# Cinema Junatrazione Anno XI - N. 14 1 Aprile 1936 - Anno XIV Settimanale C. c. postale Cent. 50



KAY FRANCIS e GEORGE BRENT

nel film "Mariti in pericolo". La coppia risultò così perfetta che sembra che i due si sposeranno... Auguri. (Warner Bros.).



Tubetti da L. 4 Vasetti da L. 6 e L. 9

Dove c'è fretta non v'è felicità dice un proverbio arabo.

Pure all'arrivo della primavera, bisogna affrettarsi a fare provvista di crema

salute, garantisce la felicità.

Laboratori BONETTI FRATELLI Via Comelico, 36 - MILANO

Euona dentatura ..... buoni denli sono necessari per una buona salute, una digestione facile, un'organismo regolare.... ma per godere a lungo di una buona deniatura è necessario l'uso regolare di un dentifricio scientificamente completo. Non dovete esitare nella scelta! Decenni di esperienza e di successo, altestati di Illustri Scienze Mediche, .... tuito vi consiglia la PASTA DEN-TIFRICIA GIBBS, a base di Sapone Speciale, come la migliore per la salule e la bellezza dei vostri denti!

300 LIRE MENSILI possono guadagnare tutti dedicandosi proprio domicilio ore libere industria facile dilettevole. Opuscolo gratis. Scrivere MANIS, Roma. - Rimetiendo Lire 2 spediamo franco campione lavoro da eseguire

PRODOTTO ITALIANO

A BASE DI SAPONE, SPECIALE

Soc. An. Stabilimenti Italiani Glbbs - Milano



IBBS

Irene - Molfetta. Cerca di ragionare: come posso sapere, non conoscendo minimamente quel giovinotto, se la tua famiglia ha torto o ha ragione ad allontanarti da lui? Avresti almeno dovuto dirmi

il suo numero di colletto, e se porta il cappello incli- l'autore invece scrive, come fai tu, « acquato », l'edinato a destra o a sinistra. Scherzi a parte, nessuna ragazza, sposandosi senza il consenso dei suoi genitori, è mai stata veramente felice: perché nessun uomo può essere, per una ragazza, marito e madre. Me l'ha detto con romantiche lacrime, la mia cara Teresa; ed io mi sono affrettato a darle ragione, Sì, sì: un uomo non può mai sostituire la madre di sua moglie, perché per far ciò in modo perfetto dovrebbe diven-

tare, contemporaneamente, la suocera di se stesso. Dubat. Basta indirizzare a Hollywood, California, Stati Uniti.

Eva Daino - Padova. Molto graziosa la tua fotografia; ma per poter sperare in qualche particina di comparsa cinematografica bisognerebbe che tu vivessi a Roma, e che avessi denari per viverci anche se la parti-cina non ti capitasse. Sensualità, presunzione, fantasia, rivela la scrittura.

Bruna - Trieste, « lo sento di voler tanto, tanto bene a Joan Crawford, e lei potrebbe suggerirmi qualche mezzo pratico per fare in modo che essa leggesse una mia lettera? Io credo che mettendo qualche cosa dentro la lettera per farla pesare molto, così Joan pagherebbe la multa, e forse incuriosita la leggerebbe ». Ma sì, è una buona idea. Scrivi una bella lettera, e metteci dentro un ferro da stiro; se hai poi la fortuna che essa sfugga di mano a Joan Crawford e le cada sulla punta di un piede, il successo di curiosità è immancabile. Joan vorrà subito sapere chi sei ma ciò non ha importanza, perché difficilmente la nostra magistratura concederà poi la tua estradizione. In fin dei conti sei incensuratà.

Luna malinconica. Che cura ho fatto per diventare così spiritoso? Nessuna cura: mi sono sempre sforzato di avere molte disgrazie, ben sapendo che non c'è nulla che faccia ridere di più la gente. I grandi capolavori dell'umorismo, da quello di Boccaccio a quello di Cervantes, da quello di Dickens a quello di G. B. Rontescalli, non sono che racconti di spiacevolissime disgrazie capitate a persone che non se le meritavano, minimamente. È vero, si dirà: ma chi è G. B. Rontescalli? Diamine: si tratta di un umorista molto apprezzato attualmente nei circoli letterari, e che due volte alla settimana spiega alla radio le ragioni del suo umorismo. Ai dirigenti della radio, voglio dire; perché il pubblico fin dalle prime battute chiude gli apparecchi e vi mette a guardia il cane. Che effetto mi fece la prima volta che baciai la mia cara Lea? Complessivamente piacevole, grazie. Pregai anzi il padre della mia cara Lea di permettere ch'io conservassi per ricordo i pezzi del bastone che egli mi aveva rotto sulla testa in quell'occasione. Il caro papà, aderì subito. Disse che tanto ne ayeva almeno altri venti, di bastoni. Semplicità, fervore, buon gusto rivela la calligrafia.

Gemma. Il numero speciale di Aprile della rivista di moda La Donna conterrà 105 modelli, dei quali 15 a colori. È veramente una magnifica rivista: costa 5 lire in ogni edicola.

Siciliana. Dunque la tua lettera non conteneva che menzogne? Per fortuna non la ricordo, altrimenti una mi trovi poco gentile con la Garbo? Raccoglierei il simile rivelazione mi avrebbe ucciso. Non riuscirò suo fazzoletto, se le cadesse (e se fosse di bucato), dunque mai ad incontrare « sul mio cammin quando fa sera — una creatura sincera — dai grandi occhi blu - che mi dicesse: Non soffrire più »? Segnalo agli autori di canzonette questi versi sfuggitimi nel fervore dell'invettiva: ali se essi volessero musicarli per una canzonetta! Ho sentito dire che il poeta N. N. guadagna, con i versi di una canzonetta, poco meno di quanto guadagnerò io in un ventennio con le rubriche umoristiche, senza contare la gloria: e mi piacerebbe tentare. « Quello è Marotta, il poeta di Non soffrire più - direbbe la gente vedendomi passare. — E pensate che l'idea di quella celebre canzonetta gli venne così, d'un tratto, mentre scriveva una cosa qualunque, « in prosa ». In quel film il mostro è Karloff, naturalmente. D'accordo su Palmieri. Della Ravel ho già detto a « Dottoressa Z.M.O. » quel poco che sapevo. Quel che mi dici del teatro S. Carlo mi riesce nuovo, anche perché non ci sono mai stato. Io, un napoletano. Però ora sto da dieci anni a Milano e non sono mai stato alla Scala, Fantastico. O conseguente? Il fatto è che non ho la minima sensibilità musicale: dovrei andare alla Scala o al San Carlo soltanto per vedere come sono fatti? Ciò costituirebbe secondo me un insulto per questi due famosi teatri; e con questo non dico che tutti coloro che li affollano nelle serate di gala abbiano una sensibilità musicale;

ma avranno almeno molto denaro e dei bei vestitil Un lettore del « Cinema Illustrazione » - Bari. Interpreti principali di « Piccola stella » erano Shirley Temple, James Dunn, Claire Trevor, Don Pasquale - Este. Tu

hai avuto una buona idea: quella di scrivermi in versi. Ti imbattesti per caso nella mia rubrica, e « Subito pensai anch'io all'onor — di aver una risposta da quel signor ». Giustissimo: a un uomo cui la rima fluisce così ricca e impetuosa, è lecito pensare qualsiasi cosa. Però non ho capito bene quel che mi domandi. Il nome e l'indirizo di un editore disposto a pubblicare una tua canzone, sembrerebbe. Se è così, conosco un editore adatto. Ma egli ha una strana abitudine: prima di leggere la lor scrivere su apposita lavagna la parola « agguato ». Sc tore si morde leggermente il labbro inferiore, ed estrat-ta una pistola d'ordinanza la scarica nella tempia destra dell'autore. Poi riprende con un sospiro le sue occupazioni. Bepi veneziano. Tu scherzi. Comperarmi un'automobile con il compenso di una novella? Ahimè, ciò

non si è ancora verificato per nessuno sul mercato letterario, ed ecco perché gli scrittori hanno una vita relativamente lunga. Impossibilitati a rimanere vittime di accidenti automobilistici, e costretti ad aspettare per anni la pubblicazione e il compenso delle loro novelle, essi raggiungono felicemente la più tarda età, e si spengono dolcemente, mentre stavano scrivendo al direttore di una rivista: « Illustre Collega, da oltre un decennio un mio racconto attende di essere ospitato nella sua autorevole rivista. Il giorno in cui le inviai il manoscritto mi nacque un bambino, al quale posi auguralmente il Suo nome, e che ha oggi conseguito brillantemente la licenza ginnasiale: colgo quest'occasione per ricordarle il mio racconto, e s'abbia pertanto i miei più cordiali e devoti... ». A questo punto una fredda ala sfiora la guancia dello scrittore, che s'addormenta senza soffrire, con sulle labbra il sorriso di chi stava per vedere pubblicata la sua novella, e che perciò non ha più nulla da chiedere alla vita. Grazie della simpatia, Bepi; e anche dell'offerta dell'aperitivo; ma darti un appuntamento apposta perché tu possa pagarmi un vermut, mi sembra un po' eccessivo. Mi conosco, so già che l'aperitivo finirei per pagarlo io.

