

**corso di COSTUME**
**piano di studi triennale**

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	8
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	8
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	8
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	6
	DISCIPLINE STORICO-ARTISTICHE	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	6
		L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	3
	MUSICA E SPETTACOLO TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	51
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	
		ICAR/16 ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO	
		ICAR/17 DISEGNO	
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE	INF/01 INFORMATICA	18	
	ICAR/17 DISEGNO		
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE		60	
PROVA FINALE		12	
TOTALE CFU			180

**corso di COSTUME**

**1° anno**

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	strutture narrative	4
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	letteratura e cinema 1	2
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	storia e critica del film	4
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	cinema e costume 1	3
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	estetica dell'opera cinematografica	2
			il cinema del reale	2
			la comunicazione attraverso il suono 1	2
	DISCIPLINE STORICO-ARTISTICHE	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	cinema e arti visive	2
		L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	storia dell'arte e stilistica 1	4
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	inglese	3
	MUSICA E SPETTACOLO TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	fondamenti del linguaggio cinematografico 1	2
ICAR/17 DISEGNO		progettazione originale del costume 1	12	
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	costume digitale 1	2
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			ricostruzione di un costume d'epoca 1	6
			processo di lavorazione e organizzazione del reparto costume finalizzato al set cinematografico	2
			art direction di trucco e acconciatura 1	2
			preparazione e riprese corto di finzione 1	6
TOTALE CFU				60

**corso di COSTUME**

**2° anno**

<b>ATTIVITA' FORMATIVE</b>	<b>AMBITI DISCIPLINARI</b>	<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	<b>MODULI DIDATTICI</b>	<b>CFU</b>
	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	letteratura e cinema 2	2
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	analisi dell'opera audiovisiva 1	4
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	cinema e costume 2	3
CARATTERIZZANTI	MUSICA E SPETTACOLO TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	storia dell'arte e stilistica 2	3
		ICAR/16 ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO	progettazione del costume contemporaneo 1	6
		ICAR/17 DISEGNO	progettazione originale del costume 2	6
			progettazione originale del costume 3	6
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	costume digitale 2	2
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			ricostruzione di un costume d'epoca 2	6
			art direction di trucco e acconciatura 2	2
			uniformologia 1	4
			period lab: costume	6
			esercitazioni intercorso	4
			preparazione e riprese corto di finzione 2	6
TOTALE CFU				60

**corso di COSTUME**

**3° anno**

<b>ATTIVITA' FORMATIVE</b>	<b>AMBITI DISCIPLINARI</b>	<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	<b>MODULI DIDATTICI</b>	<b>CFU</b>
DI BASE	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	cinema e costume 3	2
CARATTERIZZANTI	MUSICA E SPETTACOLO TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	analisi dell'opera audiovisiva 2	4
			storia dell'arte e stilistica 3	4
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	art direction trucco e acconciatura 3	4
		ICAR/17 DISEGNO	progettazione originale del costume 4	4
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	costume digitale 3	2
		ICAR/17 DISEGNO	progettazione originale del costume 5	6
			progettazione del costume contemporaneo 2	6
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			ricostruzione di un costume d'epoca 3	6
			uniformologia 2	4
			stage	6
PROVA FINALE			preparazione e riprese del film di diploma	12
TOTALE CFU				60