCIULLA MISTERIOSA...



Chi è?

E' la protagonista di questo film.

E' JANET GAYNOR.

La Gaynor misteriosa?!?...

Certo: misteriosa, bizzarra e deliziosa. Ma il perchè non ve lo diciamo.

Chi sia e che cosa faccia Janet Gaynor in questo film è un segreto che vi verrà rivelato soltanto allorchè vedrete il film.

Se ve lo dicessimo vi guasteremmo il piacere della sorpresa.

Però, in stretta confidenza, possiamo dirvi che la protagonista del film è un curioso tipo di fanciulla romantica e capricciosa.

Piena di idee bizzarre e incline alla vita avventurosa.

La Janet che conoscevate è scomparsa. Ne vedrete una nuova, scintillante, elegante, piena di brio, di dinamismo. Non vi meravigliate quindi quando vedrete un simile tipo di fanciulla scivolar una notte fuori di casa per vivere una strana avventura in un ambiente insolito e per lei pieno di fascino.

Naturalmente, perno di questa avventura è un giovanotto. Un giovanotto simpatico e allegro, che, per combinazione, ha tentato anche lui di svagarsi fuori del suo ambiente.

E costui è HENRY GARAT.

Lo conoscete, no?

... Qualche giro di danza... qualche bacio fuggevole... qualche promessa... qualche poetica canzone...

E l'avventura di Janet finisce.

Chè la piccola Cenerentola a mezzanotte, come le fate, deve scomparire dalla vista di tutti...

Ma di tutti meno uno.

Chi è quest'uomo misterioso che la segue come un'ombra?

E' HERBERT MUNDIN, nelle vesti di un detective sagacissimo.

Ed è proprio lui che, insieme ad un altolocato personaggio (un primo ministro addirittura!) tesse la trama di un complotto eccezionale ai danni del nascente amore di Janet.

Perchè Janet è una principessa!

Una principessa travestita e innamorata.

Ma c'è anche...

No. Perchè dir tutto?

Questo film è una divertentissima fiaba d'amore che si svolge in un regno incantato.

ed i cui interpreti sono

**JANET GAYNOR**

◆  
**HENRY GARAT**

◆  
**HERBERT MUNDIN**

il cui regista è

**WILHELM DIETERLE**

il cui titolo è

# PRINCIPESSA INNAMORATA

●  
**DUE  
ATTORI  
CELEBRI:**

**EDMUND  
LOWE  
●  
VICTOR  
Mc LAGLEN**

●  
**UN  
GRANDE  
REGISTA:**

**RAOUL  
WALSH**

●  
**IN UN FILM  
SENZA  
PRECEDENTI**  
●



Edmund Lowe - Victor Mc Laglen: ecco uno dei binomi più celebri dello schermo. I due grandi attori hanno interpretato insieme moltissimi films, creando l'indimenticabile coppia di rivali-amici « Flagg » e « Qirt ». Soldati di ventura, marinai, gangsters, i due interessantissimi personaggi hanno attraversato insieme mille avventure lottando, amando, litigando, sempre amici e sempre nemici, cercando di sovrapporsi e cercando di portarsi via l'un

con l'altro le loro conquiste amorose. La celebre coppia fu per la prima volta lanciata sullo schermo dal grande regista Raoul Walsh nel film muto **Gloria**. Al grande successo di questa pellicola seguì quello del film **I due rivali** e quello di moltissimi altri.

Il più recente da essi interpretato è **Uomini d'acciaio**, che è anche diretto da Raoul Walsh e che è interpretato oltre che da Victor Mc Laglen ed Edmund Lowe

da Marjorie Rambeau, da Florence Rice e Charles Bickford.

**Uomini d'acciaio** è un formidabile dramma che si svolge in un tunnel titanico forato sotto le acque dell'Hudson.

Il film rievoca quindi la costruzione, che costò terribili fatiche, della galleria che (a New York) unisce l'isola di Manhattan alla spiaggia di Jersey passando sotto il letto del fiume Hudson.

**Uomini d'acciaio** è uno dei film più poderosi e originali della nuova stagione.

# UOMINI D'ACCIAIO

**I MISTERI DI PARIGI**

La Fox porterà sullo schermo il popolare romanzo di Eugène Sue, **I misteri di Parigi** e per questo film scriverà migliaia di comparse ed oltre cinquanta attori di primo piano.