Pupa - Roma. « Mi rivolgo a te per sapere se è bene mostrarsi con il marito poco affettuosa e premurosa ». Secondo me, no, non è bene. Io penso che quando un uomo desidera di essere trattato in modo poco affettuoso da una donna, non ha nessun bisogno di sposarla, può limitarsi a salirle su un piede in tran vai.

C'ERA UNA VOLTA...



Una scena del film "Madame Tallien" interpretato da Lyda Borelli.

Un ammiratore di Greta - Napoli. Perché, poi, ma ho anche l'obbligo di esortare i lettori a non esagerare col « garbismo ».

Fiorellino nascosto. Io cattivo? Io pessimista? Ma che idea; io sono più fiorellino nascosto di te. La gente passa, sente un delizioso profumo, lo aspira voluttuosamente e se ne va senza neppure ringraziarmi. Se ti porterà fortuna il fatto di essere nata il 20 ottobre 1921? Non so, non credo: mettiamo che su una certa strada debba cadere una frana; ti pare che questa frana abbia il tempo di informarsi se la persona che passa in quel momento sulla strada sia nata il 20 ottobre 1921, o il 5 aprile 1902? No, no, le frane se vogliono far parlare di sé come tali devono spicciarsi, non star lì delle ore ad aspettare la persona adatta. Ora tu ti domanderai perché ho messo qui quella data: 5 aprile 1902. Perché è la mia data di nascita. E la segnalo con uno scopo: mi piacerebbe sapere, da qualche lettore che fosse in grado di fanlo, se il 5 aprile 1902 nacque anche qualche editore, e come gli vanno gli affari. Perché può darsi ch'io abbia soltanto sbagliato mestiere. Romantica, un po' presuntuosa e superficiale ti definisce la scrittura.

Nina - Torino. Saggio troppo breve. Che dovrei dedurne? Che non hai molta fantasia: e questo, sì, in coscienza posso farlo.

Ammiratrice di Shirley. Non mi pare che « Davide Copperfield » fosse monotono. La gente versava fiumi

di lacrime nei fazzoletti, si agitava nelle poltrone: e a meno che ogni poltrona non contenesse (oltre allo spettatore) una dozzina di scorpioni, e ogni fazzoletto del pepe, io oserei dire che quel film era movimentato e commovente. D'accordo sulla cinematografia italiana. Fantasia, eleganza, carattere un po' debole denota la scrittura.

Ho detto tutto. Sei molto gentile mettendomi fra le poche persone intelligenti che il caso ti abbia fatto incontrare. A meno che tu non esca molto di rado. Mi piace ciò che dici dell'umorismo: hai messo insieme due o tre osservazioni molto intelligenti.

Lidia Malüecht, 34 anni. La biografia non l'abbiamo pubblicata.

canzone prega l'autore di vo- Il pupo al regista: - Mio caro signore, se volete ch'io reciti più naturalmente datemi un'altra attrice, questa non è il mio tipo!

I DIVI PRECOCISSIMI

Il Super Revisore

ABBONAMENTI: Italia o colonie: Anno L. 20 Sem. L. 11 - Estero: Anno: L. 40 - Sem. L. 21

PUBBLICITA: per un millimetro di altezza larghezza una colonna L. 3,00

- Non fotografatemi! Io sono suo uno che sa quello che vuole. Ricco, aveva già dato il suo cuore, in simarito!

rono la prima prova di ciò che Hol- ficile cammino dell'arte. lywood sospettava da un anno, e sposata al suo impresario, un noto suo migliore amico. aviatore americano.

Hayward e miss Hepburn quel giorno stavano per partire in aero- no imbrogliò le cose. plano per Nuova York dopo aver finito il film « Silvia Scarlett ».

bello, distinto, possiede il tempera- lenzio, a Leland. Queste parole, pronunciate da Le- mento adatto e la mano di ferro che Alcuni mesi dopo, Katherine si pre-

principio di soffocare il sentimento land. Ed egli seppe fare il miracolo.

land Hayward a un nuovo operatore occorrono per guidare una creatura sentava a Nuova York nella commecinematografico alcuni mesi fa, fu- capricciosa e troppo sensitiva nel dif- dia « Il lago ». La commedia fu un colossale fiasco e la sua interpreta-Ed egli era ammirato e rispettato zione non piacque. I giornalisti irricioè che Katherine Hepburn fosse da Katherine, e considerato come il tati dal contegno dell'attrice, furono lieti di trovare l'occasione per colpir-Tutto si svolgeva dunque tran- la. La carriera di Katherine fu in quillamente per lei, quando il desti- pericolo e in quel momento ella, sentendosi per la prima volta debole e Katherine era sposata e tentò in sola, si affidò completamente a Le-

> A Hollywood ricomparve una dolce e mutata Katherine che sopportava serenamente le interviste e l'arduo suo compito. Quelli che l'avevano conosciuta prima e che la rividero dopo, furono colpiti della sua trasformazione. Oggi la selvaggia Katherine è una tranquilla serena creatura che ha occhi soltanto per l'alto, forte, sicuro uomo che guida la sua vita ed il suo cuore.



NOVITA ASSOLUTA: La primissima (oto di Norma Shearer come Giulietta e Leslie Howard come Romeo, nel film "Giulietta e Romeo" diretto da George Cukor, il famoso regista di "Davide Copperfield".

Dunque, le vicende sentimentali di Katherine, sempre celate tenacemente alla pubblicità, l'hanno che nutriva per Leland. La sua anicondotta finalmente, traverso ad un ma è leale ed onesta: non è donna inebriante romanzo d'amore, all'al- che possa permettere a se stessa di tare, e a un felice matrimonio. La storia dell'amore di Katherine legata ad un altro. Ma suo marito,

vita della Hepburn!

che i giornalisti di Hollywood cre- timido e sfacciato al tempo dettero vera la voce sparsa che ella stesso. L'aveva invitata a fosse una eccentrica milionaria. Ed ballare, se n'era innaella rimase un completo mistero per morato e aveva chietutti anche quando l'ufficio pubbli- sto a Katherine cità della Casa cercò di tenerla in sua mano. Ella non voleva pubblicità.

- Lasciate che il mio lavoro parli per me — ella insisteva. — Se sarò una bestia verrò presto dimenticata; se sarò brava non avrò bisogno di pubblicità. - Nessuno si curò di lei fino al giorno in cui il film finito fu proiettato. E Katherine Hepburn divenne l'idolo dell'America.

Se si era mostrata restia alla pubblicità prima, in questo secondo tempo fu addirittura ostinata come un mulo nel negare interviste. Quando i giornalisti riuscivano a pescarla, ella dava loro tali stravaganti risposte che i poveretti rimanevano con tanto di naso.

Ella, in verità, se ne infischiava alquanto di ciò che poteva pensare la gente della sua vita privata. Le interessava soltanto di sapere ciò che gli ammiratori pensavano di le sullo schermo. Ma, nata in una famiglia di ve dute ultramoderne, cresciuta sul palcoscenico

Hollywood sono sconosciute, Katye sfuggire la pubblicità e i suoi sforzi era gelosissima della sua vita priva- ottennero l'effetto contrario. Quando ta e si considerava padrona di se si trincerava nella sua vita pristessa.

a Nuova York, consideravano im- venne un inferno. Katherine era possibile domare la piccola Katye dai costretta a negare di essere spocapelli di fiamma. Selvaggia, ostina- sata e doveva evitare di mota, capricciosa, volitiva... Chi sareb- strarsi insieme al marito per be stato l'uomo capace di vincerla? non suscitare scandali.

