

CORSO DI ANIMAZIONE

piano di studi triennale

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	8
		L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	8
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	8
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	3
	DISCIPLINE STORICO - ARTISTICHE	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE -LINGUA INGLESE	3
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	54
		L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	
		ICAR/17 DISEGNO	
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	18
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			60
PROVA FINALE			12
TOTALE CFU			180

1° ANNO

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	Scrivere per il cinema	3
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	Storia e analisi del film I	2
			Storia e analisi del film d'animazione	4
DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Industria culturale e mercato dell'intrattenimento	4	
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	Musica e sound design nella concezione audiovisiva	3
	DISCIPLINE STORICO - ARTISTICHE	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Lineamenti di storia dell'arte e delle arti applicate I	3
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo: il montaggio	4
			Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo: il compositing	4
		L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Fondamenti della character animation	16
		ICAR/17 DISEGNO	Sketching	2
			Disegno dal vivo	2
	Animazione 2d e 3D: introduzione	2		
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE	INF/01 INFORMATICA	Tecniche di digital design	2	
		Tecniche di compositing 2D I	2	
		Tecniche di animazione digitale I	3	
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE	Laboratorio di movimento e recitazione		2	
	Laboratorio racconto e previsualizzazione		2	
totale CFU				60

2° ANNO

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	Storia e analisi del film II	2
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Teoria e metodo della comunicazione visiva: concept design	4
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE STORICO - ARTISTICHE MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Lineamenti di storia dell'arte e delle arti applicate II	3
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Fotografia e camera	3
		L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Concept art e scenografia d'animazione	3
			Character animation	9
		ICAR/17 DISEGNO	Disegno e layout degli ambienti	4
			Tecniche di storyboard	2
			Il portfolio grafico	3
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE	INF/01 INFORMATICA*	Solo per indirizzo di studi 2D: Tecniche di compositing 2D II	3	
		Solo per indirizzo di studi 2D: Tecniche di animazione digitale II	6	
		Solo per indirizzo di studi 3D: Computer grafica 3d: model e rig	4	
		Solo per indirizzo di studi 3D: Computer grafica 3d: layout e previsualizzazione	2	
		Solo per indirizzo di studi 3D: Computer grafica 3d: lighting, compositing, rendering	3	
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE		Laboratorio di produzione per la comunicazione sociale	5	
		Laboratorio creativo: tecniche sperimentali di animazione	3	
		Laboratorio metodo e tecnica della comunicazione visiva: concept design e dossier di progetto	2	
		Laboratorio metodo e tecnica della comunicazione visiva: dossier di progetto e test animato	2	
		Laboratorio linguaggio filmico e regia	2	
		Laboratorio storytelling visivo e storyboard	2	
		Laboratorio di animazione di pupazzi	2	
totale CFU				60

3° ANNO

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	Scrittura e racconto filmico	5
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	Inglese specialistico	3
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	Tecniche di animazione digitale III	2
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE		Laboratorio di regia: analisi e progettazione del film animato	3	
		Laboratorio saggi di diploma: ricerca, sviluppo e pitching del cortometraggio d'animazione	8	
		Laboratorio saggi di diploma: preproduzione produzione e post produzione del cortometraggio d'animazione	13	
		Laboratorio per la professionalizzazione: sviluppo di portfolio e showreel, preparazione a colloqui di lavoro	6	
		Laboratorio saggi di diploma: sound design e musica per il film d'animazione	4	
		Laboratorio saggi di diploma: seminari tecnici di approfondimento	4	
PROVA FINALE: produzione e presentazione dei progetti di cortometraggio				12
totale CFU				60