**FAY WRAY E BEN LYON**

Recentemente la Fox ha scritturato la notissima attrice Fay Wray perchè interpreti, insieme a Warner Baxter, il film **Hard to get** (La difficile impresa) ed ha anche scritturato Ben Lyon per affidargli la parte di interprete principale a fianco

co di Claire Trevor nel film **Beauty's daughter** (La figlia della bellezza).

**ELISABETTA BERGNER**

La Fox ha scritturato la grande attrice viennese Elisabetta Bergner, moglie di Paul Czinner, il famoso regista.

**EL BRENDDEL**

Il celebre comico svedese El Brendel, dopo un'assenza di circa due anni, è ritornato sullo schermo nel film **Curly top** (Riccioni d'oro) a fianco della piccola Shirley Temple.

**LA NAVE DI SATANA**

Questo film, prima ancora di essere apparso sugli schermi italiani, ed anzi, prima ancora di essere stato... ultimato negli « Studios » della Fox a Movietone City, ha suscitato grande scalpore.

E lo suscita tuttora.

Un logico equivoco, causato dall'originale titolo americano del film, (Dante's inferno) ha fatto sorgere polemiche da ogni lato.

Precisiamo però che **La nave di Satana** non è una ricostruzione cinematografica della « Divina Commedia ». Il film narra la storia drammatica di un uomo che, afferrato dal demone dell'oro, immagina e porta termine ogni sorta di speculazioni più o meno oneste e, tra queste, la costruzione, in un Luna Park, di un baraccone infernale (da lui chiamato Dante's Inferno) in cui, ispirandosi alle illustrazioni dantesche del Dorè, ha inscenato visioni infernali con relativi diavoli e dannate... deliziose.

Il baraccone ha una fine tragica poichè crolla travolgendo una folla di visitatori, e la stessa fine tragica, causata sempre dalla cupidigia di questo uomo, hanno altre sue imprese. Ultima delle quali, la costruzione di un grande piroscampo per speciali crociere di piacere.

Evidentemente l'ispirazione di questa ultima parte del film è da ricercarsi nella tragica vicenda del piroscampo americano « Morro Castle »... Infatti la grande nave che il protagonista arma nel film, appartiene alla categoria di quei piroscampi di gran lusso che compivano crociere, allontanandosi di parecchie miglia dalla costa americana, affinchè gli allegri passeggeri potessero bere, giocare e darsi alle orgie più sfrenate senza cadere sotto la pesante mano della legge.

La nave viene varata.

Ma lo speculatore ha armato la nave troppo in fretta ed ha raccolto un equipaggio troppo scadente ed un incendio, sviluppatosi a bordo durante il viaggio inaugurale trova passeggeri e ciurma in stato di ubriachezza... Il panico, la ribellione, le fiamme, frustrano ogni tentativo di salvataggio ed è soltanto per il disperato coraggio dell'uomo che ha causato questa grande tragedia, che per la prima

**LA DONNA DEL MISTERO**

Uno dei films più interessanti che verranno presentati nella prossima stagione sarà senza dubbio il film **La donna del mistero**.

Protagonisti di questo film avventuroso sono **Mona Barrie, Gilbert Roland** e

mineo. Moglie di un ufficiale, ella vede il marito, che ella ama profondamente, condannato alla degradazione e deportazione perchè sospettato di aver venduto alcuni documenti a potenze nemiche.

La giovane donna è però convinta della sua innocenza e, decisa a salvarlo ad ogni costo, si trasforma, si fa di bruna bionda, e si insinua nelle maglie di una complicata rete di spionaggio. E dopo mille pericolose vicende, aiutata da uno strano tipo di avventuriero, riesce a smascherare i veri colpevoli.

La bruna e affascinante Mona Barrie e il simpatico Gilbert Roland hanno formato in questo film una delle più simpatiche coppie dello schermo.

Tanto simpatica e brava che la rivedremo in altri moltissimi films a sfondo misterioso.

Esercente! vuoi far bene i tuoi affari?...  
 DAL 23 AGOSTO AL 26 DICEMBRE  
**3° GARA KENT**  
 Programma i films Fox!

Rod La Roque. Regista è Eugène Forde.

Il film narra una stranissima storia di spionaggio vissuta da una donna la cui vita viene seconvolta da un dramma ful-



MONA BARRIE e GILBERT ROLAND interpreti di "LA DONNA DEL MISTERO",



SPENCER TRACY in una scena di "LA NAVE DI SATANA,,

volta vede tutto l'orrore della sua vita, che la nave ardente vien portata ad incagliarsi sulla costa, permettendo così il salvataggio dei superstiti.