Due soli uomini a Hollywood conoscevano il vero cuore di Katheri- stere a lungo e Katherine non ne. Uno di essi era Giorgio Cukor, il potè rinunciare all'arte per lui. suo direttore, che ne aveva scoperto Ella aveva il teatro nel sangue. la rara sensibilità traverso la sua ar- La carriera di Hollywood te tempestosa e che la chiamava la non le importava forse gran sua selvaggia: e per lui Katherine che, ma non poteva rinunciare sentiva profondo rispetto ed ammira- alle sue ambizioni e soprattutzione. L'altro era un giovanotto che to al suo senso di libertà. aveva avuto la fortuna di diventare Vissero per qualche tempo co-

Leland è un alto avventuroso ra- den, disperato di dover rinungazzo che si mostra in mezzo alla ciare a Katherine, volle riconquibabelica Hollywood, con l'aria di starla era già troppo tardi. Ella

innamorarsi di un uomo quando è cominciò all'epoca in cui una solita- l'ingegnere Ludlow Ogden Smith, non ria, nervosa ragazza. giunse dal pal- poteva comprenderla più. Si sentiva coscenico di Nuova York a Holly- straniero ad Hollywood, mille volte wood con un contratto della R.K.O. più di Katherine. Il loro romanzo Quanto tempo è passato da allora d'amore era stato puerile, ingenuo: e quante cose sono cambiate nella si erano conosciuti durante una passeggiata a Bryn Mawr; in un pic-Essa doveva girare un film con solo ristorante egli aveva notato John Barrymore e Billie Burke ed una ragazza vestita con trascuratezza, era così completamente sconosciuta con lunghi capelli rossi, con aspetto

> di sposarlo, prima ch'ella avesse finito i suoi studi. Sposando Katherine era però mi le miglia lontano dall'immaginare che univa il suo destino a quello di una diva, Le celebrità dello schermo e del palcoscenico non inte-

di Nuova York, dove le usanze di mare « signor Hepburn ». Cercò di vata, i giornalisti diventavano più E tutti, tanto ad Hollywood come curiosi. La vita a Hollywood di-

Ogden Smith non potè resi-

il suo impresario, Leland Hayward. me due nemici e quando Og-

L'amore è la divina ragione del mutamento di Katherine. I due fidanzati vissero in due villette separate fino al 7 di maggio 1934. giorno in cui nella città di Yucatan, regina dei divorzi, Katherine e Ogden si restituirono la parola data. Poco tempo dopo, i giornalisti scoprivano un viaggio misterioso di Lelan Hayward e di Katherine. Ora la puledra bizzarra

> tazioni hanno acquistato una dolcezza calda e femminile che soltanto la passione ha saputo ispirarle.

è domata e le sue interpre-

Beatrice R

ressavano affatto il signor Smith. Egli le aborriva, come detestava sentirsi chia-

> Un impressionante Bueter Crabbe come lo vedranno le amminatoric la un film d'avventure e d'amora ene sarà l'ultimo duello tra questo simpasico "uomo leone" e Johnny Websmüller



# Caranda Coalnana.

Tutte le profumerie vendono questo delizioso e igienico profumo distillato dal più bel fiore delle montagne d'Italia.



mentré si gira "Amazzoni bianche" e "Ballerine

Feruet opus o, più semplicemente, si lavora senza posa a Tirrenia, in questa plaga della « Pisorno » che ispirò a Gabriele d'Annunzio, qualche... anno fa, immagini di silenzio. Veramente, anche ora, il silenzio regna nei vasti stabilimenti di Tirrenia: ma si tratta, nonostante o soprattutto a causa del « sonoro », di un silenzio che è espressione di ordine e di disciplina, elementi indispensabili di ogni grande industria, che la situazione topografica di Tirrenia rende particolarmente sfruttabili. Cominciamo dal primo film in lavorazione negli stabilimenti della Pisorno a Tirrenia: "Ballerine", di cui altra volta Cinema Illustrazione vi ha dato notizie e immagini.

Il pubblico già conosce i nomi degli attori che vi prendono parte, da Silvana Jachino a Maria Denis, da Antonio Centa a Laura Nucci, ecc. ecc. ecc.

Ma trattandosi di « Ballerine », non si può fare a meno di nominare le belle fanciume che formano lo sciame corale, anzi, tersicoreo del film; le ballerine reclutate da Angela Sartorio, direttrice della Scuola di ballo della « Città di Firenze », cui è affidata la coreografia.

Quando abbiamo chiesto alle seducenti fanciulle i loro nomi, quasi tutte ci banno guardato con aria di stupore.

dato: « I nomi? a che servono i no- raghi, Vanda Nardi, Elsa Ghezzi, tut-

stri nomi? ». Felice, invidiabile igno- te di Milano; Franca Brunori, Masia Andreis, Zelda Judassin, Marianna Bardas, tutte della Scuola di Firenze, Miria D'Argi di Roma, Vrita Scelander di Trieste, e Marina Chaliapine. La disciplina imposta da Machaty

teatro di posa. Silvana Jachino e Anmare.

i non allenati al lavoro sfibrante del complicano, per l'inevitabile innan di un terzo incomodo, e tutto fin deve finire: cioé con il ritorno de mogliettina fra le braccia del mar

Silvana Jachino e Antonio Centa in "Ballerine", il film tratto dal roman

di G. Adami. (A. F. I.).

relativa rinunzia agli eccessi del tifo Regista di « Amazzoni bianche » Righelli che gira a Tirrenia gli inte tuiti dalle scene che si svolgono in un albergo di montagna dove sono adunate le a-





Righelli e Paola Barbara, rispettivamente regista e protagonista del film "Amazzoni bianche"



### IL DIVO MILIONARIO:

# HO COMPERATO

teva esser possibile che i nostri at- navigare. toroni di Hollywood rinunciassero, Veramente innamorato del mare, non appena i loro nomi fossero ap- invece, era, ed è, Lewis Stone, che parsi in lettere scintillanti sul fron- una decina d'anni or sono si fece tone dei teatri (il-che è la più bella costruire un bel panfilio di diciotto consacrazione, laggiù, della fama), metri. Una bellissima cosa davvero, a possedere una di quelle belle navi, e che sa tenere testa in modo perfet-E, magari, soltanto per poter dire: to anche alle più forti burrasche. E

ho invitato a colazione il tale... No. Non sarebbe stato davvero

possibile. Ed i fatti lo provano. Persino Charlie Chaplin, l'avarissimo, mi dicono, ne possiede, attualmente, uno.

Il primo a farsi costruire una bella nave a vela fu, al tempo di certi truculenti films muti, che precedettero i gialli e persino quelli avventurosi di Tom Mix, fu William Farnum, attore oggi ingiustamente dimenticato e che, accanto ai Barrymore, fu uno dei più grandi interpreti di Shakespeare.

.Questi primi attori giunti a quella brutta cosa che è il « divismo », erano, però, degli ingenui e, pur avendo una vaga idea di ciò che certe raffinatezze potessero essere, non ne sapevano fare grande uso. Tanto è vero che l'« Alcyon », la bella nave di Farnum, rimase quasi sempre ancorata nel porto di San Pedro, che è il porto di Los Angeles, e non servì ad altro, appunto, che a servirvi dei grandi pranzi. Questo, dicevano i maligni, per due motivi. Il primo era che Farnum soffriva il mal di mare.

Il secondo, invece, era più complicato: il buon William, cacciatore disperato come lo era suo fratello, si era ripromesso di servirsi della sua nave per andare a caccia d'uccelli di passaggio, che frequentano, numero-si, quelle coste. Ebbene, ai primi tentativi, quando sparava, un po' per il movimento della nave, un po' per quel benedetto mal di mare, faceva cilecca, rimanendone offeso nel 🍩 suo orgoglio di ottimo tiratore. Quin-di, più niente panfilio. E la nave, graziosa come l'uccello di cui portava 🥨 il nome, fu ridotta, per qualche an-

Come sapete, il fatto di possedere no, al triste ufficio di cucina gallegun panfilio è segno non dubbio di giante. Poi la comprò un ricco gioricchezza. Ora, figuriamoci se po- vanotto, e finalmente incominciò a

- Ieri, a bordo del mio panfilio, appunto a bordo di questa sua bar- cora, se ne servì per fuggire da lui. ca che Lewis passò, e forse passa tut-. tora, gran parte delle sue vacanze. Ma siccome è poco uomo di società, vi si imbarca sempre da solo, assieme al suo equipaggio, e si spinge fi-

## Cinecalendario

23 - Lunem. Fate i vostri augurl a Joan Crawford, perché essa comple oggi 30 anni. — Primo giro di manovella del film a La danza delle lancette », regla di Baffico, Produzione B. M.

