

FAUSTO CABRA

Agenzia di riferimento Service Cast Artistico 3485161585

Nato a Brescia il: 12/05/1979
Altezza: 178 cm
Occhi: Marroni/Verdi
Capelli: Castani
Lingue: Inglese
Sport: Nuoto, Calcio, Basket, Pallavolo, Sci, Pattinaggio
Dialectti: Lombardo, Veneto, Emiliano
Canto: Baritono
Taglia: M

FORMAZIONE:

- 2012/2013 – Due Laboratori Internazionali con **Declan Donnellan** alla Biennale di Venezia.
- 2012 – Due Laboratori internazionali con **Fadel Jaibi** al Piccolo Teatro di Milano “L’attore e il suo doppio”.
- 2003/2005 – **SCUOLA DEL PICCOLO TEATRO MILANO**, diretta da **Luca Ronconi**
- 2005 – **Ecole des Maîtres 2005** progetto Thierry Salmon direzione artistica Franco Quadri, **Carlo Cecchi** – “Sogno di una notte di mezz’estate”.
- 2004 – Progetto **Masterclass**, diretto da L.Ronconi, con **Lev Dodin**, **A.Vassiliev**
- 2003 – Laboratorio Internazionale “**La memoria e il mare, Incontro tra i popoli**” organizzato nel ambito del progetto “Odissee2003” tenuto da **Mamadou Dioumè**.

RICONOSCIMENTI:

- 2008 – Premio Ernesto Calindri come **miglior attore emergente italiano 2007**
- 2005 – Premio Salvo Randone/città di Siracusa come **miglior giovane attore neodiplomato italiano 2004**

CINEMA/CORTOMETRAGGI:

- 2016 “**Dove non ho mai abitato**”, regia di Paolo Franchi
- 2016 “**Liberation**”, regia di Firdoze Bulbulia

- 2013 – **“In guerra”** di Davide Sibaldi, regia Davide Sibaldi, lungometraggio produzione indipendente. (attualmente in POST-PRODUZIONE) (RUOLO PROTAGONISTA)
- 2009/2010 – **“L’estate d’inverno”** di Davide Sibaldi, regia Davide Sibaldi, lungometraggio produzione ARDACO, con Pia Panciotti e Fausto Cabra, distribuito da Cecchi Gori. Tra i numerosi premi si aggiudica anche *l’European independent film festival 2008* come miglior film (premio di giuria e pubblico). (RUOLO PROTAGONISTA)
- 2008/2009 – **“Istantanee”** regia Alessandro Raimondi, cortometraggio produzione indipendente. (NEL RUOLO DI PROTAGONISTA)
- 2007/2008 – **“In Requiem”** regia Giulia Forgiione, fotografia Luca Ferrato, cortometraggio produzione indipendente. (NEL RUOLO DI PROTAGONISTA)

TELEVISIONE:

- 2007/2008 – **“Einstein”** regia Lialiana Cavani, produzione Ciao Ragazzi di Claudia Mori per RAI-FICTION.

TEATRO:

2013/2014

- **“Il Tartufo o l’impostore”** di Molière, regia E.Bucci e M.Sgrosso, Produzione CTB (Teatro Stabile di Brescia). (RUOLO PROTAGONISTA)
- **“Studio sul Cuore Infranto”** di John Ford, regia Luca Ronconi, Produzione PAV. (PROTAGONISTA)

2012/2013

- **“Romeo e Giulietta”** di W. Shakespeare, regia Gigi Proietti, Produzione Politeama – Globe Theater (NEL RUOLO DI MERCUZIO)
- **“Troia’s Discount”** di Ricci/Forte, regia Stefano Ricci, produzione R/F. (NEL RUOLO DEL PROTAGONISTA)
- **“La Peste o l’elogio della mortalità”** da A. Camus, regia Nick Joey Demos, prod. Pandemio.Performing.Arts (PROTAGONISTA)
- **“Macelleria Messicana”** di E. Groppali, regia Daniele Salvo, produzione del CTB (Teatro Stabile di Brescia)
- **“Tre Famiglie”** di Israel Horovitz, regia Andrea Paciutto e Israel Horovitz, produzione Teatro Stabile dell’Umbria (CO-PROTAGONISTA)
- **“Le relazioni pericolose”** regia Silvia Giulia Mendola, produzione Piano In Bilico; (PROTAGONISTA)
- **“Mythos”** tratto dall’Oresteia di Eschilo, regia Elena Bucci e Marco Sgrosso, produzione del CTB (Teatro Stabile di Brescia) (PROTAGONISTA)
- **“La commedia dei matti assassini”** di Giuliano Scabia, regia Luca Ronconi, Giorgio Sangati, Luca Bargagna, produzione PAV.
- **“Inappetenzza”** di Rafael Spregelburd, regia Giorgio Sangati, supervisione Luca Ronconi, prod. PAV.