Tutto il film e specialmente questa ultima parte, è veramente di una grandiosità e potenza drammatica senza pari.

Spencer Tracy, Claire Trevor ed Henry Walthall hanno interpretato questo film eccezionale che è stato diretto vigorosamente da Harry Lachman.

## UN COLONNELLO ALTO UN METRO

Vi presentiamo il colonnello Shirley Temple!

No, non scherziamo, Shirley è « veramente » colonnello. Anzi quattro volte colonnello!

Il Governatore dell'Idaho e la più importante delle « American Legion Post » degli Stati Uniti hanno infatti conferito, separatamente, alla piccola grande attrice di sei anni questo grado onorario. E gli stati del Kentucky e di New Jersey hanno poi seguito immediatamente l'esempio.

Il curioso si è che il conferimento del grado avvenne proprio durante la lavorazione di **Il piccolo colonnello**, film delizioso in cui Shirley appare insieme a Lionel Barrymore ed Evelyn Venable. A Shir-

ley però la cosa apparve come la più naturale del mondo... Nel film ella impersonava una bambina, figliuola di un ufficiale, nipote di un colonnello e piena di spirito marziale ella stessa, ed il passare da quel mondo militare irreale (in cui anche veniva insignita del grado di colonnello onorario) a quello reale per una identica cerimonia, le era sembrato cosa conseguente e logicissima.

Il piccolo colonnello narra una storia

drammatica che si svolge nel Kentucky, intorno al 1870. Il film ci trasporta in un ambiente speciale e cioè tra quella aristocrazia terriera americana, ligia alle tradizioni familiari, che l'orgoglio di casta faceva vivere superbamente isolata. Per questa indomabile fierezza, un vecchio colonnello sudista (Lionel Barrymore) ripudia sua figlia (Evelyn Venable) allorchè questa osa sposare, contro la sua volontà, un americano del Nord.

Da questa unione nasce una bambina. Ed è questa piccola (impersonata da Shirley Temple) che riesce con la sua grazia a far riconciliare il nonno con la mamma.



Naturalmente questo avviene attraverso episodi ora drammatici ed ora comici.

Shirley è in questo film supremamente adorabile e Lionel Barrymore ha creato una delle più forti ed umane figure delle infinite interpretate durante la sua lunga carriera artistica.

Evelyn Venable, John Lodge e Bill Robinson interpretano le altre tre grandi parti di primo piano in modo mirabile e il regista David Butler, che già ha diretto con tanta intelligenza altri films di Shirley, ha guidato in modo impeccabile l'arte dei grandi artisti.



... Un tuffo nell'ottocento:  
LIONEL BARRYMORE e SHIRLEY in una  
deliziosa scena del film  
" IL PICCOLO COLONNELLO ,,

## WILL ROGERS PERITO IN UN INCIDENTE DI VOLO

18 agosto.

Ci giunge ora, mentre la stampa del nostro Bollettino è quasi ultimata, la tragica notizia della scomparsa di Will Rogers. Il popolarissimo attore, durante un viaggio aereo che stava compiendo insieme al famoso aviatore Wiley Post, è rimasto vittima di un incidente di volo avvenuto nelle vicinanze di Punta Barrow.

Wiley Post, stava compiendo un volo da San Francisco a Mosca.

Il volo era stato intrapreso per conto di una compagnia di viaggi aerei, e doveva continuare da Mosca all'Islanda e alla Groenlandia, terminando poi a New York. Il Post era arrivato il 2 agosto a Seattle, e là era stato raggiunto da Will Rogers che era un appassionato aviatore.

La disgrazia è avvenuta esattamente alle 20.18 locali (ore 6.18 di Greenwich). Secondo il racconto di esquimesi che hanno assistito alla caduta dell'apparecchio, Wiley Post, smarrita la rotta, aveva atterrato alle 17 locali presso il villaggio esquimese di Wakpi, anche perchè il motore funzionava irregolarmente. Compiute le necessarie riparazioni, chiese agli esquimesi la direzione esatta per giungere a Punta Barrow.

Il decollaggio fu regolarissimo. L'apparecchio si era già alzato di una trentina di metri, quando il motore, dopo qualche secondo di azione irregolare si fermò di colpo. La macchina precipitò al suolo ed andò in frantumi, sollevando intorno un cono di fango e ghiaccio. I due aviatori rimasero uccisi sul colpo. L'orologio al polso di Post, frantumatosi nella caduta si è arrestato alle 20.18.