24 - Marted). Elisabetta Bergner ha terminato il suo ultimo film: «Come vi parea, tratto dal-la celebre commedia di Shake-

25 - Mercoled). Viene Visio. nato ad Hollywood, in serata di gala, il film e Desiderio a con Mariene Dietrich, che ottiene moi-

26 - Gloved), Il terribile Joseph Calleja di a Missione eroica», ha finito di girare con Jackie Cooper il film a Il Violento».

27 - Variarell. Ha inizio la la-vorazione del nuovo fiim italiano «Anonima Roylott», interpretato da Isa Pola, Mino Doro, Calo, Pilotto a Donadio. Regista Raf-(aello Matarazzo, Produziona Fior-da e C.

Sabato, William Powell dichiara alla stampa che con le tasse che paga potrebbe mante-nere a sufficienza 250 persone.

29 - Demenica. L'impresario di Clark Gable tenta di provocare un piccolo scandalo per spingere l'attore al divorzio, perché, secon-do lui, la fama che ha Gable co-me marito modello, non gli giova affatto presso le ammiratrici. no al Messico o fino al Panama, o verso l'Alasca. Una volta arrivò oltre le Hawai, e tornò solamente perché doveva riprendere il lavoro, ed il tempo stringeva.

Anche Douglas Fairbanks, il vecchio, ama molto la vela: è un ottimo manovratore, e come tale, più che panfilì grossi, da crociera, ha sempre preferito possedere delle piccole, ma veloci, imbarcazioni da corsa che, spesso, ha guidato egli stesso alla vittoria.

Tom Mix, se non erro, fu il primo degli attori a voler possedere un panfilio a motore. E, caso strano, lo volle far costruire per accontentare la sua seconda moglie, così come, pochi anni dopo, Buster Keaton ne fece costruire un altro, identico, allo stesso scopo. Ma quell'attenzione coniugale non fu propizia a nessuno dei due: la moglie di Tom Mix, poco tempo dopo aver ricevuto il regalo, chiese il divorzio, e quella di Buster, Nathalie Talmadge, più crudele an-

Il varo della nave di Tom Mix fu qualche cosa di allegro. Un po' ciarlatañesco, anche, se si vuole, ma ingenuo come lui stesso. Il « re dei cow-boys », come amava farsi chiamare, si presentò al cantiere, nel più vistoso dei suoi costumi. Tutto pelle di camoscio bianca, con ornamenti d'argento, stivali bianchi, cappellaccio bianco, cavallo bianco, sella bianca... Persino il « lasso », era intessuto con crini di cavallo dello stesso colore.

Forse perché gli avevano detto che, a bordo, il bianco era il colore più adatto...

Si presentò, dunque, in quel costume, e si avvicinò alla nave che riposava ancora sullo scalo in cui o tre volte in aria, e lo lanciò. Colqua...

coraggio, e non ne parlò più.

Però, quasi nessuno naviga.

ri arrivati!

tro astro dello schermo, per la sua posti più eminenti ad Hollywood. sana e sportiva virilità, per la sua I suoi films sono: « Demoni dell'a-

di tutte, quando seppe quello che le fu quindi in una segheria a Washing- fiero del piccolo Alfred. sarebbe venuta a costare, si perse di ton e presso una società telefonica Abitualmente Gable « gira » senza di Portland, nell'Oregon. Versatile e trucco. Di tutti i suoi personaggi, Non soltanto quelli che ho ricor- ambizioso quando, durante quella quello che egli preferisce è « Pete », dato, posseggono panfili, a Los An- sua vita vagabonda, gli capitò di il giornalista di « Accadde una notgeles. Molti altri attori ne hanno uno. unirsi, per sbarcare il lunario, ad te », nei cui panni egli ritrovò esatuna modesta compagnia teatrale, Ga- tamente se stesso quale era prima Ironia della sorte: la nave, lo stru- ble tentò anche quella via, e appe- che la conquistata celebrità non gli mento, se così oso dire, dello sport na potè chiamarsi «attore» la sua imponesse qualche riserva alla sua più audace e più avventuroso, lag- più grande aspirazione fu quella di vivacità di spirito e alla sua irrivegiù non serve che quale oggetto di lasciare il teatro per lo schermo. Du- renza per gli obblighi mondani. pompa, quale soddisfazione delle pic- rante sei anni tentò inutilmente di Il suo indirizzo è: Metro Goldwyn cole vanità e dei capricci degli atto- farsi accettare negli studi di Holly- Mayer Studios, Culver City (Califor-1. a. g. tenere una parte in «The painted de- la Paramount e la Columbia.

GABLE CLARK. L'hanno chia- sert » (Il deserto dipinto). Cominciò mato il « successore di Rodolfo Va- a farsi notare un anno dopo, in un lentino», per il fascino che esercita film di gangsters: «The finger point». sul pubblico femminile. Ma nessuna Da allora egli è uno degli attori più affinità esiste fra questo americanis- occupati di Hollywood, è stato comsimo attore e lo scomparso divo ita- pagno delle dive più famose, lavoliano; mentre, se proprio si voglia rando di frequente a fianco di Joan accostare Clark Gable a qualche al- Crawford e conquistandosi uno dei

aria scanzonata, il suo buon umore ria», « La via del male », « L'amane il suo umorismo egli può forse un te », « Purosangue », « Cortigiana » po' ricordare quell'altro prototipo (1932); « Volo di notte », « Strano della gioventù maschile americana interludio », « L'uomo che voglio » che è stato (1933); «Suora bianca», «Lo schiaf-Douglas Fair- fo », « Danza di Venere », « Le due banks. Non strade », « Uomini in bianco », « Accosì avventu- cadde una notte » (1934); « Incateroso, non così nata », « La donna è mobile », « Lo cavalleresco, scandalo del giorno», « Sui mari delanzi prepo- la Cina», « Il richiamo della foretente e « me sta » (1935). Durante il periodo della ne impippo » sua attività teatrale si distinse spee più pugile cialmente per le seguenti interpreche spadacci- tazioni: « The Copperhead», « Lady no. Ma non Frederick», « Madame X ». Gli sports per niente che pratica sono l'equitazione, il po-Douglas è na- lo, il golf, il tennis. Ma quello che to nel roman- preferisce, e nel quale eccelle, è la tico Ottocen- caccia. Spesso, durante la lavorazione to e Gable nel di un film, egli occupa i pochi morealistico e a- menti liberi esercitandosi nel tiro spro Novecen- ai piattelli volanti, e quando è libeto. Bruno, ro dagli impegni professionali orgacon occhi gri- nizza delle battute nelle quali gli gi, i lineamenti ben marcati, alto sono spesso compagni John Barrym. 1,85, è nato a Cadiz nell'Ohio, more e Wallace Beery. Frequenta il 1º febbraio 1901. I suoi genitori abbastanza spesso i ritrovi mondani, era stata costruita. Alzò il braccio erano fattori, ciò che spiega, come ma più spesso preferisce restarsene armato di lasso, lo fece roteare due Gable stesso dice, la sua grande pas- a casa in compagnia della pipa e sione per la campagna e per la vita dei giornali. Clark Gable si è sposato se, così, l'arganello di poppa e co- all'aperto. Cresciuto nella libertà dei due volte: la prima con Josephine minciò a tirare la nave verso l'ac- campi, a sedici anni lasciò la fatto- Dillon, dalla quale ha divorziato, la ria paterna più per desiderio di co- seconda con Rita Langham che, a Gloria Swanson, al tempo del suo noscere nuove contrade che per ap- detta di Gable, è una perfetta commatrimonio col marchesino francese, prendere un mestiere. Infatti, da una pagna ed una delle donne più intevolle anche lei avere una nave. Ma, piantagione di gomma nel nativo Star ressanti di Hollywood. Georgiana e siccome la voleva più bella di tutte, to di Ohio, passò nell'Oklahoma, do- Alfred, i due figli di Rita, vivono in e più grande di tutte, e più veloce ve lavorò in un campo petrolifero; casa loro e Gable è particolarmente