- **“L’innesto”** di Luigi Pirandello, regia Luca Bargagna, supervisione Luca Ronconi, produzione PAV.

2011/2012

- **“Troia’s Discount”** di Ricci/Forte, regia Stefano Ricci, produzione R/F. (RUOLO DI PROTAGONISTA)
- **“Oscar Wilde – Il clown dal cuore infranto”** Tratto dal De Profundis di Wilde, Regia Simone Toni, produzione Incauti. (NEL RUOLO DI OSCAR WILDE)
- **“Tre Famiglie”** di Israel Horovitz, regia Andrea Paciotta e Israel Horovitz, produzione Teatro Stabile dell’Umbria. (RUOLO CO-PROTAGONISTA)
- **“TELL, a clown story”** tratto da Schiller, regia Silvia Giulia Mendola, produzione Piano In Bilico. (RUOLO DI GUGLIELMO TELL)
- **“Un cuore allo Zoo”** di Fausto Cabra e Valentina Bartolo, regia Fausto Cabra, produzione IF - In Fieri; (NEL RUOLO DI REGISTA)
- **“Le relazioni pericolose”** regia Silvia Giulia Mendola, produzione Piano In Bilico; (RUOLO PROTAGONISTA)

2010/2011

- **“Molto rumore per nulla”** di W.Shakespeare, regia Loredana Scaramella, produzione Politeama. (NEL RUOLO DI CLAUDIO)
- **“Un cuore allo Zoo”** di Fausto Cabra e Valentina Bartolo, regia Fausto Cabra, produzione IF - In Fieri; (NEL RUOLO DI REGISTA)
- **“troia’s discount”** di Ricci/Forte, regia Stefano Ricci, produzione 369 gradi. (RUOLO PROTAGONISTA)
- **“Le relazioni pericolose”** regia Silvia Giulia Mendola, produzione Piano In Bilico; (RUOLO PROTAGONISTA)
- **“Quattro donne e un matrimonio”** regia Fabio Banfo, produzione Piano In Bilico;

2009/2010

- **“Io, tu l’altro”** tratto da Luigi Pirandello, produzione Teatro Stabile di Torino; (RUOLO PROTAGONISTA)
- **“Non si sa come”** di Luigi Pirandello, produzione Teatro Stabile di Torino; (RUOLO CO-PROTAGONISTA)
- **“Onora il padre e la madre”** di Kieslowski, regia Federico Olivetti, produzione La Rabbia Giovane; (RUOLO CO-PROTAGONISTA)
- **“Io parlo ai perduti. Le vita immaginarie di Antonio Delfini”** di Roberto Barbolini, regia Claudio Longhi, produzione ERT (Emilia Romagna Teatro); (RUOLO CO-PROTAGONISTA)
- **“Sallinger”** di Bernard Marie Koltès, regia Claudio Longhi, produzione Teatro di Roma.
- **“troia’s discount”** di Ricci/Forte, regia Stefano Ricci, produzione 369 gradi. (RUOLO PROTAGONISTA)

2008/2009

- **“Visioni di Shakespeare”** regia Caterina Simonelli, produzione Piccolo Teatro di Milano e S.Kilda Teatro. (NEL RUOLO DI OBERON)

- **“troia’s discount”** di Ricci/Forte, regia Stefano Ricci, produzione Nuovo Teatro Nuovo di Napoli, Festival Castel dei Mondi. (RUOLO PROTAGONISTA)
- **“100% furioso”** di Ricci/Forte, regia Stefano Ricci, produzione Castel dei Mondi Andria.
- **“Decalogo IV”** di Kieslowski, regia Federico Olivetti, produzione La Rabbia Giovane (RUOLO CO-PROTAGONISTA)