Un ufficiale medico, Stanley Morgan, del presidio militare di Punta Barrow, verso le ventidue, ricevette un esquimese che gli diede notizia del disastro, avvenuto a quindici miglia a sud della stazione semaforica.

Organizzata immediatamente una spedizione di soccorso si recò sul posto e trovò l'apparecchio distrutto e parzialmente affondato nel ghiaccio.

Il corpo di Will Rogers, sbalzato dalla carlinga, si trovava a vari metri dai rottami.

Soltanto oggi il «New York Times» aveva pubblicato un telegramma di Will Rogers, datato da Fairbanks, nel quale egli faceva una descrizione umoristica del viaggio.

Will Rogers, che da molti anni lavorava per conto della Fox, era considerato come il migliore umorista e artista comico degli Stati Uniti. Guadagnava un milione di dollari all'anno col solo cinematografo, e un'altra fortuna la faceva con le sue conferenze e con gli articoli per giornali. Scriveva due articoli alla settimana per un sindacato giornalistico che li distribuiva a centinaia di giornali negli Stati Uniti. Si dice che il giornalismo gli rendesse 250.000 dollari all'anno.

Una volta, per parlare alla radio tredici domeniche successive per sette minuti, aveva ricevuto 130 mila dollari. Per prestare il suo nome ad un cartellone pubblicitario di gomma da masticare, aveva avuto 30.000 dollari.

La Fox e l'America tutta è in lutto per la perdita del famoso aviatore e dell'illustre attore, beniamino del pubblico americano. I giornali dedicano intere pagine ai necrologi, ricordando episodi della vita degli scomparsi. La fortuna del Rogers è valutata a circa sei milioni di dollari. L'aviatrice Marjorie Kitzelman ha ricordato che recentemente l'attore aveva espresso il desiderio di morire in aeroplano. La sua improvvisa morte ha in-

terrotto la produzione di dieci films a cui egli partecipava, retribuito con duecentomila dollari per ciascuna pellicola.

La cinematografia ha perso con Rogers uno dei suoi più grandi artisti.



JEAN MUIR bella attrice recentemente scritturata dalla Fox.

## UNA NUOVA STELLA: RITA CANSINO

Discendente da una famosa famiglia spagnola di danzatori, Rita Cansino è stata scoperta dalla Fox ad Agua Caliente ed ha fatto il suo debutto nel film **La nave di Satana**.

Altri ruoli ha avuto in **Il gaucho nero** e in **Il segreto delle Piramidi**.

Rita Cansino è giovanissima: ha 17 anni. E' bruna, meravigliosamente bella e balla divinamente. E' ciò che si dice «una donna affascinante».



HENRY FONDA, l'attore che sta conquistando le folle femminili americane e che vedremo in "WAY DOWN EAST", insieme a Rochelle Hudson.

## UN FILM DI BEBÈ DANIELS

Ball of fire (Palla di fuoco): è questo il titolo di un film Fox che verrà interpretato da Alice Faye, Bebé Daniels e Jack Haley.

## FRANCES DEE

Jesse Lasky ha scritturato per la Fox Frances Dee affinché interpreti, a fianco di Francis Lederer, attore che sta mettendo grandi successi in America, il film **The gay deception** (La gaia illusione).

## SIMONE SIMON

E' stata scritturata recentemente dalla Fox.

E' nata a Bèthune, nel 1917, nelle retrovie del fronte francese.

E' stata perciò chiamata a Parigi «l'enfant de la guerre».

E' di origine franco-italiana.

E' bionda; ha una bella voce da soprano.

Ha viaggiato molto nelle colonie francesi, specialmente nel Madagascar, dove il suo padrigno possiede delle miniere di grafite. Ha partecipato lagggiù a varie cacce ai coccoodrilli.

Le piace dipingere.

Il suo primo film francese è stato **Lac aux dames**, nel quale ha avuto la parte della piccola «Puck». In questi giorni ha finito di girare, sempre in Francia, **Les yeux noirs**.

Simone Simon partirà per Hollywood verso i primi di ottobre. Intanto si perfeziona nella lingua inglese.

Ha firmato un contratto per sette anni.

Il suo primo film americano sarà **Sotto due bandiere** che verrà tratto dal famoso romanzo omonimo di Ouida e verrà diretto dal grande regista di «Cavalcata» Frank Lloyd.

Di questo film sembra che la parte di protagonista maschile verrà affidata al grande attore Warner Baxter.

## SIMONE SIMON la giovannissima stella italo-francese