wood finché, nel 1930, riuscì ad ot- nia). Ha lavorato tuttavia anche per



AVETE UN CONGIUNTO IN AFRICA ORIENTALE

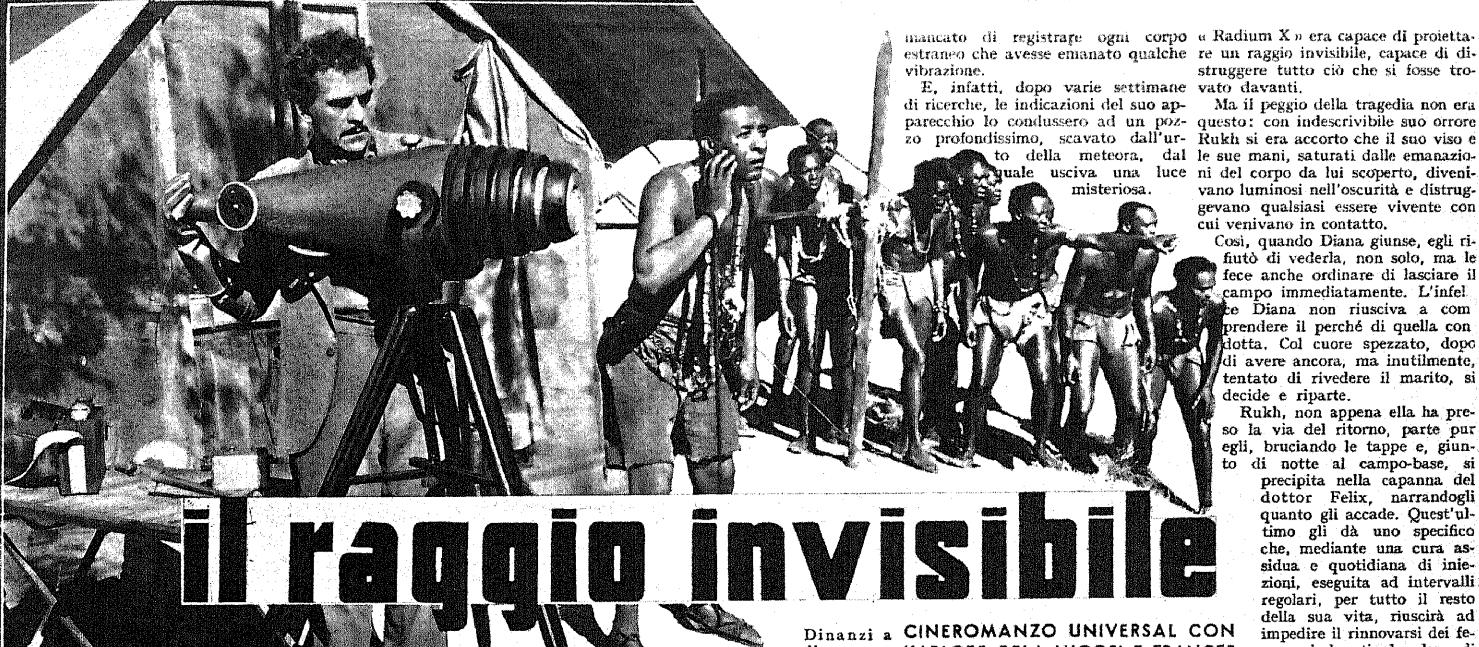
nostra Amministrazione (Piazza C. Erba 6, Milano) e specificando bene l'indifizzo al quale dovrà essere inviata la rivista. Con equale importo potrete anche abbonario a NOVELLA o a IL SECOLO ILLUSTRATO; con Lire 5, a PICCOLA



Ingrassare troppo è dannoso alla salute **₱**Prodotto Italiano ◀ esclusivamente vegetale

Si trova in tutte le farmacie

Prefettura Milane N. 56447 - 4 ottobre 1985-XIII



nimo basso e vile il dolore della scon-

oscura trama ai suoi danni.

CAPITOLO II

Il "Radio X"

Giunta la spedizione in Africa, ai lioni di volte più attivo

stabilito un campo base, dove Felix battezzato "Radium

cominciò senz'altro i suoi studi, e X», mettendosi senz'al-

Lady Arabella si diede immediata- tro a studiarne le

un nuovo libro che intendeva scri- Terribili, poiché, co-

certi suoi studi.

CAP, I

### Misconosciuto

Il dottor Rukh dopo avere terminato i suoi studi a Berlino e a Jena, ancor gio

vane si era dedicato a ricerche scientifiche del più alto interesse. La sua non vogliono credere alle mie asserpronta ed acuta intuizione gli aveva zioni, dovranno pure arrendersi alla fatto presentire l'esistenza di un evidenza. nuovo elemento, la cui esistenza avei raggi degli astri più lontani.

casi, la sua scoperta, invece di ap- invenzione. portargli gloria e soddisfazione, gli Carpazi.

glie Diana.

dei corpi celesti, anche i più lonta- ghe nello stesso campo. ni, e di usarla.

ciurmadore.

Di fronte a questo nuovo insuccesso l'animo del dottor Rukh si ribellò.

.costrulto un pro

lettore speciale...

- Ebbene, - si disse, - se

E, per dimostrare questa evidenva, poi, potuto provare analizzando za, pensò d'invitare al castello un con strumenti da lui stesso inventati, gruppo di persone la cui parola potesse essere tanto autorevole da non Ma, come spesso accade in simili lasciare più alcun dubbio sulla sua

Così invitò un antico compagno procurò invece amarezze senza fine, di scuola, Sir Francis Stevens, noto senz'altro di ritirarsi in un castello dy Arabella, la fedele compagna che posseduto da sua madre, su di una l'aveva accompagnato in tutti i suoi delle più selvagge cime dei Monti viaggi, scrivendone poi la relazione, ed assieme ad un loro nipote, Ro- unendosi a loro, di poter continuare Disgraziatamente, però, una nuo- Qualche mese dopo anche Rukh Detto, e fatto: abbandonando - nald Drake, giovane generoso e pieallora sperava per sempre — il con- no d'animo, pronto a cominciare a sorzio umano, si ridusse a vivere in vivere una vita di sacrifici in pro quell'eremo assieme alla madre cie- della scienza. Da ultimo, e questo ca, ed alla bellissima e giovane mo- perché la verità delle sue attestazioni fosse constatata persino dai più Lassù, nella solitudine, si accinse sprezzanti ed irriducibili dei suoi a continuare i suoi studi, comincian- avversari, invitò il dottor Felix, un piedi dei Monti della Luna, venne del radium, lo aveva do col costruire un potentissimo te- professore dell'Università di Parigi, lescopio, al quale aveva aggiunto un che più di tutti si era scagliato conaltro apparecchio, pur esso di sua tro di lui, anche perché perseguiva, invenzione, capace di captare la luce dal canto suo, delle ricerche analo- mente alla ricerca di materiali per terribili proprietà.

Ad illustrare la sua teoria, Rukh vere. Rukh, invece, dal canto suo struito un proietto-Ma nemmeno questo suo nuovo ap- riuscì a captare la luce della lonta- si mise in marcia con una piccola re speciale con parecchio incontrò il favore degli nissima nebulosa Andromeda, ed a carovana, alla ricerca dell'aerolito i mezzi di foruomini di scienza, parte dei quali si ricostruire, sullo sfondo della cupola che si diceva caduto in una località tuna che aveaccontentò di continuare a conside- del suo osservatorio, un'immagine del quasi inaccessibile di quelle mon- va portato serarlo come un pazzo e un visionario, nostro universo quale esso si presen- tagne. mentre l'altra parte, ancor meno ge- tava miliardi di anni or sono, con i Per ritrovarlo, aveva inventato ne della sconerosa, lo tacciava addirittura di suoi mondi avvampanti in via di uno speciale apparecchio dotato di perta, si acdi formazione.

quella prova, KARLOFF, BELA LUGOSI E FRANCES anche il dottor Felix par- DRAKE - DIRETTO DA LAMBERT HILLGER ve convinto, ma nel suo a-

Trovata la materia, era ora nefitta non ebbe altro effetto che quel- cessario studiarla. Rukh vi si accin- prende la via dei monti, e Felix, dolo di spingerlo ad odiare il suo rivale, se subito, mandando al campo-base po qualche tempo lo segue. Ma Felix ed a macchinare, quando se ne fosse un messaggero, incaricato di porta- porta anche cattive notizie: secondo presentata l'occasione, qualche re la notizia della scoperta, e di av- lui, Diana è pazzamente innamorata vertire Diana e gli altri che gli stu- di Drake, e tutta la spedizione è ri-L'esperimento, però, aveva di da intraprendere sul luogo lo partita per tornare in Europa. Infatsuscitato grande ammirazione avrebbero costretto a rimanere as- ti, è vero, ma Stevens intende, tornegli altri, e Stevens, sempre sente ancora per molto tempo.