2007/2008

- **“Dossier Ifigenia”** da Euripide, traduzione Edoardo Sanguineti, regia Elie Malka, produzione Teatro Stabile di Torino, Teatro Due di Parma e Teatro di Roma.
- **“Sogno di una notte di mezz’estate”** di F. Mendelssohn, direzione teatrale W. Le Moli, direttore musicale Ginandrea Nosedà, produzione Teatro Stabile Torino e Teatro Regio. (NEL RUOLO DI DEMETRIO)
- **“Yugen – dell’incanto sottile”** regia Claudio Longhi. (PROTAGONISTA)
- **“Il lancio del Nano”** di Armando Massarenti, regia Claudio Longhi, produzione Festival Internazionale della Scienza di Genova, MIMESIS. (RUOLO PROTAGONISTA)

2006/2007

- **“Il libro della famiglia”** di Alberto Bellocchio, regia Emiliano Bronzino, Produzione Piccolo Teatro di Milano. (RUOLO PROTAGONISTA)
- **“troia’s discount”** di Stefano Ricci e Gianni Forte, regia Stefano Ricci, Produzione Nuovo Teatro Nuovo di Napoli. (RUOLO PROTAGONISTA)
- **“Lo specchio del Diavolo”** di G. Ruffolo, regia Luca Ronconi, Produzione Teatro Stabile di Torino.
- **“La Didone”** di Gian Francesco Busenello, regia Walter Le Moli, produzione Teatro Due di Parma
- **“Antigone”** di Sofocle, regia Walter Le Moli, traduzione Massimo Cacciari, produzione Teatri Stabile di Torino, Teatro Due di Parma e Teatro di Roma. (RUOLO DI EMONE)
- **“The Changeling”** di Thomas Middleton e William Rowley, regia Karina Arutyunyan, traduzione Luca Fontana, produzione Stabile di Torino, Teatro Due di Parma e Teatro di Roma. (RUOLO PROTAGONISTA)
- **“La folle giornata o il matrimonio di Figaro”** di Pierre-Augustin Caron De Beaumarchais, regia Claudio Longhi, traduzione Valerio Magrelli, produzione Teatro Stabile di Torino, Teatro Due di Parma e Teatro di Roma. (NEL RUOLO DI CO-PROTAGONISTA)
- **“A voi che mi ascoltate”** di Lula Anagnostaki, regia Victor Arditti, produzione Teatro Stabile di Torino, Teatro Due di Parma e Teatro di Roma.

2005/2006

- **“Sogno di una notte di mezz’estate”** dal progetto Thierry Salmon regia Carlo Cecchi. (NEL RUOLO DI LISANDRO)

- “**Madre coraggio e i suoi figli**” regia di Robert Carsen, Produzione Piccolo Teatro di Milano
- “**I soldati**” di J.Lenz, regia di Luca Ronconi, Produzione Piccolo Teatro di Milano (RUOLO PROTAGONISTA)
- “**Troia’s Discount**” di Stefano Ricci e Gianni Forte, regia S. Ricci, Produzione Nuovo Teatro Nuovo di Napoli. (RUOLO PROTAGONISTA)
- “**La Didone**” di Gian Francesco Busenello, regia Walter Le Moli, Produzione Teatro Due di Parma

2004/2005

- “**Mezz’ora per un sonetto. Letture dal Canzoniere di Petrarca**” di E.D’Amato, a cura di G.Carutti, Produzione Piccolo Teatro di Milano. (RUOLO PROTAGONISTA)
- “**Le tre sorelle**” di A.Cecov, a cura di E.D’Amato, ScuolaPiccoloTeatro di Milano (RUOLO CO-PROTAGONISTA)
- “**I soldati**” di J.Lenz, regia di Luca Ronconi, Produzione Piccolo Teatro di Milano. (RUOLO PROTAGONISTA)
- “**La verità, vi prego, sull’Amore**” recital di poesie con Iaia Forte coordinatore Davide Rondoni.

2003/2004

- “**Memoriale da Tucidide**” di S.Siciliano, regia di Luca Ronconi, Produzione Piccolo Teatro di Milano.
- “**Rane**” di Aristofane, regia di Luca Ronconi, Produzione Piccolo Teatro di Milano.

2002/2003

- “**Hamlet**” di W. Shakespeare, regia di Marco Filatori, Produzione Teatro del Battito
- “**Infinities**” di J.Barrow, regia di Luca Ronconi, Produzione Piccolo Teatro di Milano