

MARIA VITTORIA ARGENTI

Agenzia di riferimento Service Cast Artistico 3485161585

nata a Roma il 21/02/1990

altezza: 155 cm

taglia: 38

occhi: verdi

capelli: biondi

lingue: italiano, inglese

sport: crossfit, fitness, jogging, atletica leggera, nuoto, sci

dialetti: romanesco, napoletano, toscano

skills: canto, doppiaggio, speaker spot radiofonici

FORMAZIONE:

2019 – Masterclass sulla lettura dell’audiolibro con la Emons Italia

Dal 2016 al 2019 – Segue vari seminari tenuti dal premio UBU Massimiliano Civica sulla recitazione, la regia e la drammaturgia.

2018 – Biennale di Venezia, masterclass tenuta dal premio UBU Roberto Latini.

Dal 2013 al 2017 – Studia recitazione e performance con Eleonora Danco.

2017 – Todi Festival, seminario “L’attore senza spettacolo” tenuto da Roberto Latini.

2017 – Workshop di recitazione tenuto da Francesco Villano.

2016 – CSCLAB “Alla scoperta del decalogo Kieslowski”, tenuto da Eljana Popova presso il *Centro Sperimentale di Cinematografia*.

2016 – Lezioni di metodo Linklater tenute da Alessandro Fabrizi.

2016 - Seminario di recitazione tenuto da Silvia Gallerano.

2013/2014 – Borsa di studio al merito presso il *Centro Alta Formazione Teatrale*, master per attori professionisti diretto da Massimiliano Bruno.

2012/2013 – Laboratorio per attori professionisti condotto dai registi Juan Diego Puerta Lopez, Luca De Bei e Giampiero Rappa.

2011/2012 – Borsa di studio al merito presso l’*Accademia Internazionale d’Arte Drammatica – Teatro Quirino* diretta da Alvaro Piccardi, tra gli insegnanti: Lello Arena, Rosa Masciopinto, Francis Pardeilhan, Francesco Pannofino, Giorgio Rossi e molti altri.

2012 – Stage con i registi Vittorio e Paolo Taviani.

2011 – Laboratorio Teatrale per attori professionisti della durata di 3 mesi diretto da Massimiliano Bruno.

2010/2011 – Segue vari stage sul metodo Strasberg tenuti da Alessandro Prete.

2009/2011 – *Accademia Corrado Pani*, dove studia dizione (Gianni Diotajuti), recitazione (Alessandro Prete e Annabella Cerliani), doppiaggio (Roberto Pedicini), canto (Silvia Gavarotti e Vito Caporale) e movimento scenico (Cristina Barzi)

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

CINEMA/CORTOMETRAGGI:

2018 “Fili” cortometraggio scritto e diretto da Goffredo Maria Bruno, ruolo protagonista.

2017 “Alice e il paese che si meraviglia” lungometraggio scritto e diretto da Giulia Grandinetti, ruolo della protagonista Alice (in lavorazione)

2017 “Beata Ignoranza” film di Massimiliano Bruno, ruolo secondario (Chiara Zaccarelli).

2016 “Miami Beach” film dei fratelli Vanzina, ruolo secondario (Betta).

TELEVISIONE:

2018/2019 “FRIGO”, programma RAI 2 di Gianluca Mauri e Tinto (Nicola Prudente), regia di Claudia Seghetti, ruolo attrice co-protagonista (25 puntate)

2014 “La Narcotici II – Caccia al Re” regia di Michele Soavi, protagonista di puntata.

2013 “Forse Sono Io” web serie (web ed MTV) diretta da Vincenzo Alfieri, protagonista di puntata (Laura).

2012 Docufiction RAI “Così è la vita”, regia di Valerio Boserian, protagonista di puntata.

TEATRO:

2019 - “Sogno di una notte di mezza estate” di W.Shakespeare diretto da Alessandro Fabrizi, Festa di Teatro EcoLogico di Stromboli (Ermia, co-protagonista).

Dal 2015 al 2019 - “Chi è di Scena” scritto e diretto da Alessandro Benvenuti, tournée nazionale (co-protagonista).

2019 - “Sogno di una notte di mezza estate” diretto da Massimiliano Bruno, tournée nazionale.

2018 - “Kiss Me” performance diretta da Roberto Latini alla Biennale di Venezia.

2018 - “L’uomo la bestia e la virtù” di L.Pirandello, regia di Luca Ferrini, matinée presso il Teatro Argentina – Teatro di Roma, (co-protagonista, Nonò).

2018 - “Il paese lontano” di Jean-Luc Lagarce, diretto da Samuele Chiovoloni, (co-protagonista, Catherine).

2017 - “Il testimone di nozze” di Jean-Luce Lemoine, diretto da Siddartha Prestinari.

2015/2017 - “Alice” scritto e diretto da Gabriele Linari, protagonista.

2016 - “La Tempesta” di W.Shakespeare, diretto da Alessandro Fabrizi, Festa di Teatro EcoLogico di Stromboli (Miranda, co-protagonista).

2015 - “Nessuno Muore”, scritto e diretto da Luca De Bei (co-protagonista, Lidia).

Dal 2013 al 2015 - “M.E.D.E.A. Big Oil” scritto e diretto da Terry Paternoster, Collettivo Internoenki, **VINCITORE DEL PREMIO SCENARIO PER USTICA 2013**, tournée nazionale.

2014/2015 - “Il villaggio oltre il fiume” diretto da Giorgia Conteduca (protagonista).

2014/2015 - “Due più Uno” scritto da Gianluca Tocci, diretto da Gianni Corsi.

2013/2014 - “Cuore di mamma” di Daniela Dellavalle e Alessio Soro (protagonista).

2013 - “City Park” scritto da Luca De Bei e diretto da Juan Diego Puerta Lopez, Festival Castel dei Mondi (co-protagonista).

2013 - “Repression” scritto e diretto da Terry Paternoster, Collettivo Internoenki.

2012 - “Mea Culpa” scritto e diretto da Eleonora d’Urso, The Kitchen Company (co-protagonista).

2011 - “Noi brava gente” monologo scritto e diretto da Terry Paternoster.

2011 - “Paspertù” jam-session teatrale diretta da Massimiliano Bruno.

PUBBLICITA’:

2018 - spot *Fastweb* “The Prisoner”, regia di Sebastien Grousset, protagonista.

2017 – spot “Beata Alternanza” per *Federmeccanica* diretto da Massimiliano Bruno.

2015 – spot *Inversa Onlus* , regia di Joseph Lefevre, protagonista.

2015 – spot canale RAY, regia di Riccardo Grandi.

2006 – telepromozioni *Poste Italiane*, per trasmissioni RAI, Mediaset e La7, protagonista.