Senonché un grave pericolo mi- del suo amico, la notizia della sua fidato amico dell'uomo di scienza, ricordando come, tempo ad- nacciava la sua tranquillità coniu- scoperta al Congresso delle Scienze. dietro, fosse stata segnalata la gale: durante il lungo viaggio, e Credendo, al contrario, che Stecaduta in Africa di una meteora nelle ore di ozio forzato nel campo, vens voglia appropriarsi, a suo beche pareva ricca di una sostanza nuo- tra Diana ed il giovane Drake era neficio, del risultato delle proprie va, assai più potente del radio, e sorta una simpatia vivissima che, fatiche, Rukh da in escandescenze dubitando che questa sostanza po- nel giovane ed ardente Drake, non tali che Felix deve cercare la saltesse appunto essere quella di cui aveva tardato a cambiarsi in un vezza nella fuga. Rukh aveva intuito l'esistenza, lo amore travolgente.

ad una spedizione che egli stava provando anch'ella gli stimoli di mondo la scoperta di Rukh e Diapreparando, assieme alla moglie ed quel nuovo amore. Per sfuggire, na rifugiatasi nella casa di Arabel-E la disillusione fu tale che decise esploratore, assieme alla moglie, La- al nipote, per recarsi appunto alla quindi, al pericolo, decide di rag- la, aiuta questa nella preparazione ricerca della meteorite. giungere il marito. E parte senz'al- del suo nuovo libro, sempre conti-Rukh, interessatissimo, accettò, tro, accompagnata dal messaggero e nuando a respingere le insistenti prof-

assieme a Felix, il quale sperava, da pochi portatori.

va tragedia si è scatenata sul marito, ritorna. È riuscito a persezionare il Protetto da un casco di piombo e suo apparecchio, applicandovi un filda abiti corazzati con lo stesso me- tro speciale il quale permette che la tallo. Rukh era riuscito ad estrarre una piccola quantità di quel nuovo corpo e, trovatolo mi-

che, mediante una cura assidua e quotidiana di inie-

zioni, eseguita ad intervalli regolari, per tutto il resto della sua vita, riuscirà ad impedire il rinnovarsi dei fenomeni dovuti al veleno di cui tutto il suo corpo è saturato. Calmato da quel farmaco, Ruth ri-

quanto gli accade. Quest'ultimo gli dà uno specifico

struggere tutto ciò che si fosse tro-

Ma il peggio della tragedia non era

vano luminosi nell'oscurità e distrug-

gevano qualsiasi essere vivente con

Così, quando Diana giunse, egli rifiutò di vederla, non solo, ma le fece anche ordinare di lasciare il campo immediatamente. L'infel ce Diana non riusciva a com prendere il perché di quella con dotta. Col cuore spezzato, dopo di avere ancora, ma inutilmente, tentato di rivedere il marito, si

Rukh, non appena ella ha preso la via del ritorno, parte pur egli, bruciando le tappe e, giundi notte al campo-base, si precipita nella capanna del dottor Felix, narrandogli

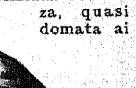
cui venivano in contatto.

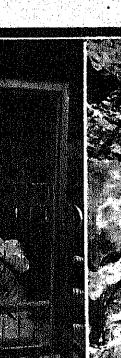
decide e riparte.

nato a Parigi, di presentare, a nome

Nella grande città sir Francis e invitò ad unirsi, assieme a Diana, Diana, però, è fedele a Rukh, pur Felix si occupano di presentare al ferte d'amore del giovane Drake.

tremenda sostan-

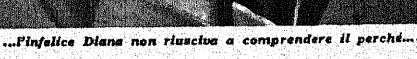




Dinanzi a quella prova anche il dottor Felix...

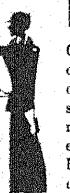


Ricoperto il capo con un elmetto di piombo...





co in previsio-



### FLEX - CREMA

Crema dimagrante di uso esterno che scioglie il grasso delle parti del corpo dove viene applicata: il seno, il ventre, i fianchi, ecc., si riducono e il corpo ringiovanisce ed acquista la sua linea elegante. Raccomandata dai medici. Centinaia di attestati. Chiedere Opuscolo F. al

Doll. BARBER! Piazza S. Oliva N. 9 - PALERMO



Unico prodotto per ottenere in pochi giorni un seno protuberante, turgido, perfetto. Pagamento dopo

Chiedere chiarimenti riservati: A. PARLATO Piazzetta A. Falcone, 1 (Vomero) NAPOLI

### SONO

USCITI nella consueta elegantissima veste in raso impresso in oro 1 due nuovi volumi della Collez. "I breviari dell'amore":

La lírica d'amore italiana

Il romanzo d'amore di Mirabeau e di Sofia de Monnier

> In vendita a Cinque Lire in ogni Libreria del Regno

RIZZOLI & C .- Piazza C. Erba 6, Milano

### LA MATITA PER LE LABBRA

dona immediatamente un aspetto fresco alle vostre labbra. abbellendo la vostra bocca. La MATITA KHASANA non macchia, resiste all'acqua, al bacio, alle intemperie; un'unica applicazione al giorno è sufficiente. Fra le 6 sfumature ogni signora trova la tinta che si addice maggiormente al suo colorito. L. 2.50, 7.—, 12.50.e 17.—

# REMA

è la crema di bellezza preferita dalla signora. Essa dona al viso un'espressione di vivacità e freschezza, dando la tinta individuale ad ogni carnagione. Anche la CREMA KHASANA SUPERB resiste all'acqua, al bacio ed alle intemperie. L4.-,9,-Consigliamo lo smalto per le unghie Khasana in 8 tinte voleri dell'uomo, gli serva per compiere delle guarigioni miracolose. E la prima è quella di rendere la vista a sua madre.

### CAPITOLO III

### Il prezzo della gloria

Quella guarigione lo inebria. Finalmente ha vinto! Finalmente il suo genio sarà riconosciuto, anche dai più accaniti suoi rivali.

- Bisogna che il mondo lo sappia! - esclama, preso dalla febbre del trionfo. — Bisogna che quelli che mi hanno schernito fino ad ora, si inchinino al mio nome, e lo proclamino quello di un benefattore dell'umanità. Andrò a Parigi: là, donde si spande la luce della scienza per tutto il mondo, sarò incoronato dalla gloria!

E parte. Parte, andando, inconsciamente, incontro alla più spaventosa disperazione.

Nelle sue montagne, chiuso nel suo castello, non lasciava giungere a sé nessuna voce del mondo. Tutto ignorava, tutto di quanto gli altri uomini di scienza stessero facendo.

Ma a Parigi ecco che gli si rivela la più atroce verità: Felix, cui egli ha donato un pezzo di « Radinm X », lo sta sfruttando per guadagnare al suo nome una gloria rubata.

## Dateci un titolo

Abbiamo bisogno di un iliolo per un settimanale umoristico di imminente pubblicazione.

### Cerchiamo un titolo

che esprima il tono fresco, leggiadro, ilare, monellesco che costituirà la fisionomia di questo nuovo giornale.

### 1000 lire di premio

aspettano l'autore o l'autrice del titolo che riuscirà a sintetizzare originalmente le caratteristiche del nuovo giornale.

### Vogliamo un titolo

che pongo efficacemente in rilievo il sano e giocondo ottimismo che si sprigionerà dolle pagine del giornole, il quale raccoglierà la collaborazione del più brillanti scrittori e disegnatori delumorismo italiano. Tempo massimo per l'invio di questo titolo: 21 Aprile. Indirizzo al quale inviare le proposte : RIZZOLI & C. EDITORI Plazza Carlo Erba N. 6 - Milano

### Dateci un titolo originale e di buon augurio

L'ira di Rukh non conosce più limiti. Comincia a vagare, frenetico per la città, fino a che, a tarda sera, sceso sulle rive della Senna, una scoperta impensata non lo fa rimanere di sasso: davanti ai suoi occhi, un uomo cammina. E quell'uomo gli rassomiglia come una goccia d'acqua rassomiglia ad un'altra. Allora, un'idea si impadronisce del suo cervello.

« Se si trovasse il cadavere di quell'uomo, rivestito dei miei panni, - si dice, - si potrebbe credere nella mia morte, ed io avrei mano libera per la vendetta».

Deciso, si avvicina come una pantera all'infelice, e lo uccide. Trascinatolo, poi, sotto gli archi di un ponte, lo riveste coi suoi abiti.

Ed il giorno dopo, tutti i giornali annunciano la misteriosa morte del dottore Rukh. Passano i giorni, i dolori si calmano: Diana,

finalmente, rimasta sola al mondo, accetta le profferte d'amore del giovane Drake. E lo sposa,

Ma il dottor Felix sente dentro di sé un profondo convincimento.

« Rukh non è morto, — gli mormora una voce arcana. — Non è morto, e prepara la sua vendetta ». È vero. Quella vendetta Rukh l'ha sognata dinanzi alla chiesa dove Diana aveva sposato Drake. L'aveva portata dentro di sé notte e giorno, senza tregua, dilaniandosi l'anima ed il cuore.

E la sera in cui Felix deve comunicare al mondo stupefatto il risultato dei suoi lavori, riuscendo, con un nuovo omicidio, ad impadronirsi di un biglietto d'invito, accorre nella sala dove si terrà la conferenza.

Felix muore per sua mano.

- Altre vendette devo ancora compiere! grida lo sventurato, impazzito. — Anche Diana e Drake morranno per mia mano.

Ma sua madre ha compreso. Se Rukh non potrà più iniettarsi il benefico rimedio, morrà senza portare a termine l'eccidio meditato. E, mentre egli sta per farsi la solita inie-

zione, ella spezza la siringa con un colpo di

Nel breve giro di pochi minuti, il « Radium X » ha ucciso il suo scopritore.

FINE

### COME UNA FAVOLA VITA DI JEAN HARLOW

RACCONTATA PER I BAMBINI GRANDI





Jean è sempre avida di nuove emozioni. Infatti, appena tornata da Kansas City, volle iniziarsi all'arte del volo... nonostante le lacrime della madre e i batricuori dei registi che temevano per la sorte dei loro films. Al campo ella incontrava frequentemente l'operatore che aveva girato tutti i suoi films da « Donna rossa » in poi. Era costui simpatico e intraprendente.

Gli amici comuni avevano appena cominciato a sussurrare ed a giudicare l'amicizia dei due, quando essi, una bella notte, volarono a Yuma, nell'Arizona. La sera seguente erano di ritorno a Hollywood: il sindaco di Yuma li aveva uniti in matrimonio.



I soliti giornalisti di poco conto alla caccia di notizie sensazionali, si sono più volte sbizzarriti a spese di Jean. Quante insinuazioni e quante calunnie non ha suscitato la morte improvvisa di Paul Bern? Una volta un giornale locale di Hollywood, approfittando del fatto che Jean era stata assente alcuni giorni dallo a studio », pubblicò che ella aveva date le proprie dimissioni poiché esigeva compensi iperbolici. Jean, appena ebbe notizia della cosa, andò dal proprio direttore, gli presentò le sue scuse e lo assicurò che ella era perfettamente contenta di quanto percepiva. Pochi giorni dopo, le veniva offerto un nuovo contratto col quale si vedeva raddoppiato lo stipendio... E le veniva sottoposto in esame lo scenario di « Dinamite » che ella cominciò subito a girare con Lee Tracy.



Interprete di « Dinamite » era pure Pat O' Brien. Fin dall'infanzia Jean aveva sognato di divenire scrittrice. Sua madre custodisce ancora gelosamente i versi che ella scrisse da bambina e le lettere nelle quali si rivela il suo spirito vivace, geniale, umoristico. Ella ha già finito un suo romanzo che s'intitola « Il presente è questa notte». Molti editori si sono affrettati a chiedenne l'esclusività ed hanno offerto grandi somme pur senza averlo esaminato. Ciò non piace a Jean la quale vuole che le sue opere siano pubblicate non già per la notorietà dell'autrice, bensì per il loro valore intrinseco.



Ed ecco Jean con sua madre e suo marito, Ha Rosson; in piedi è Marino Bello, secondo marito della signora Carpentier e, nel contempo, impresario della diva. Essi sono nella bellissima casa di stile georgiano che Jean si è fatta costruire recentemente; una delle ville più incantevoli di Hollywood. Jean sorride perché sua madre le è vicina. « Mia madre, ella suole dire, è la persona più interessante ed intelligente che io abbia mai conosciuto. Il suo amore è il mio rifugio ed il solo conforto ch'io trovi per le pene che c'infligge la vita». Jean, che compie ora ventiquattro anni, non sembrava però troppo felice vicino ad Hal Rosson. Qualcuno già parlaya di William Powell 8 - (Continua)

## LE SOFFEDENZE DER OOICHE EEWWALL



dipendono tutte da cattiva circolazione del sangue.

Esse sono: dolori al ventre ed ai reni, ritorni irregolari, in quantità scarsa od eccessiva, perdite, peso e crampi alle gambe, freddo ai piedi, palpitazioni, soffocazioni, emicranie,

vampe di calore, brividi, perdita dell'appetito, digestioni difficili, crisi di nervosismo.

Queste sofferenze invecchiano la donna prima del tempo e la predispongono a tutte le temibili complicazioni dell'età critica: metriti, fibromi, tumori in genere, varici, flebiti, ecc. Per evitare tutti questi mali e tutti questi pericoli, basta

fare una cura regolare di SANADON. Il SANADON, liquido gradevole, associazione scientifica ed

attiva di piante e di succhi opoterapici RENDE IL SANGUE FLUIDO, I VASI ELASTICI, REGOLARIZZA LA CIRCOLA-ZIONE, SOPPRIME IL DOLORE, DÀ LA SALUTE.

# fa la donna sono

GRATIS, scrivendo ai Laboratori del SANADON, Rip. 20 - Via Uberti 35 - Milano ricev. l'interessante Op. " UNA CURA INDISPENSABILE A TUTTE LE DONNE".

1 Aut. R. Pref. Milano N. 49627-1X

Il flac. L. 11,55 in tutte le Farmacie

LA DONNA

Numero speciale di Aprile. Imminente l'uscita. Cinque lire in tutte le edicole. 105 modelli, di cui 15 a colori



Preparatevi a dare un addio a Marlene. Ma un addio certo, definitivo, perché essa è pronta a lasciare lo schermo per sempre. Il dramma covava da parecchi mesi. Le indiscrezioni erano smentite, ma la notizia che Marlene lasciava lo schermo trapelava, affiorava ogni giorno, nonostante tutte le smentite. Ed ora il dramma sta per avere il suo epilogo: Marlene non si è presentata allo studio, una mattina in cui doveva presentarsi per girare alcune scene del film: « Io amo un soldato », con Charles Boyer. E dopo averla più volte smentita, essa annuncia la sua partenza per l'Europa e i suoi bagagli son pronti.

Il pretesto per questa partenza senza ritorno, sembra essere lo scenario di « Io amo un soldato» che a Marlene non piaceva affatto. Certo essa ha fatto impazzire diversa gente alla Paramount, con questo film. Lo scenario è stato rifatto sei volte per soddisfare fino all'impossibile le esigenze di Marlene. Il regista del film, che era Lewis Milestone, ha dovuto andarsene perché la diva non lo voleva ed è stato sostituito da Henry Hathaway. Anche il produttore, Barney Glazer, era antipatico a Marlene. Ernst Lubistch lo ha sostituito. Ma tutto questo non è bastato ed una mattina la grande Marlene non si è presentata allo studio. Forse perché non era soltanto il film che le dispiaceva, forse perché qualche cosa di più profondo le impediva di lavorare. Chissà, Von Sternberg l'aveva scoperta e solo con Von Sternberg essa sapeva essere veramente succosa indiscrezione sul nuovo film di Greta grande. Fatto sta che tutto fa credere alla fine di Marlene, che pare abbia intenzione d'andare ad isolarsi in uno sperduto possedimento in Cecoslovacchia, dove vivrà di ricordi...

Marlene o, meglio, Maria Von Losch, chiuderà così la sua carriera abbandonando il cinema, prima che il cinema, come troppe volte è accaduto a queste grandi dive, abbandoni lei...

Ed ora facciamo un po' i conti in tasca a queste stelle americane e con l'aiuto dell'agente delle tasse andiamo a vedere quanto guadagnano. Giacché ci siamo, si comincia con Marlene Dietrich, che, se partirà per l'Europa, perderà soltanto un piccolo stipendio di 145.000

dollari annui, Dica apiccolan perché c'è una diva che guadagna il

doppio di quello che guadagna Marlene e quando vi dirò il nome non pensate ad uno scherzo, perché è una cosa vera.

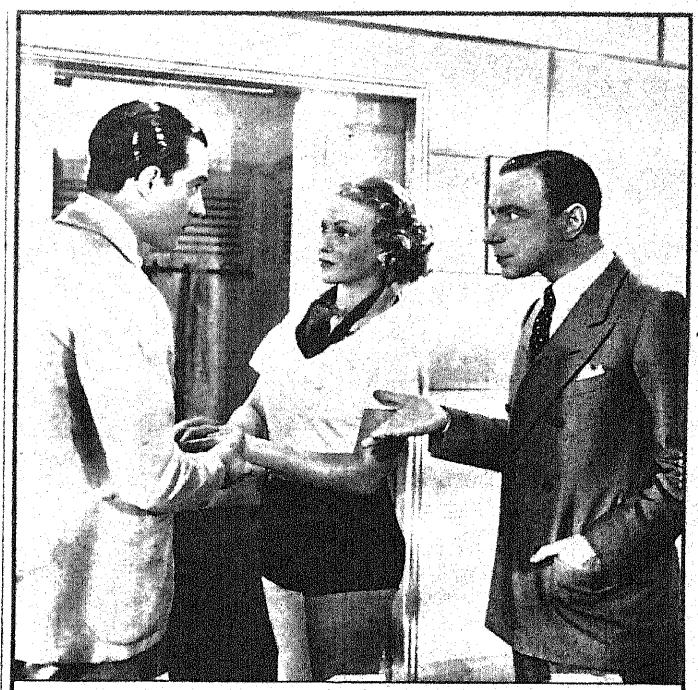
Questa diva sarebbe Mae West ed essa guadagna la bellezza di 339.166 dollari all'anno ed è l'attrice meglio pagata di Hollywood. Il perché è un mistero. Ma anche Constance Bennett guadagna più di Marlene: 176 mila dollari e rotti all'anno. (Sua sorella, poverina, Joan Bennett, deve accontentarsi di soli 40,000 dollari). Charlot, con tutto il suo umorismo e il suo successo, gnadagna meno della diva dalle bellissime gambe: 143.000 dollari. (Ma l'agente delle tasse sta investigando perché crede che si tratti di un trucco del troppo economo ed astuto Chaplin). Quella che prende di meno, poverina, è una certa Doroty Parker che non è una diva, ma una scrittrice di soggetti: 16.000 dollari. Vi avverto però che i contratti del nuovo anno certe volte hanno raddoppiato lo stipendio delle dive o aumentato di molto in ogni caso...

Nuovi films in progetto; pare che s'intenda portare sullo schermo il romantico ambiente di " Piccolo mondo antico " di Fogazzaro. Sarebbe la stessa Casa che produsse « Vecchia guardia » a far ridurre per lo schermo questo celebre ro-

E allo studio anche la realizzazione del film " Palombari » che rievoca la vita di un palombaro de « L'Artiglio », la famosa nave-recuperi. Il figlio d'Alberto Gianni, capo palombaro dell'« Artiglio » è l'autore dello scenario.

La prossima settimana vi potrò dare qualche Garbo: « La signora dalle camelie n. Dicono che Greta sia veramente « in forma » per questo film. Molti saluti.

Redattore Alfa



Vittorio De Sica, Vivian Diesca e Umberto Melnati nel film

### MA NON È UNA COSA SERIA

dalla commedia omonima di Luigi Pirandello. La regia di Mario Camerini e la preziosa interpretazione hanno fatto di questo lavoro un gioiello del genere comico-sentimentale. È una realizzazione della Colombo Film, distribuita dal-1'E.N.I.C. Apparirà fra breve sui nostri schermi.



"UNA NOTTE A PIETRO-BURGO" - Realizzaz. di Emo; interpretazione di Paul Hörbiger e Elissa Illiard. (Cinema Eden).

Povero Giovanni Strauss! Se dovessimo credere ai cinematografisti che continuano a perseguitarlo, egli avrebbe dovuto trascorrere i suoi giorni a sognare donne impossibili e a farsi respingere come uno straccione.

Dovunque lo mandino a vivere questi autori, v'è una fanciulla aristocratica che ricambia le attenzioni del musicista e che poi, incapace di ribellarsi ai parenti, lo abbandona per sposare un altro. Cosicché a Strauss non rimane altra consolazione che scrivere un valzer. Di questo passo, si dovrà concludere che tutta la musica scritta nell'Ottocento, sia dovuta ad amori infelici e, più ancora, che in quell'epoca, tanta era la passione musicale della gente, s'eran messi tutti segretamente d'accordo per rendere infelici i musicisti, in modo che la produzione fosse abbondante. L'avventura russa che attribuiscono a Strauss in questo film, è più o meno

simile a quella capitata a Schubert in Angeli senza Paradiso. Evidentemente i crudeli tormentatori di genî musicali, mancavano di fantasia. Ciò stabilito, non si può-negare ad Una notte d Pietroburgo il pregio d'una buona fattura ed anche di una dignitosa interpretazione da parte dell'Horbiger, che veste i panni del protagonista meglio dei suoi predecessori. Ed ora speriamo che la lunga serie di questi films sia terminata.





"LOHENGRIN" - Realizzazione di Nunzio Malasomma; interpretazione di Vittorio De Sica, Giuditta Rissone, Sergio Tofano, Mimy Aylmer (Cinema

ti sono tutte graziose e ingegnose. Un poco false come volutamente sono, debbono gran parte del loro successo al senso della misura che possiede lo

scrittore, grazie al quale ogni situazione, in teatro, è accettabile e vorrei dire credibile. In questo Lohengrin il De Benedetti mette lievemente in caricatura le romanticherie di certe signore le quali, pur serie e oneste, non sanno rinunziare a una segreta nostalgia dell'ideale sognato da fanciulle, che la vita coniugale e le ragioni pratiche dell'esistenza fatalmente uccidono prima che si realizzi nel pacifico e modesto uomo che di solito è il marito. Ecco che nella casa borghese e monotona, è annunziato l'arrivo di un tale signor Lohengrin, il quale ha fama di irresistibile dongiovanni e l'atmosfera è subito rinnovata, alleggerita da quell'attesa sempre più impaziente; ma quando l'ospite arriva, che delusione! Anche per lui è passato il tempo e adesso non è più che un celibe malinconico, che ha lo stomaco rovinato dalla cucina dei ristoranti e ha messo pancia. Tutto ciò è grazioso. Ma, nella riduzione cinematografica, i motivi burleschi della passeggera illusione sono portati all'eccesso (per necessità di sviluppi, forse) e allora la comicità è compromessa. Dove la commedia doveva subire adattamenti cinematografici è rimasta qual'era e i dialoghi sono stati trasferiti di peso. Per fortuna ci sono gl'inter-preti che salvano ogni cosa. E il buon esito del film va attribuito alla loro presenza.

Enrico Roma

Per la bella famiglia Italiana, due prodotti veramente Italiani: Dentifricio: IMPERIA per uomo IMPERIA per signora

IMPERIA perbambini Spazzolino da denti VENUS per uomo **VENUS** per signora VENUS perbambini





I migliori per l'igiene e la bellezza della bocca e dei denti. Lo spazzolino da denti VENUS è garantito che non perde le setole. Il dentifricio IMPERIA è fabbricato esclusivamente con prodotti medicinali come da attestati rilasciati da autorità mediche.

### I GIUOCHI DEL CINEMA

Questa è una scena di un famoso film interpretato da William Powell, da Clark Gable e dalla bella ...

Sapete dire il titolo di questo film e la diva che recitò con i due celebri attori?



Al lettori che risponderanno esattamente verrà concesso il 50 % di sconto sui prezzi delle opere seguenti: Dubat all'erta!, di Giuseppe Scortecci (romanzo, L. 6); Lu teoria surebbe questa, di Vittorio Metz (romanzo umoristico, L. 5); I tre moschettieri, di Alessandro Dumas, con illustrazioni di Gustavino (in tela e oro L. 30). Alla soluzione unire l'importo, che potrà essere inviato anche in françobolli.

Soluzione del gioco precedente: la lotografia rappresentava una scena de film Incatenata.

CESARE ZAVATTINI, direttore respons. - Direzione e Ammin. : Piazza Carlo Echa N. 6 - Telefono N. 20-600, 24-808 Le novelle e gli articoli la cui accettazione non viene comunicata direttamente agli autori entro il termine di un mese s'intendono non accettati. I manoscritti non si restituiscono. Proprietà letteraria risurvata.

Pubblicità: Agenzia G. Breschi - Milano, Via Tomaso Salvini N. 10. Tel. N. 20-906 - Parigi Faubourg Saint-Honoré N. 56. RIZZOLI & C. - An. per l'Arte della Stampa - Milano 1936-XIV. - Riproduzioni eseguita con materiale fotografica a Farrania » LEGGETE: "IL SECOLO ILLUSTRATO" COSTA CENT. 50

